



Утром на кровати,  
рубашку надевает,  
сва проснувши руки —  
молет, зато дружи.

Самуил Маршак



125-летию С.Я.  
Маршака  
посвящается

# ГОРОД ДЕТСТВА

Виртуальная экскурсия

по страницам

произведений

С. Я. Маршак



# Маршрут

Зоосад

Площадь  
Базарная

Цирк



Почта

Детский  
театр

Карусели

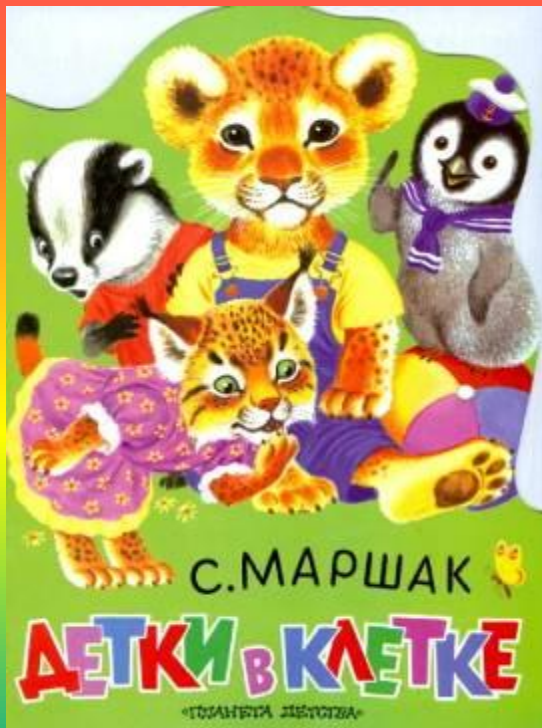
Станция

Школа

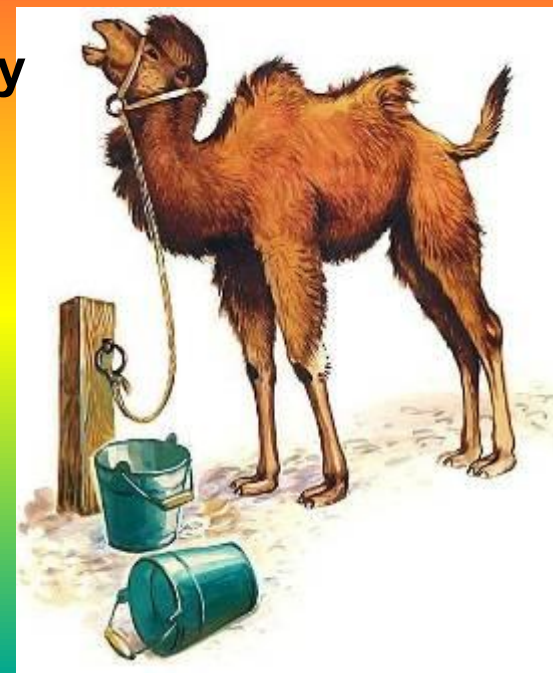
Детский сад

# Зоосад

Здесь находится необыкновенный детский дом: он устроен для животных.



Вот полюбуйтесь на игру  
Двух австралийских кенгуру



Весною в нынешнем году  
В зоологическом саду  
Олень и лев, барсук и рысь  
И медвежата родились.  
Для них устроен детский дом  
С зеленым лугом и прудом.

Бедный маленький верблюд:  
Есть ребёнку не дают.  
Он сегодня съел с утра  
Только два таких ведра!





# «Детки в клетке» (1923г.)

- В какой тональности построены стихотворения этой книги?
- Подтвердите цитатами стихотворений мысль о том, что С.Я.Маршак в этой книге достигает «портретной» точности изображения.

Внимание: слово!

Эпиграмма- короткое и яркое насмешливое стихотворение.

# Площадь Базарная

На площади базарной,  
На каланче пожарной  
Круглые сутки  
Дозорный у будки  
Поглядывал вокруг...



Вот Кузьма в помятой каске.  
Голова его в повязке,  
Лоб в крови, подбитый глаз, -  
Да ему не в первый раз.





# Рассказ в стихах «Пожар»

(1923г.)

- Можно ли сказать, что это рассказ о пожаре?
- О чём это произведение?
- При помощи чего поэт передаёт напряжённую ситуацию?
- Как может охарактеризовать читатель труд пожарного?





# Цирк

ачинается программ



По проволоке дама  
Идет, как телеграмма.

Вот слон, индийский гастролёр,  
Канатоходец и жонглёр!



Под свист и щёлканье бичей  
На лошади по кругу...







# «Цирк»



- Кто же из артистов блистал на арене цирка, созданного С.Я.Маршаком?
- По каким произведениям герои уже знакомы читателю?
- В какой тональности построено это стихотворение?

# Карусели



Под шатром широким кругом  
Мчатся кони друг за другом...  
Едут девочки в санях,  
Лаковых, узорных...

-Вот я шпоры дам коню,  
Ваши санки догоню!  
-Не гоните вы коня,  
Не догоните меня!

• Какое изобразительно – выразительное средство помогает нарисовать яркий праздник детства – катание на карусели?



# Школа



Это было в Барнауле,  
В Ленинграде  
И в Торжке,  
В Благовещенске  
И в Туле...

Заняты школьники делом...  
Перьями пишут и мелом:  
«Нам не нужна Война!»

День стоял весёлый  
Раннею весной.  
Шли мы после школы –  
Я да ты со мной.

- Как в стихотворениях на школьную тематику  
раздвигается художественное пространство одного  
города?



# Детский сад



Этот сад - не зоосад,  
Но в саду есть полка  
Для тигрят и медвежат,  
Кролика и волка.



Сад заходит в новый дом,  
Где в большой столовой  
Тридцать кружек с молоком  
Для него готовы.

Разве сад ложится спать  
После завтрака в кровать?

• Каким настроением проникнуто стихотворение Маршака?

• Почему современные мамы могут только мечтать о таком детском садике, о котором рассказал Маршак?



# Детский театр



Сажают их на стулья  
И просят не шуметь,  
Но шум стоит, как в улье,  
Куда залез медведь.

Но вдруг погасли лампы,  
Настала тишина,  
И впереди за рампой  
Раздвинулась стена.

- Почему в стихотворении от начала его и до конца сохраняются торжественные интонации?



# Станция

Выдали даме на станции  
Четыре зелёных квитанции...



В испуге считают багаж...



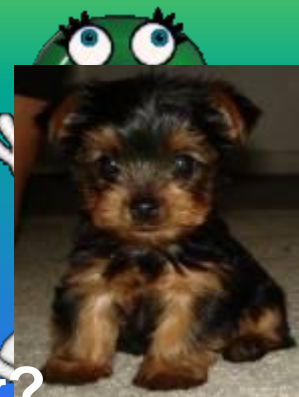
Вещи везут на перрон.  
Кидают в открытый вагон.



Готово. Уложен багаж...



Б А Г А Ж



• Какие предметы сдавала Дама в багаж?



# Почта (1927г.)



Кто стучится в дверь ко мне  
С толстой сумкой на ремне,  
С цифрой 5 на медной бляшке,  
В синей форменной фуражке?



В семь часов он начал дело,  
В десять сумка похудела,  
А к двенадцати часам  
Всё разнёс по адресам.

• Что вы можете сказать о художественном пространстве этого стихотворения?





# Непрочитанный Маршак

	<p>и ухаживает на кровати, рубашку надевает, два красных руки — мочек, зато Ортокс, Самуил Маршак</p>	<p>Непрочитанная страница.</p> 
---	---	--



## ресурсы

- <http://www.miloliza.com/marshak.html>
- <http://crazymama.ru/verse1.php?id type verse1=16>
- [http://go.mail.ru/search\\_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%B0&rch=l&fr=web](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D0%BE%D1%87%D1%82%D0%B0&rch=l&fr=web)
- <http://go.mail.ru/search?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8+%D0%BF%D0%BE%D0%B6%D0%B0%D1%80%D0%B0&us=13&usln=1>
- [http://go.mail.ru/search\\_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0&rch=l&fr=web](http://go.mail.ru/search_images?q=%D0%BA%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B8%D0%BD%D0%BA%D0%B8%20%D1%86%D0%B8%D1%80%D0%BA%D0%B0&rch=l&fr=web)