

Тамара Григорьевна Габбе (1903 -1960)



«Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»



Литературный жанр

Пьеса – видовое название произведений *драматургии**, предназначенных для исполнения со сцены, а также для теле- и радиоспектаклей.

Драматургия – теория и искусство построения драматического произведения.

ВИКТОРИНА

- **1. Сколько действий в пьесе?**
- **2. Сколько женских образов в книге?
Запишите их имена.**

**3. Чьи это слова?
(Клик-Кляк, Караколь,
бабушка Тафаро)**

**А) Моя метла в лесу росла,
Росла в лесу зелёном.
Ещё вчера она была
Осиной или клёном**

3. Чьи это слова?

***(Клик-Кляк, Караколь, бабушка
Тафаро)***

Б)...когда маленький у большого меч из рук выбьет, а горбатого возьмёт могила, тогда ты и город от горба избавитесь.

В)А Караколь – это по-нашему «УЛИТКА». Если вы видели когда-нибудь улитку, ваша милость, вы знаете, что у неё на спине раковина, вроде горба.

Вопрос № 4

- **Запишите имена
положительных жителей
(героев) города
Мастеров.**

(Не менее 5)

5. Исправь ошибки в именах

- Герцог де Малькорн
- Мистер Мартин, по прозвищу Маленький Мартин
- Жильбер, по прозвищу Караколь
- Нанас Муширон

**6. Кто и где впервые
увидел наместника,
герцога де Маликорна?**

**•7. Кого Караколь
называет ГОРЕ –
ОХОТНИК?**

8.Главный вопрос

- Почему Вероника всегда видела метельщика красивым и без горба?

Проверь работу!!!

• Удачи!

