

# Тамара Григорьевна Габбе (1903 -1960)



# «Город мастеров, или Сказка о двух горбунах»



# Литературный жанр

***Пьеса*** – видовое название произведений *драматургии\**, предназначенных для исполнения со сцены, а также для теле- и радиоспектаклей.

***Драматургия*** – теория и искусство построения драматического произведения.

# ВИКТОРИНА

- **1. Сколько действий в пьесе?**
- **2. Сколько женских образов в книге?  
Запишите их имена.**

**3. Чьи это слова?  
(Клик-Кляк, Караколь,  
бабушка Тафаро)**

**А) Моя метла в лесу росла,  
Росла в лесу зелёном.  
Ещё вчера она была  
Осиной или клёном**

### **3. Чьи это слова?**

***(Клик-Кляк, Караколь, бабушка  
Тафаро)***

**Б)**...когда маленький у большого меч из рук выбьет, а горбатого возьмёт могила, тогда ты и город от горба избавитесь.

**В)**А Караколь – это по-нашему «УЛИТКА». Если вы видели когда-нибудь улитку, ваша милость, вы знаете, что у неё на спине раковина, вроде горба.

## ***Вопрос № 4***

- **Запишите имена  
положительных жителей  
(героев) города  
Мастеров.**

***(Не менее 5)***

## 5. Исправь ошибки в именах

- Герцог де Малькорн
- Мистер Мартин, по прозвищу Маленький Мартин
- Жильбер, по прозвищу Караколь
- Нанас Муширон



**6. Кто и где впервые  
увидел наместника,  
герцога де Маликорна?**

**•7. Кого Караколь  
называет ГОРЕ –  
ОХОТНИК?**

## 8.Главный вопрос

- Почему Вероника всегда видела метельщика красивым и без горба?

***Проверь работу!!!***

***•Удачи!***

