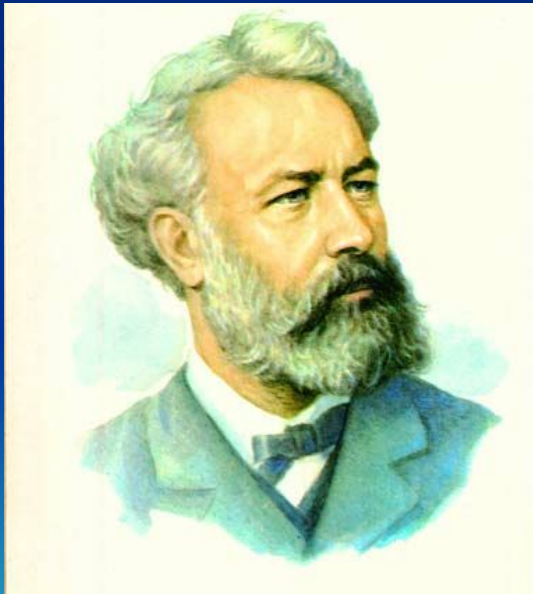


Научная фантастика – наука или фантастика?



Основополагающий вопрос:

*Жюль Верн – ученый или
фантаст?*



Школа выживания по Жюлью Верну.

Цели проекта:

- Выявить основные физические явления, встречающиеся в произведении Жюлья Верна «Таинственный остров».
- Выяснить способы выживания в экстремальных условиях на основе использования знаний физики.



Ход работы:

1 Изучить произведение «Таинственный остров».

2 Выяснить:

- Получение огня.
- Изготовление ножа
- Изготовление лука.
- Изготовление свечей.
- Приготовление сахара.

3 Вывод.



Сайрес См
увеличите

- Воспользо
- Налив ме
глиной и п
стекло.
- Поймав в
направил
воспламе



сов.

рая
ое

Получение ножа.

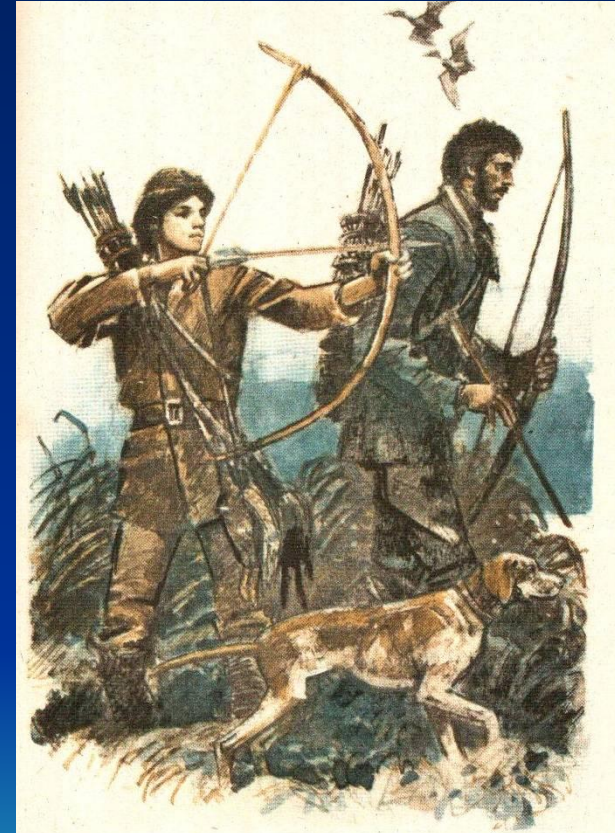
Ошейник Топа сделан был из тонкой полосы закаленной стали:

- Ее наточили о камень, чтобы получилось острое лезвие.
- Потом сняли шероховатость осколком мелкозернистого песчаника.



Изготовление лука:

- Выбрав длинные и ровные ветви пальмы, Пенкроф срезал их.
- Убрал листья.
- Подстрогал ветки на концах.
- Изготовил тетиву из гибкого дерева гибиска.



Изготовление свечей:

- Сайрес Смит промыл жир раствором извести, получил известковое мыло.
- Это мыло под действием серной кислоты разложил на сернистую известь и жирные кислоты.
- Из жирных кислот выделил стеариновую, из которой изготовил массу для свечей.
- Фитили сделал из растительных волокон.
- Окунул их в расплавленную массу; получились стеариновые свечи.



Приготовление сахара:

- Для изготовления сахара очистили кленовый сок.
- Сок поставили на огонь в больших глиняных мисках, подвергли его выпариванию.
- Несколько часов подряд жидкость кипела на жарком огне, и получился очень густой сироп.
- Остывший сироп затвердел, приняв форму сахарных головок и брусков.



Вывод:

Я считаю , что если бы Жюль Верн преподавал в школе выживания, то он смог бы нас научить как не растеряться в экстремальных условиях, использовать законы физики для изготовления необходимых для жизни предметов.
Значит, Жюль Верн больше учёный, чем фантаст.

