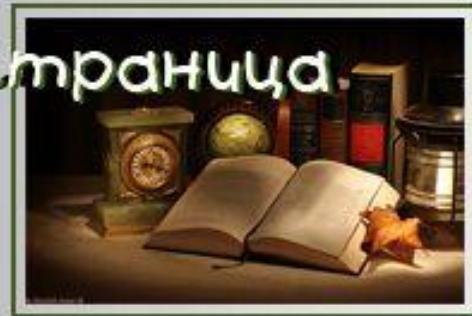




х угадай на кроваш,
Недописанная страница.
ручашку надеваш,
на хлестуши руки —
шовс, даю братчи, Самуил Маршак



125- летию С.Я.
Маршака
посвящается

ГОРОД ДЕТСТВА

Виртуальная экскурсия по страницам произведений С. Я. Маршака



Маршрут

Площадь
Базарная

Цирк

Зоосад



Почта

Детский
театр



Карусели

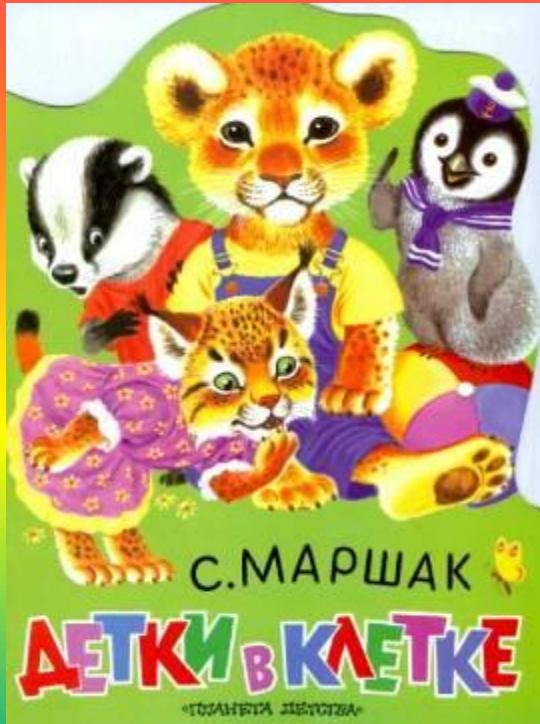
Станция

Детский сад

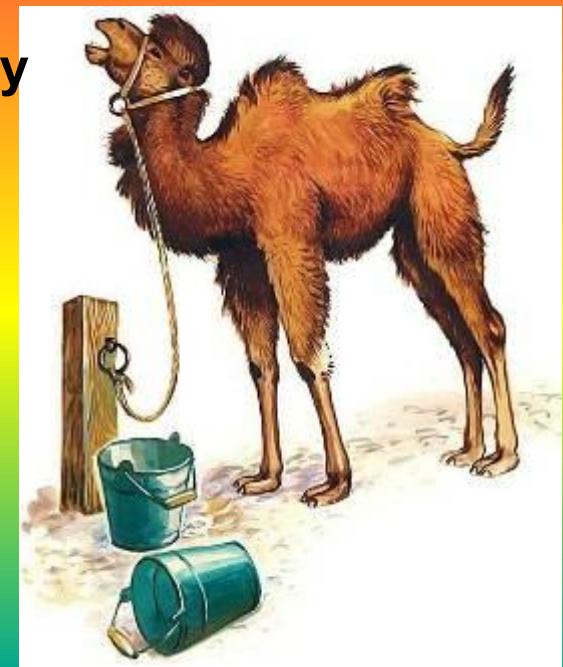
Школа

Зоосад

Здесь находится необыкновенный детский дом: он устроен для животных.



Вот полюбуйтесь на игру
Двух австралийских кенгуру



Весною в нынешнем году
В зоологическом саду
Олень и лев, барсук и рысь
И медвежата родились.
Для них устроен детский дом
С зеленым лугом и прудом.

Бедный маленький верблюд:
Есть ребёнку не дают.
Он сегодня съел с утра
Только два таких ведра!





«Детки в клетке» (1923г.)

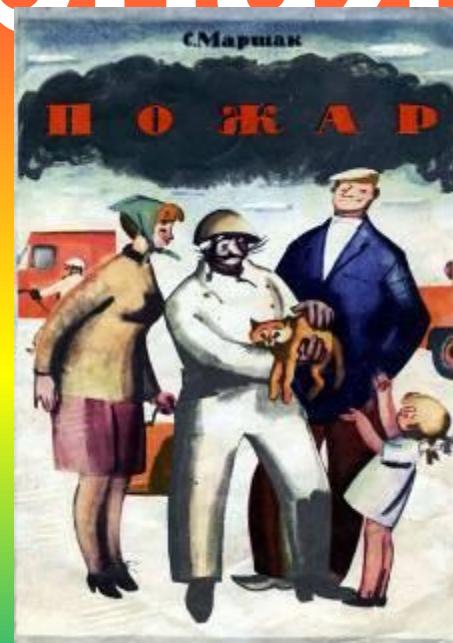
- В какой тональности построены стихотворения этой книги?
- Подтвердите цитатами стихотворений мысль о том, что С.Я.Маршак в этой книге достигает «портретной» точности изображения.

Внимание: слово!

Эпиграмма- короткое и яркое насмешливое стихотворение.

Площадь Базарная

На площади базарной,
На каланче пожарной
Круглые сутки
Дозорный у будки
Поглядывал вокруг...



Вот Кузьма в помятой каске.
Голова его в повязке,
Лоб в крови, подбитый глаз, -
Да ему не в первый раз.





Рассказ в тихах «Пожар» (1923г.)

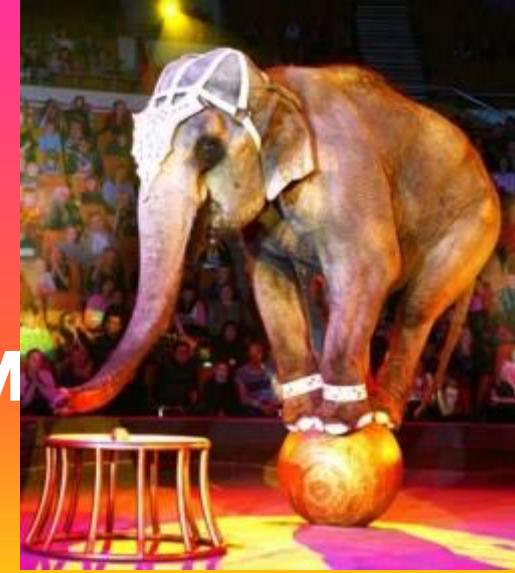
- Можно ли сказать, что это рассказ о пожаре?
- О чём это произведение?
- При помощи чего поэт передаёт напряжённую ситуацию?
- Как может охарактеризовать читатель труд пожарного?



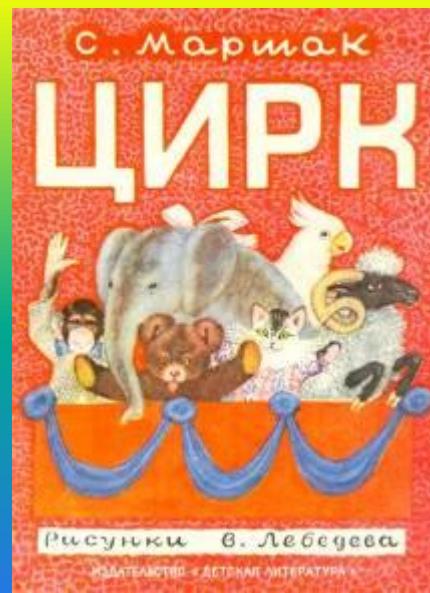


Цирк

ачинается программа



По проволоке дама
Идет, как телеграмма.

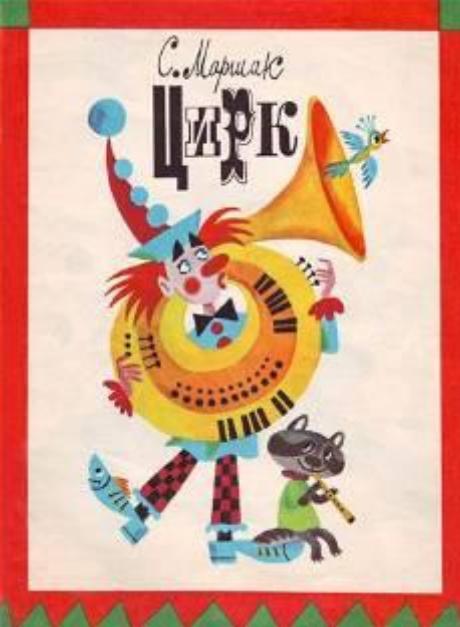


Вот слон, индийский гастролёр,
Канатоходец и жонглёр!



Под свист и щёлканье бичей
На лошади по кругу...



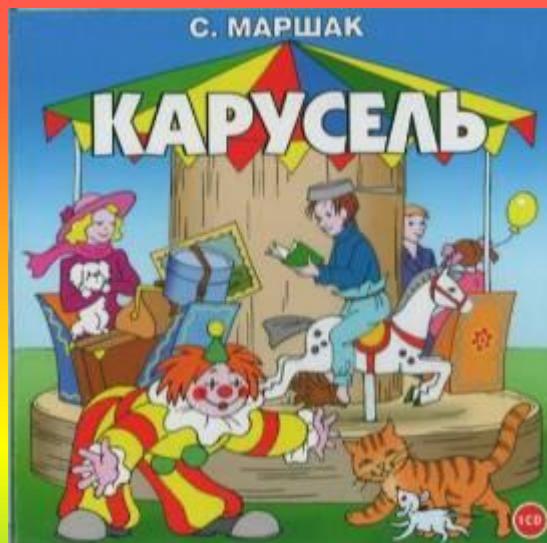


«Цирк»



- Кто же из артистов блистал на арене цирка, созданного С.Я.Маршаком?
- По каким произведениям герои уже знакомы читателю?
- В какой тональности построено это стихотворение?

Карусели



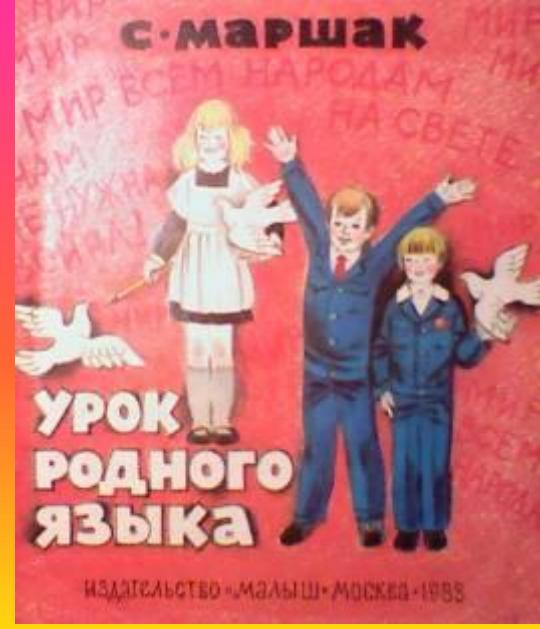
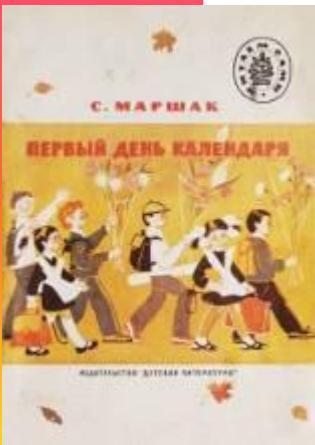
Под шатром широким кругом
Мчатся кони друг за другом...
Едут девочки в санях,
Лаковых, узорных...

-Вот я шпоры дам коню,
Ваши санки догоню!
-Не гоните вы коня,
Не догоните меня!

- Какое изобразительное – выразительное средство помогает нарисовать яркий праздник детства – катание на карусели?



Школа



Это было в Барнауле,
В Ленинграде
И в Торжке,
В Благовещенске
И в Туле...

День стоял весёлый
Раннею весной.
Шли мы после школы –
Я да ты со мной.

Заняты школьники делом...
Перьями пишут и мелом:
«Нам не нужна Война!»

- Как в стихотворениях на школьную тематику раздвигается художественное пространство одного города?



Детский сад



Этот сад - не зоосад,
Но в саду есть полка
Для тигрят и медвежат,
Кролика и волка.



Сад заходит в новый дом,
Где в большой столовой
Тридцать кружек с молоком
Для него готовы.

Разве сад ложится спать
После завтрака в кровать?

•Каким настроением проникнуто стихотворение Маршака?

•Почему современные мамы могут только мечтать о таком детском садике, о котором рассказал Маршак?



Детский театр



Сажают их на стулья
И просят не шуметь,
Но шум стоит, как в улье,
Куда залез медведь.

Но вдруг погасли лампы,
Настала тишина,
И впереди за рампой
Раздвинулась стена.

- Почему в стихотворении от начала его и до конца сохраняются торжественные интонации?



Станция

Выдали даме на станции
Четыре зелёных квитанции...



Вещи везут на перрон.
Кидают в открытый вагон.



В испуге считают багаж...



Готово. Уложен багаж...



С. МАРШАК

БАГАЖ



• Какие предметы сдавала Дама в багаж?



Почта (1927г.)



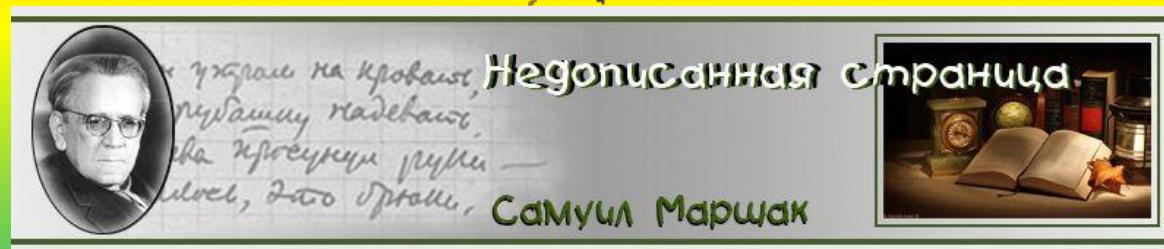
Кто стучится в дверь ко мне
С толстой сумкой на ремне,
С цифрой 5 на медной бляшке,
В синей форменной фуражке?

В семь часов он начал дело,
В десять сумка похудела,
А к двенадцати часам
Всё разнёс по адресам.

- Что вы можете сказать о художественном пространстве этого стихотворения?



Непрочитанный Маршак



результаты