

# ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

## 4 КЛАСС





**САМУИЛ ЯКОВЛЕВИЧ  
МАРШАК  
1887 - 1964**

В семье, где родился Маршак, было шестеро детей. Жили бедно, часто переезжали: отец без конца искал работу. Поэт написал об этом:

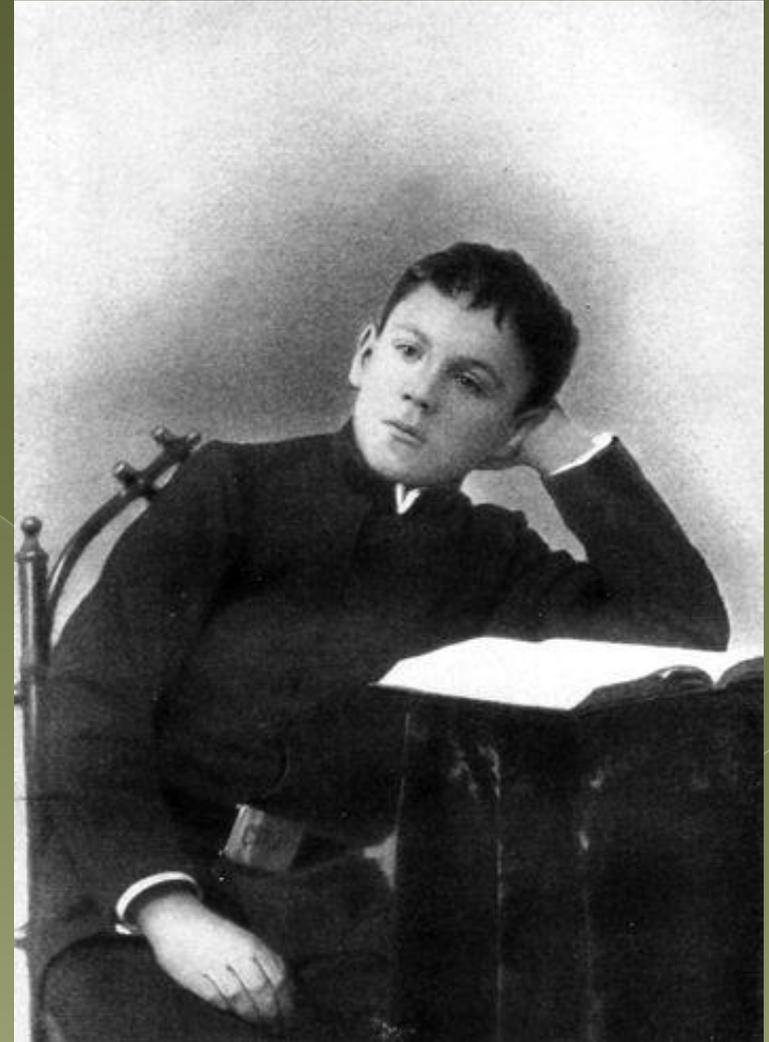
**В край далекий, незнакомый  
Едет вся моя семья.  
Третьи сутки вместо дома  
У нее одна скамья.**

Еще в детстве Маршак все время что-то сочинял: игры, пьесы, рассказы. Слушателям особенно нравились его «суматохи»: необыкновенные истории с фантастическими концовками.



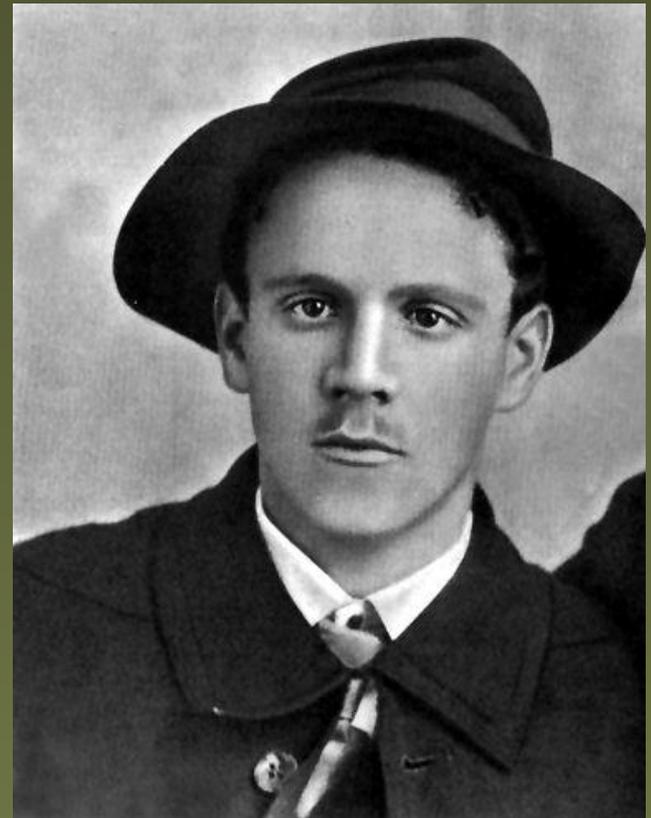


Гимназии Маршак не окончил. В университет поступить не мог и должен был зарабатывать на жизнь уроками и небольшими публикациями.



Писал он и стихи, но на них долгое время никто не обращал внимание.

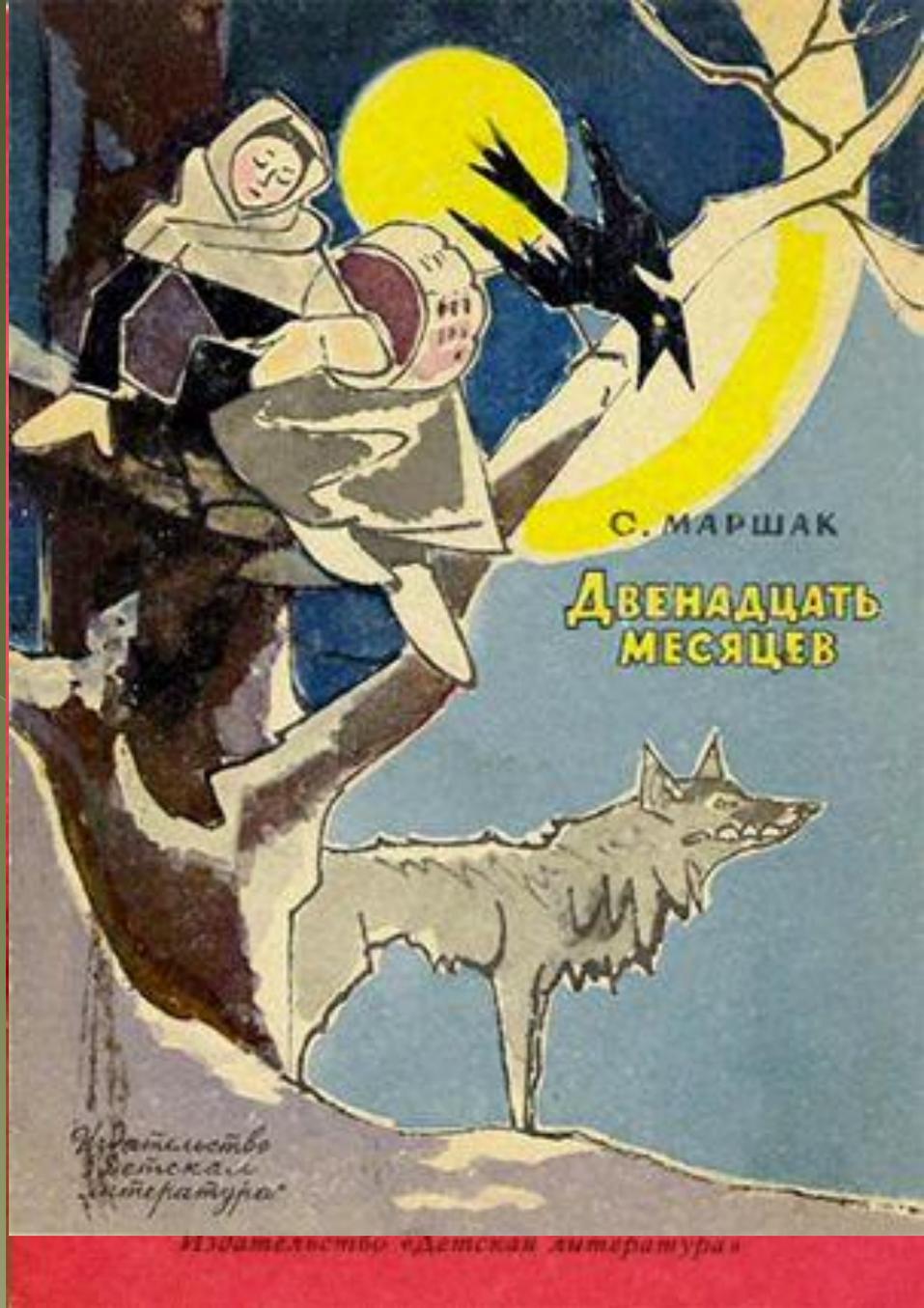
Маршак поехал учиться в Англию, в Лондонский университет. Будучи студентом факультета искусств, он изучал английскую поэзию, «с мешком за плечами и палкой в руках» путешествовал по стране.

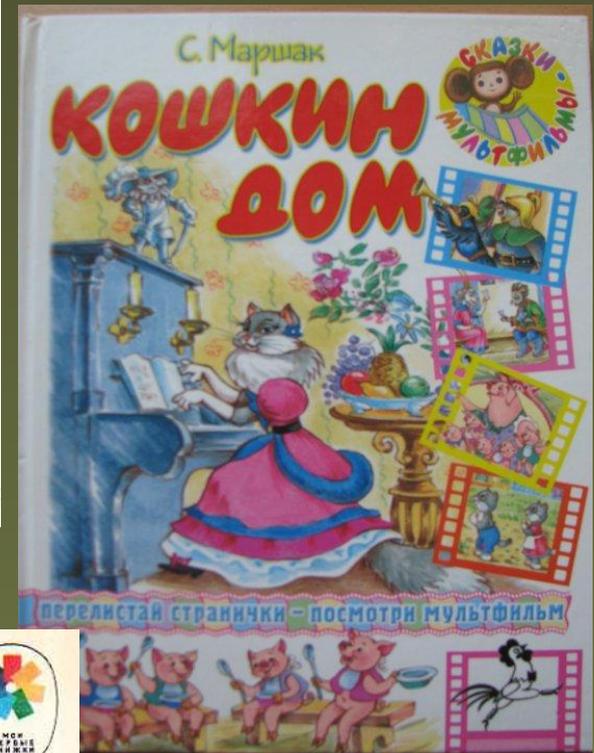


Здесь, в Англии, у Маршака появился первый ребенок и зародилась любовь к английской поэзии, которой он был верен до конца жизни.

Путь Маршака к детской книге был непростым. Писать детские книги он начал после долгих лет работы переводчиком.

Творческое наследие Маршака для детей разнообразно. Здесь стихотворные подписи к картинкам («Детки в клетке», «Веселое путешествие от А до Я»); переводы песенок разных народов («Дом, который построил Джек», «Плывет, плывет кораблик»); крупные произведения – сказки, повести, рассказы в стихах («Сказка о глупом мышонке», «Рассказ о неизвестном герое» и другие); знаменитая пьеса-сказка «двенадцать месяцев».





Самуил Яковлевич долго работал над каждым произведением. Так, пьеса-сказка «Кошкин дом» из пятистраничной превратилась в целое большое представление, а своего «Мистера Твистера» он исправлял раз тридцать. Его отличала честность в работе. Он все делал на совесть.

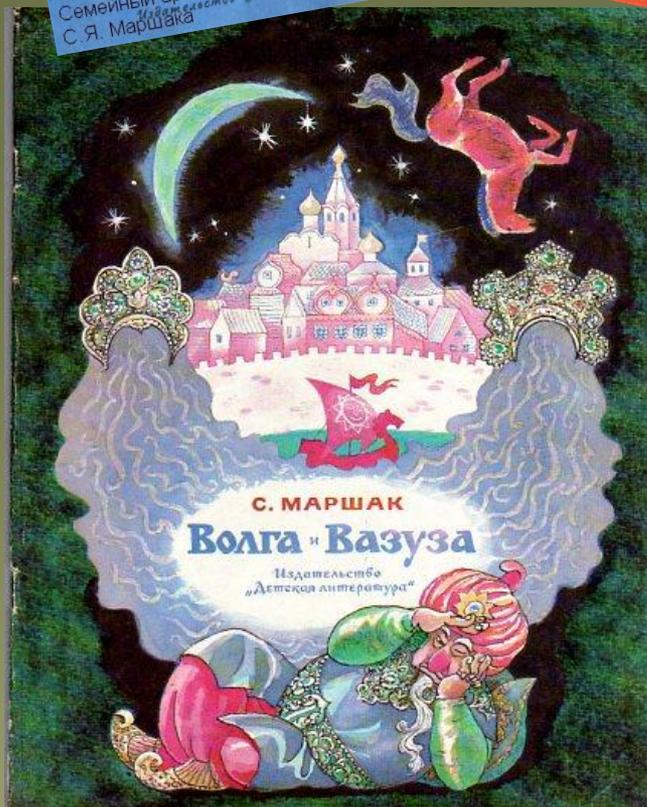
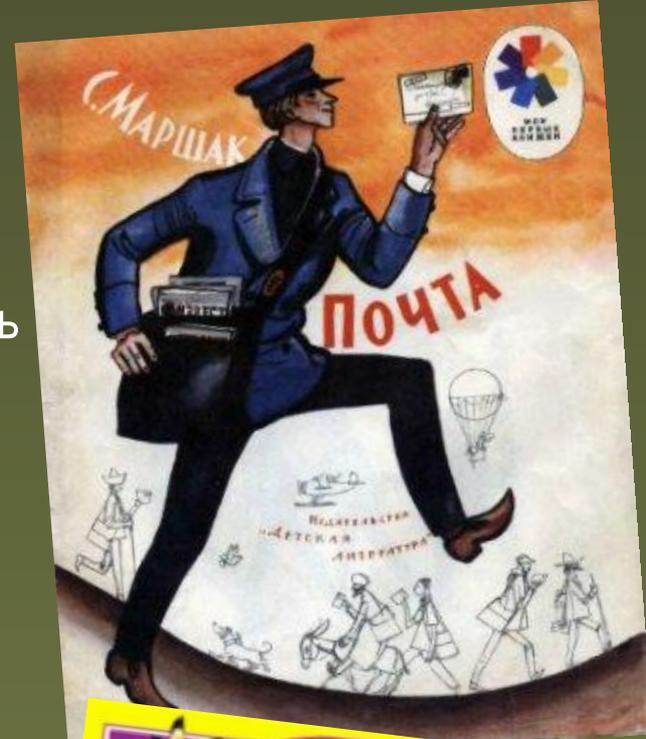




Маршак был надежным другом и наставником многих писателей. О нем говорили, что он стремился всех превратить в детских писателей. И действительно, это он уговорил писать для детей М.Пришвина, А.Толстого... Маршак содействовал тому, чтобы в детскую литературу пришли моряк Б. Житков, биолог В. Бианки, художник Е. Чарушин.

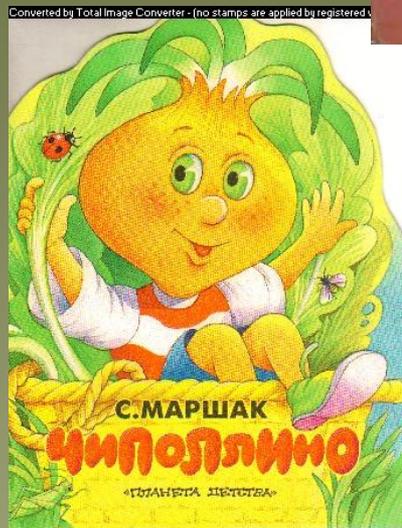
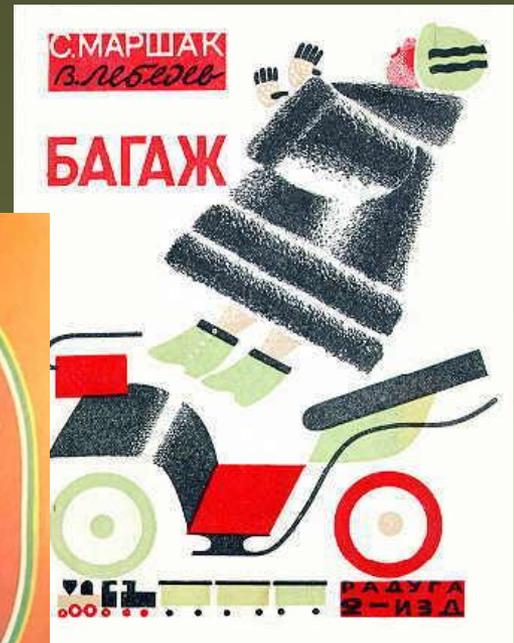
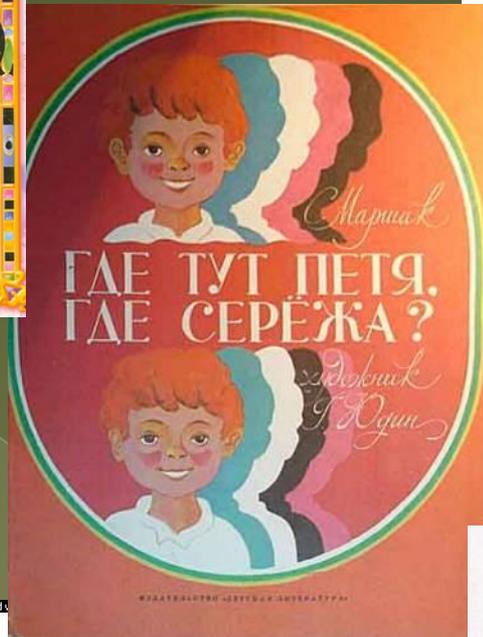
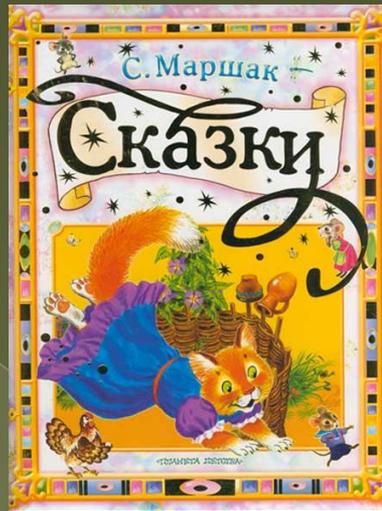
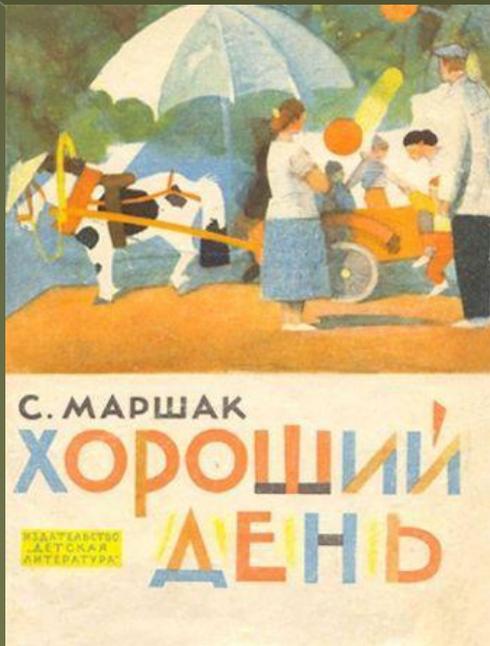


Даже в трудные годы войны Маршак не перестает писать для детей.

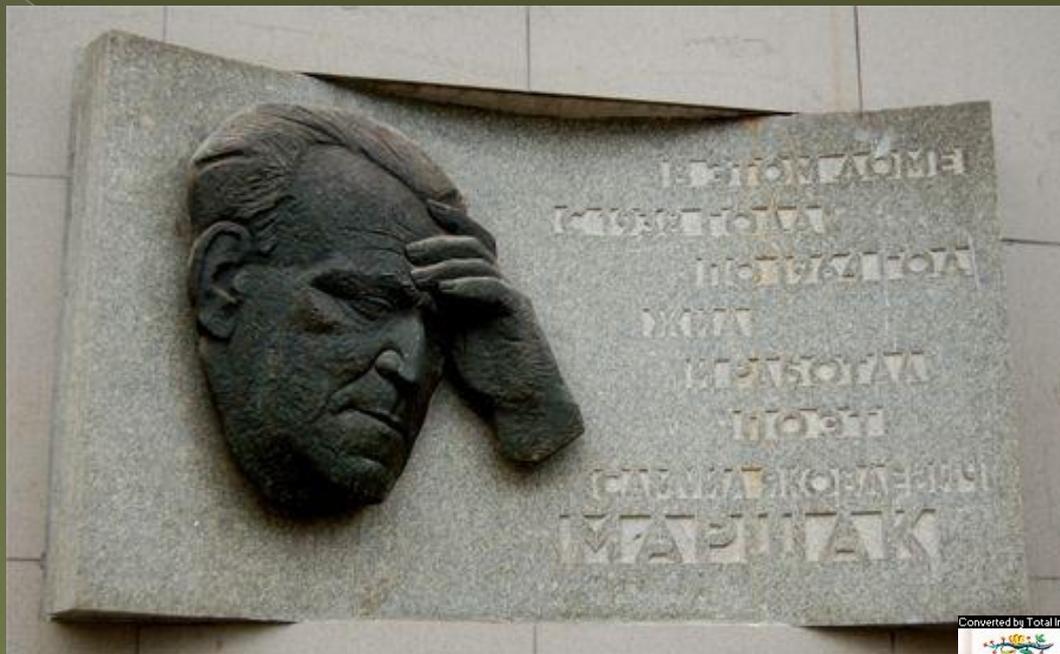


«Я по-прежнему верен детям, по-прежнему и очень думаю о них. Думать о детях – это значит думать о будущем», - пишет он в разгар Великой Отечественной войны.

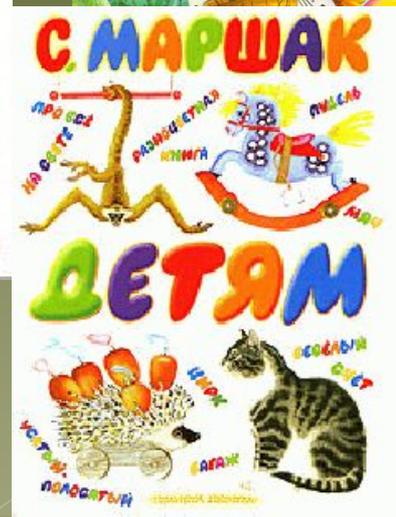
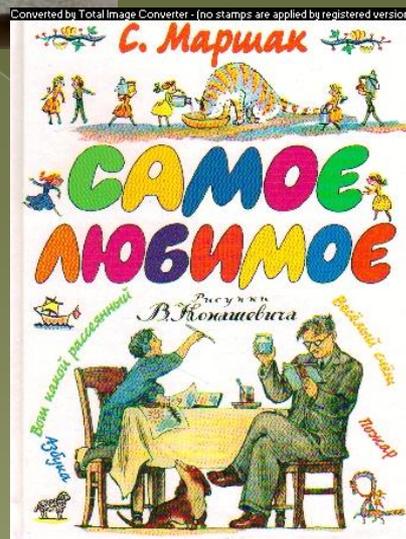




Произведения  
Маршака читают  
не только в  
России, но и за  
рубежом.



Самуил Маршак прожил долгую жизнь, с горестными потерями и счастливыми днями. Он написал много – от стихотворных подписей под картинками до философских размышлений о жизни.



О чем твои стихи? – Не знаю, брат.  
Ты их прочти, когда придет охота.  
Стихи живые сами говорят,  
И не о чем-то говорят, а что-то.





<http://www.ruslania.com/pictures/big/9785170492701.jpg>

<http://www.ircenter.ru/files/products/pics/61276/fullsize/29185.jpg>

<http://lib.rus.ec/i/40/208440/cover.png>

Использованы материалы

Кубасова О.В. Любимые страницы. Методические рекомендации по литературному чтению для начальной школы: 4 класс. – Смоленск: Ассоциация XXI век, 2006.

**Презентация выполнена  
учителем начальных классов  
ГБОУ СОШ № 1380 г. Москвы  
Макаровой Т.Ю.**