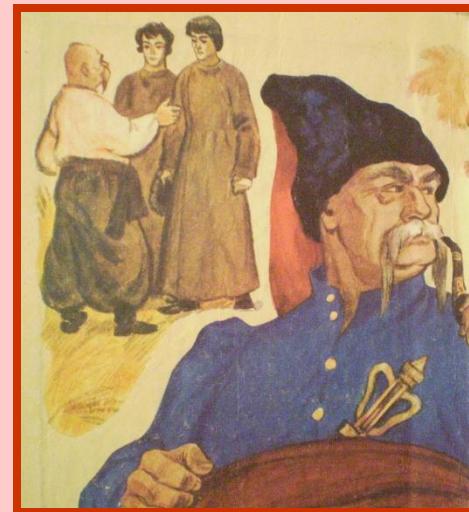
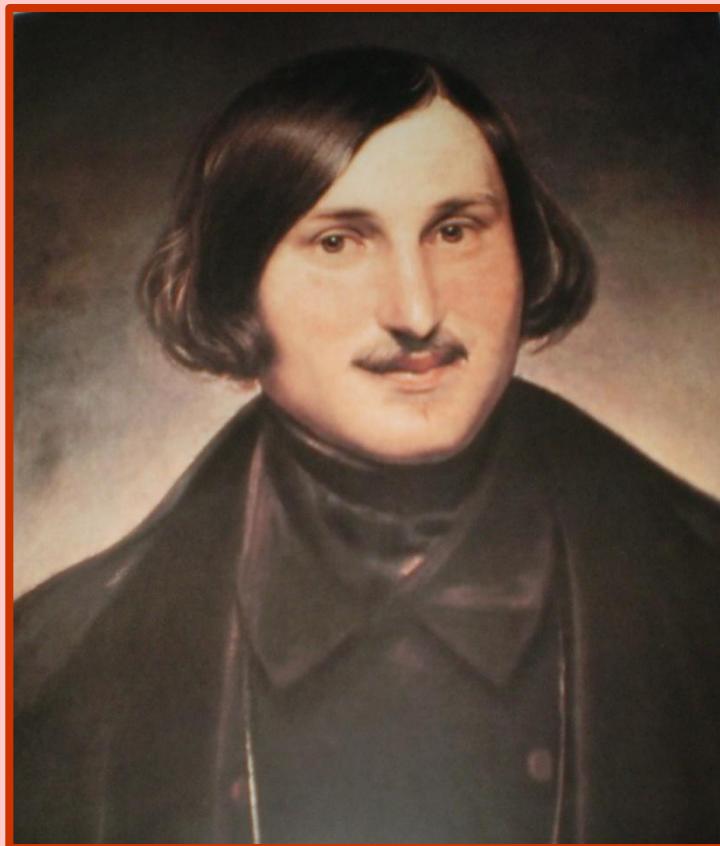


**Урок-игра**  
**«По страницам повести Н.В.Гоголя**  
**«Тарас Бульба»**



**СВОЯ ИГРА**



Описание	10	20	30	40	50
Чьи слова?	10	20	30	40	50
Эпизод	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Значение слова	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>
Термины	<u>10</u>	<u>20</u>	<u>30</u>	<u>40</u>	<u>50</u>

# **БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 10**

**«Был один из числа коренных, старых полковников: весь был он создан для бранной тревоги и отличался грубой прямотой своего нрава. Он любил простую жизнь козаков».**

**Тарас Бульба**



## **БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 20**

*«Это были два дюжие молодца, еще смотревшие исподлобья, как недавно выпущенные семинаристы. Крепкие, здоровые лица их были покрыты первым пухом волос, которого еще не касалась бритва».*

**Остап, Андрий**





**БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 30**

*«Она терпела оскорблений, даже побои;  
она видела из милости только  
оказываемые ласки, она была какое-то  
странные существа в этом сборище  
безженных рыцарей...»*

*Мать Остапа и Тараса*



# **БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 40**

*«Все было чисто, вымазано цветной глиною. На стенах – сабли, нагайки, сетки для птиц, ружья, хитро обделанный рог для пороху, золотая уздечка на коня и путы с серебряными бляхами ».*

***Описание светлицы в доме  
Тараса Бульбы***



## **БЛОК – 1; БАЛЛОВ – 50**

**«Все лицо было смуглым, изнурено недугом; широкие скулы выступали сильно над опавшими под ними щеками; узкие очи подымались дугообразным разрезом кверху, и чем более он всматривался в черты ее, тем более находил в них что-то знакомое».**

**Служанка панночки**



# **БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 10**

*- Да так, хоть ты мне и батыко, а как будешь смеяться, то, ей-богу, поколочу.*

***Остап***



**БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 20**

*-Не обманывай, рыцарь, и себя, и меня, знаю, и, к великому моему горю, знаю слишком хорошо, что тебе нельзя любить меня; и знаю я, какой долг и завет твой: тебя зовут твои отец, товарищи, отчизна, а мы - враги тебе.*

**Панночка**



**БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 30**

*-Пусть хранит вас... Божья  
Матерь... Не забывайте, сынки,  
мать вашу... пришлите хоть  
весточку о себе...*

*Мать*



**БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 40**

*-Кто сказал, что моя отчизна  
Украина? Кто дал мне её в  
отчизны? Отчизна есть то, чего  
ищет душа наша, что милее для  
нее всего. Отчизна моя – ты! Вот  
моя отчизна!*

*Андрій*



**БЛОК – 2; БАЛЛОВ – 50**

*-Вот в какое время подали мы,  
товарищи, руку на братство!*

*Вот на чем стоит наше  
товарищество! Нет уз святее  
товарищества!*

**Тарас Бульба**



# **БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 10**



**Прочитайте соответствующий  
иллюстрации эпизод.**



# **БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 20**



**Прочитайте соответствующий  
иллюстрации эпизод.**



# **БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 30**



**Прочитайте соответствующий  
иллюстрации эпизод.**



**БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 40**



*Прочитайте соответствующий  
иллюстрации эпизод.*



# **БЛОК – 3; БАЛЛОВ – 50**



**Прочитайте соответствующий иллюстрации  
эпизод.**



**БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 10**  
*Определите лексическое  
значение слов бурса, свитка.*

*Бурса – духовное училище.*

*Свитка – верхняя длинная одежда.*



**БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 20**  
**Определите лексическое  
значение слов хорунжий,  
чуприна.**

**Хорунжий – знаменосец.  
Чуприна – чуб, хохол на голове.**



**БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 30**  
**Определите лексическое значение слов шеломить, пундики.**

**Шеломить – ударить в бою по шлему.**

**Пундики – сладости.**



**БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 40**  
**Определите лексическое значение слов бандура, пищаль.**

**Бандура – народный украинский музикальный инструмент.**  
**Пищаль – старинное тяжелое ружье.**



**БЛОК – 4; БАЛЛОВ – 50**  
**Определите лексическое значение слов латник, аргамак.**

**Латник – воин, который носит латы.**

**Аргамак – восточная породистая верховая лошадь.**





**БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 10**

*Дайте определение  
пейзажа.*

*Пейзаж – картина природы в  
художественном произведении.*



**БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 20**

*Изображение внешности героя:  
его лица, фигуры, одежды,  
манеры держаться – это...*

*Портрет*



**БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 30**

*Дайте определение  
заязки.*

*Заязка – событие, с которого  
начинается развитие действия в  
художественном произведении.*



**БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 40**

*Дайте определение  
кульминации.*

*Кульминация – момент наивысшего  
напряжения в развитии действия  
художественного произведения.*



# **БЛОК – 5; БАЛЛОВ – 50**

*Эпическое произведение, в котором, в отличие от рассказа, изображается не одно, а ряд событий из жизни человека, больше действующих лиц, шире и подробней показана жизнь – это...*

**Повесть**





Молодцы!

