



Сюжет и композиция повести Н.В. Гоголя «Шинель»

Выполнили работу:

Булатов А.М.

Зеленков А.А.

Набиев Агил.

Схема сюжета



Жизнеописание Акакия Акакиевича

Экспозиция занимает довольно большую часть повести. Она предназначена чтобы подробнее познакомить читателя с историей героя и его характера. Подробное жизнеописание Башмачкина призвано вызвать сочувствие читателя и подчеркнуть его роковую трагедию.



«Гибель Шинели»

Завязкой становится бытовой случай в жизни героя повести: необходимость замены старой шинели на новую. Но это становится целым событием в жизни героя. "Герой даже думал, думал и решил, что ему нужно будет уменьшить обыкновенные издержки, хотя, по крайней мере, в продолжение одного года: уменьшить употребление чая по вечерам, не зажигать по вечерам свечи, ступать как можно легче и осторожнее по камням и плитам, чтобы таким образом не истереть скоровременно подметок..."
Такой ценой достаётся ему новая шинель...



Визит к «значительному лицу»

В лице служителей гоголевский герой сталкивается с полным равнодушием к своей судьбе. Его просьба о защите распалила горделивую спесь генерала, «значительного лица»: «Знаете ли вы, кому это говорите? Понимаете ли вы, кто стоит перед вами? Понимаете? Я вас спрашиваю»... Акакий Акакиевич так и обмер, пошатнулся, затрясся всем телом...



Смерть Башмачкина

«И Петербург остался без Акакия Акакиевича, как будто бы в нём его и никогда не было. Исчезло и скрылось существо, никем не защищённое, никому не дорогое, ни для кого не интересное, даже не обратившее на себя внимания и естествонаблюдателя, не пропускающего посадить на булавку обыкновенную муху и рассмотреть её в микроскоп...»



ЭПИЛОГ

Финал повести фантастичен, но именно такой финал позволяет писателю ввести в произведение тему правосудия. Призрак чиновника срывает шинели со знатных и богатых. После смерти Башмачкин поднялся на недоступную ему ранее высоту, он преодолел убогие представления о чине. Бунт "маленького человека" становится главной темой повести, бунт Акакия Акакиевича сродни бунту Евгения из "Медного всадника", осмелившегося на мгновение стать на равных с Петром I, лишь системы ценностей этих двух героев различны. История бедного чиновника написана так подробно и достоверно, что читатель невольно входит в мир интересов героя, начинает сочувствовать ему.

