



Самбурская муза Г.Р. Державина

Урок по литературному краеведению
в 8-9 классах
учителя русского языка и литературы
Серединского филиала МБОУ Сатинской СОШ
Колгиной Елены Владимировны

Г.Р.Державин (1743 – 1816)



Так! – весь я не
умру, но часть
меня большая,
От тлена убежав, по
смерти станет
жить,
И слава возрастет
моя, не увядая,
Доколь славянов род
вселена будет
читать.

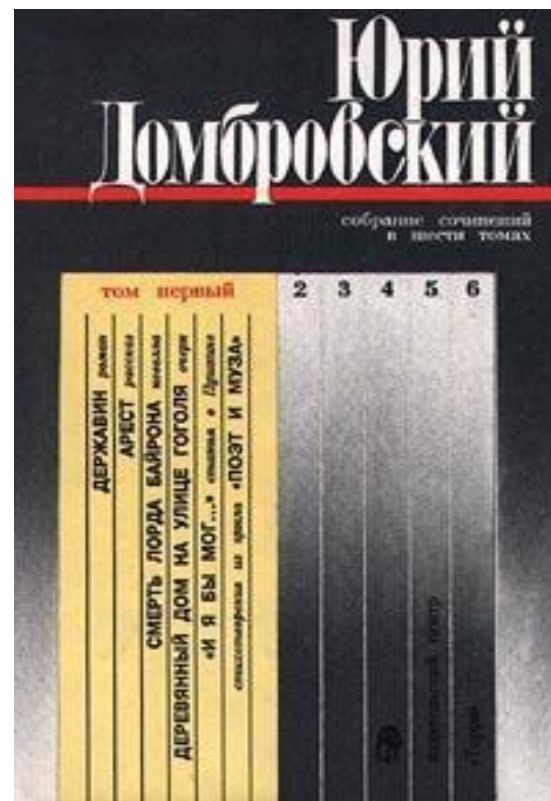
Г.Р.Державин

Ходасевич В.Ф.

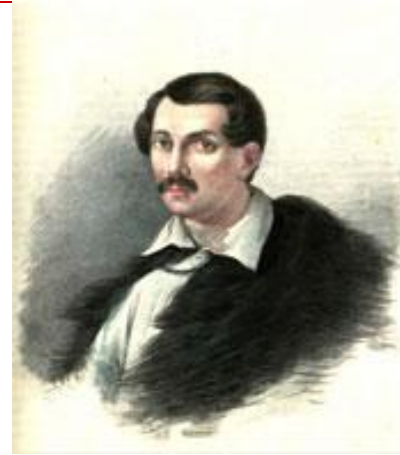


Книжная судьба В. Ходасевича на родине после шести с лишним десятилетий перерыва продолжается не сборником стихов или воспоминаний, не книгой «О Пушкине», а биографией Державина.

Юрий Домбровский



**Из письма А.С.Пушкина А.А. Бестужеву
в мае-июне 1825 года**



«Кумир Державина 1/4
золотой, 3/4
свинцовый доньне
еще не оценен».

В.Г.Белинский «Сочинения Г.Р. Державина»



Никого у нас не хвалили так безусловно, как Державина, и никто доселе не понял менее его.

Я.К.Грот



- В 1837 г. Грот, много писавший еще в лицее, окончил перевод Байроновского "Мазепы" и поместил его в "Современнике"; там же он стал печатать статьи по истории и литературе.
- В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Державина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый "гровский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историко-литературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской литературы.

- В ряду многочисленных и всегда ценных работ Грота по истории русской литературы и языка наиболее видное место занимает монументальное издание сочинений Державина и "Русское правописание". Издание Державина создало особый "гротовский" тип изданий классиков, отличающихся не только тщательным установлением текста, но и богатством историко-литературного комментария. "Примечания" Грота к Державину и по объему, и по обилию сведений являются полным обзором умственной и политической жизни эпохи и детальнейшей разработкой множества литературных вопросов. Биография Державина, составляющая огромный том в 1000 стр., разработана с той же историко-библиографической роскошью и на основании нового архивного материала. Отношение биографа к Державину не лишено пристрастия. Это не делает его, однако, литературным старовером; как в разработке державинской эпохи, так и в других работах, Грот является писателем, в котором "академичность" отнюдь не поселила вражды к прогрессивным течениям русской

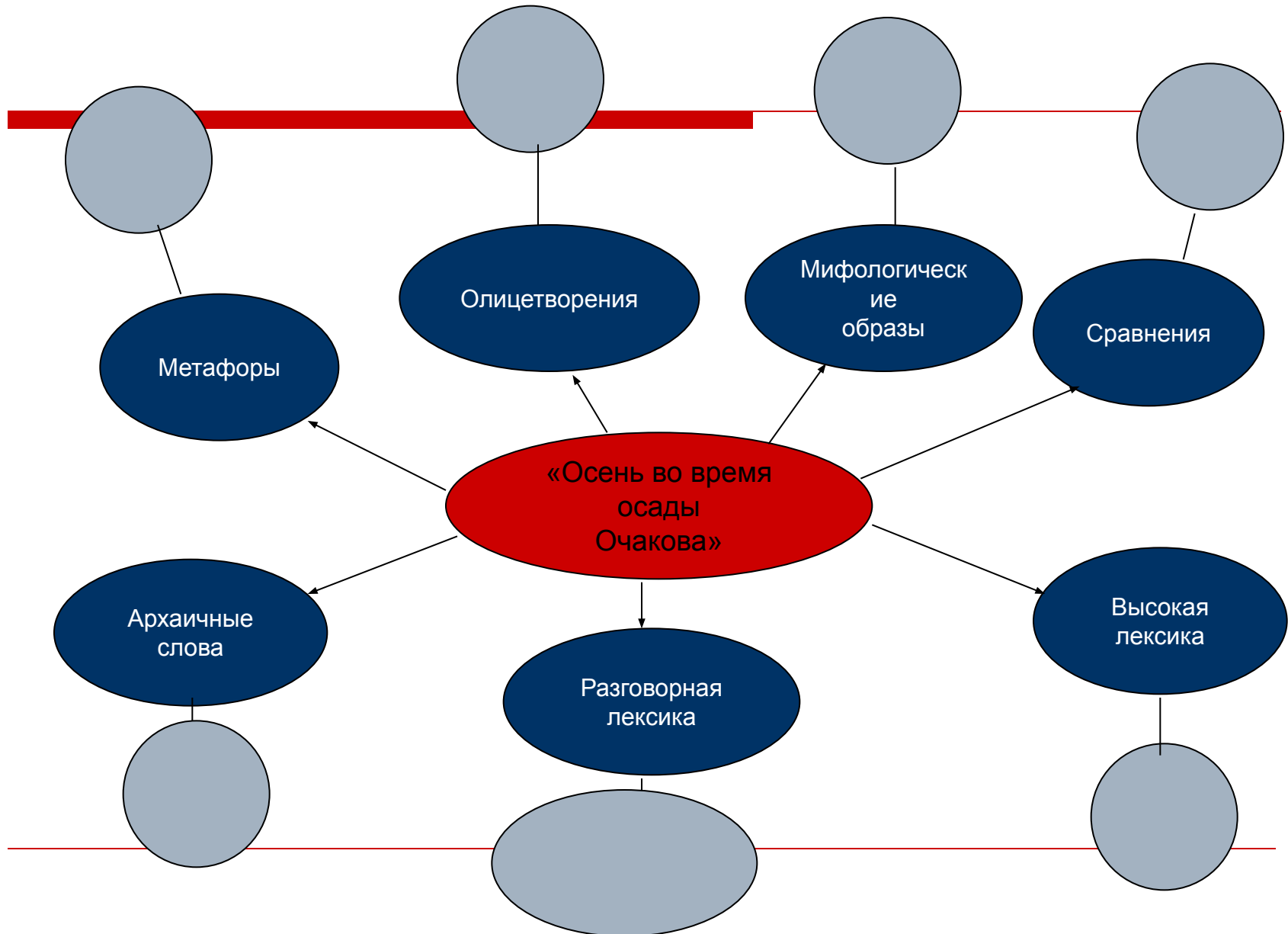


С.Ф.Голицин



- Зубриловка – саратовское имение близких друзей Гаврилы Романовича – Голициных. На берегу Хопра они построили дворец и часто наезжали сюда из Петербурга. Хозяйка В.В. Голицина была образованной женщиной, дружила с передовыми людьми своего времени. Муж ее С.Ф.Голицин любил театр, сам выступал на сцене и в любительских спектаклях. Домашним учителем Голициных был И.А. Крылов.
- Осенью 1788 года С.Ф.Голицин находился в армии, осаждавшей турецкую крепость Очаков. Его жена, жившая в Зубриловке, долгое время не получала писем от мужа. Чтобы как-то утешить В.В.Голицину, Гаврила Романович послал ей оду. Русские войска взяли Очаков 6 декабря 1788 года. С.Ф.Голицин приехал в Зубриловку, где Державин поздравил его с победой

Анализ оды «Осень во время осады Очакова» (кластер)

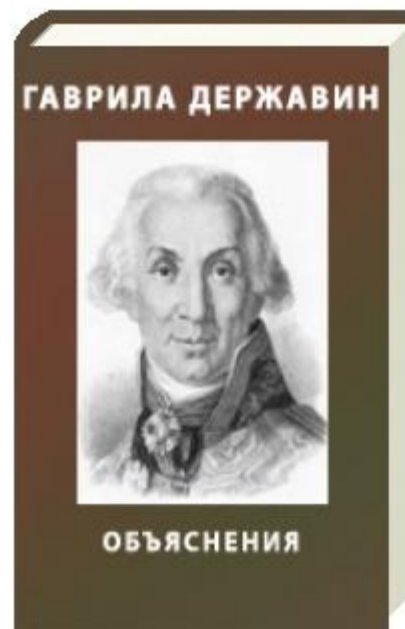
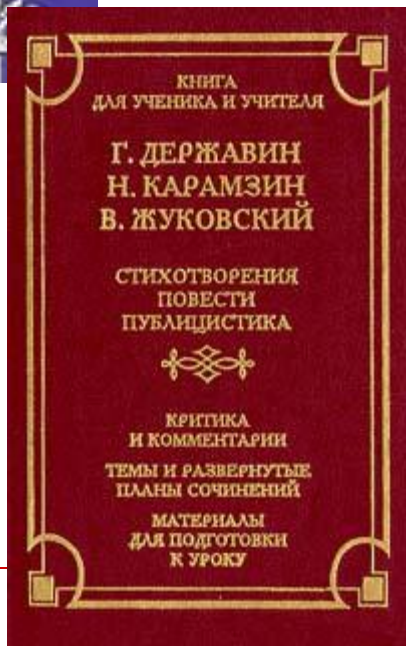
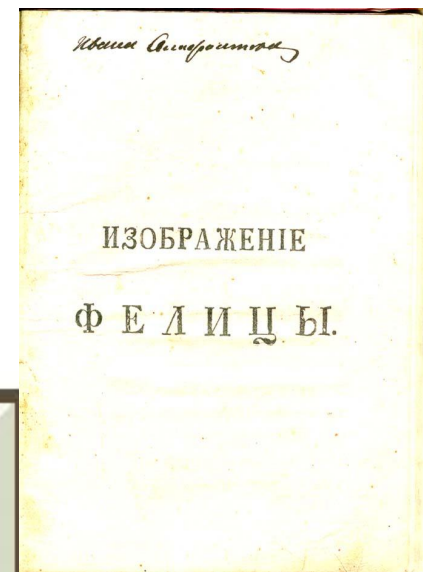


П. М. Захарьин



- Козловский
одиндворец, живший
в Тамбове,
впоследствии
писатель. Захарьин
был выгнан из армии
за пьянство.
Державин пытался
разными средствами
удержать его от
пьянства, «но как
ничто не успело, то в
шутку над ним и
написана сия
площадная пьеса».
-

Произведения Г.Р.Державина



Поэт и гражданин

У каждой могучей реки – свой исток:

Родник, ключ, речной ручеек.

Так, русской поэзии ясный, возвышенный слог

Имеет свой звонкий исток – ручеек

Он был величав – представитель времен классицизма,

И одами, думами славил эпоху царизма.

Он был своенравен, но честь – не порок для поэта,

И гневной строкой вызывал порицание света.

Он первый примером своим доказал,

Что правду высказывать надо в глаза.

Он не боялся в «русском слоге

В сердечной простоте беседовать о Боге»...

Гордится очень край родимый мой,

Что с ним, пусть ненадолго, жребий свой

Связал, огни столицы вдруг оставив,

Он, поэт и гражданин, Державин!

Список литературы

- 1. Илешин Б.И. Литературные тропинки отчего края. Москва, «Советская Россия», 1986г.
- 2. Тамбов на карте генеральной... Воронеж, Центрально-Черноземное книжное издательство, 1986г.
- 3. Шикман А.П. Деятели отечественной истории. Биографический справочник. Москва, 1997г.
- 4. Ходасевич В.Ф. Державин. Москва, 1988г.
- 5. Державин Г.Р. Алмазна сыплется гора. Москва, «Советская Россия», 1972г.
- ~~□ 6. Державин Г.Р. Стихотворения. Москва, «Советская Россия», 1982г.~~