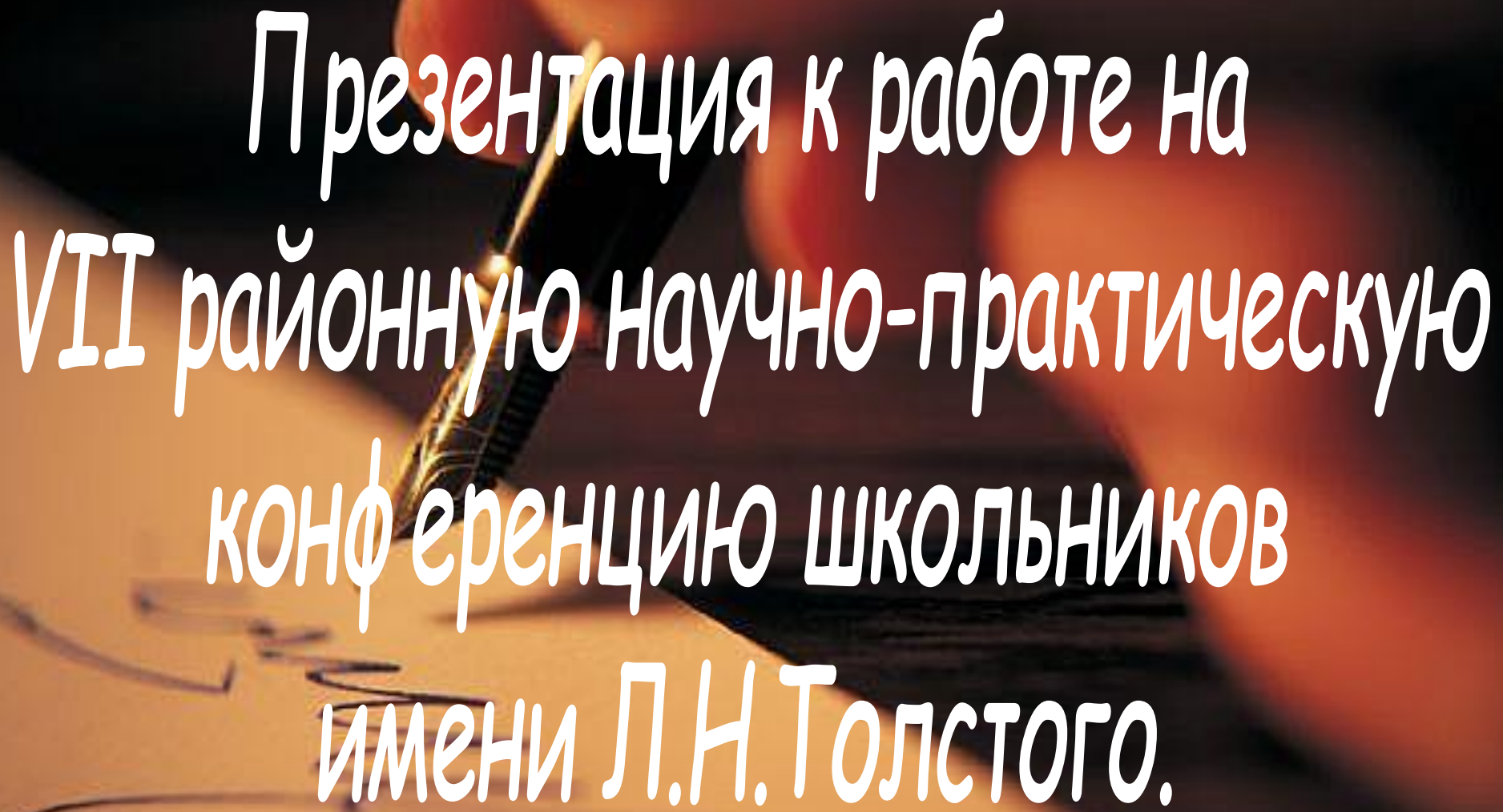




МОУ "Гимназия имени М.М.Вахитова

города Буинска

Республики Татарстан"

A close-up photograph of a hand holding a fountain pen, writing on a piece of paper. The pen is silver and black, and the ink is dark. The background is blurred, showing the hand and the paper. The text is overlaid on the image in a white, stylized font.

Презентация к работе на
VII районную научно-практическую
конференцию школьников
имени Л.Н.Толстого.



Тайна любви

в произведениях

А.П.Чехова и И.А.Бунина

Работу выполнил ученик

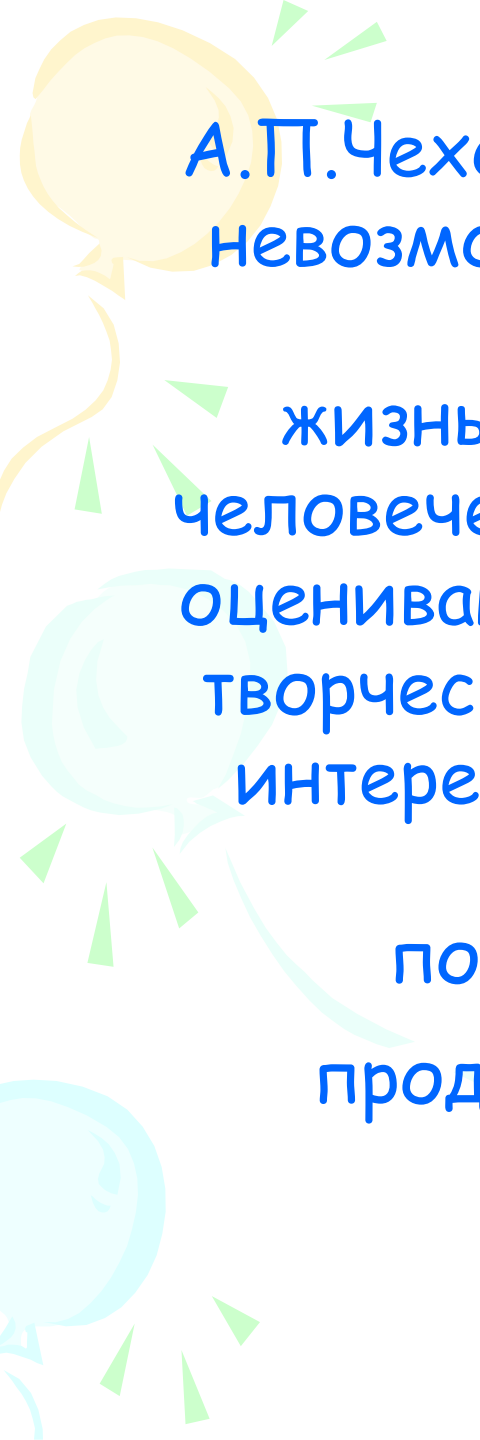
9 класса Валиев Айдар

Руководитель:

Сунгатуллина Алсу Фаридовна.

Смысл и достоинство одухотворенной любви состоит в том, что она заставляет нас действительно всем нашим существом признать за другим то безусловное центральное значение, которое в силу эгоизма, мы ощущаем в самих себе. Любовь важна не как одно из наших чувств, а как перенесение всего вашего жизненного интереса из себя в другое, как перестановка самого центра нашей жизни...

В. Соловьев



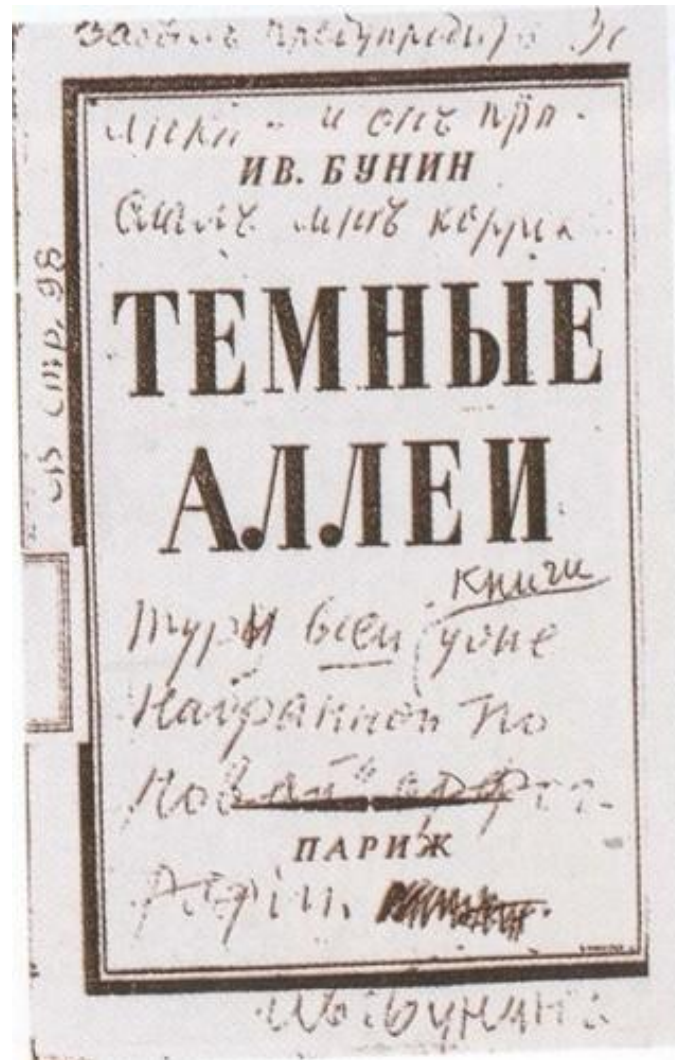
А.П.Чехов и И.А.Бунин - писатели, которых невозможно сравнивать. Они по-разному ощущают жизнь, по-разному определяют цель человеческого существования, по-разному оценивают ситуации, выбирают темы для творческого осмысления. Но есть то, что интересует всех людей и, естественно, писателей, потому что без этого не может продолжаться жизнь, - это любовь.



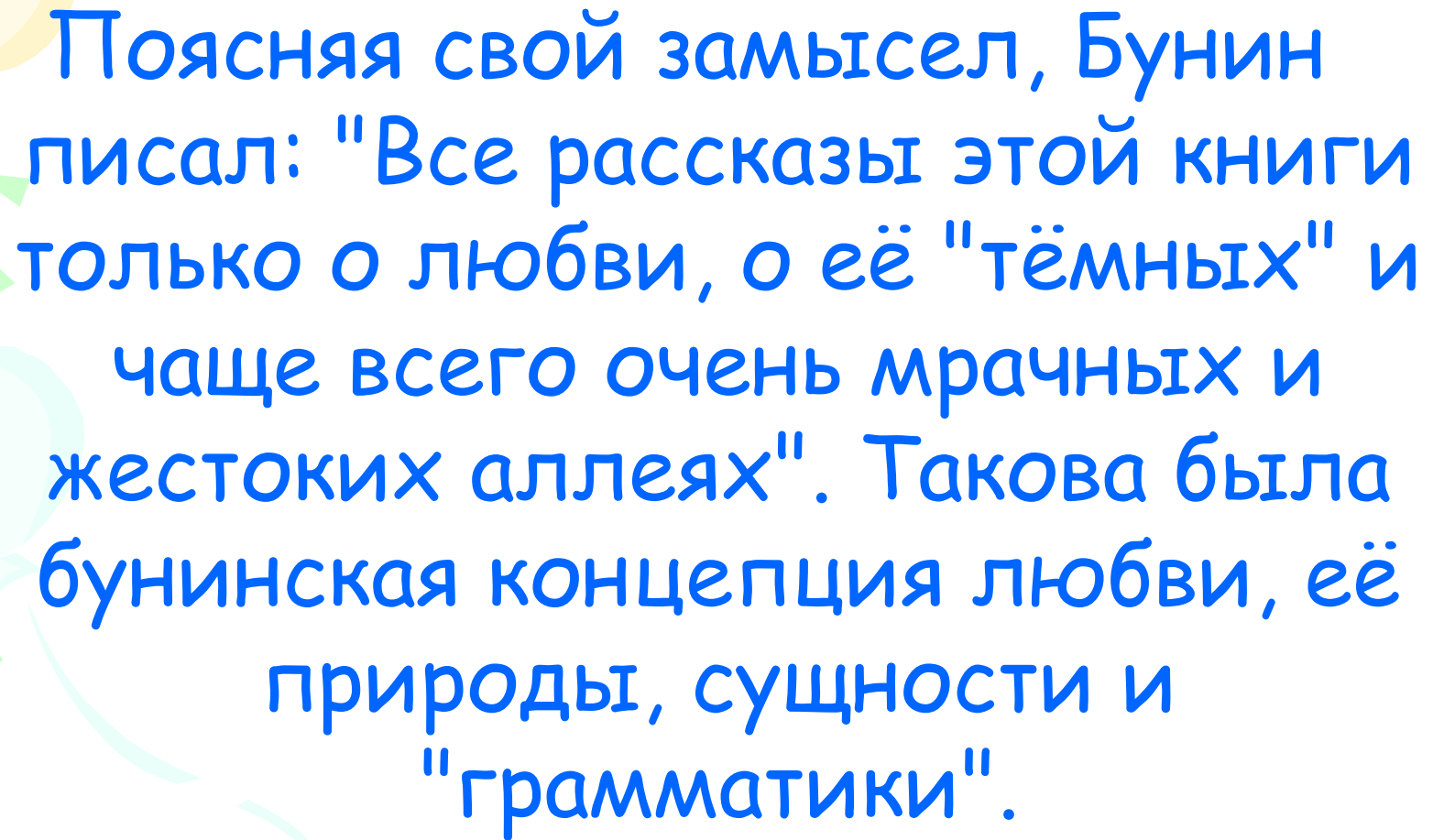
Иван Алексеевич Бунин.



«Тёмные аллеи»



Цикл рассказов о любви "Тёмные аллеи"
Бунин писал с 1937 по 1945 год.



Поясняя свой замысел, Бунин писал: "Все рассказы этой книги только о любви, о её "тёмных" и чаще всего очень мрачных и жестоких аллеях". Такова была бунинская концепция любви, её природы, сущности и "грамматики".

A painting of a dark, misty forest path. The path is narrow and leads into the distance, where a lone figure in a dark dress and hat stands. The trees are bare and their branches are silhouetted against a pale, hazy light. The overall mood is somber and mysterious.

...Это ей он когда-то читал стихи
«про всякие «темные аллеи»»...




Смерть - нередкий гость

в рассказах цикла.

Рассказ

«Кавказ»
Я думаю, что он на все способен при его жестоком,
самолюбивом
характере.

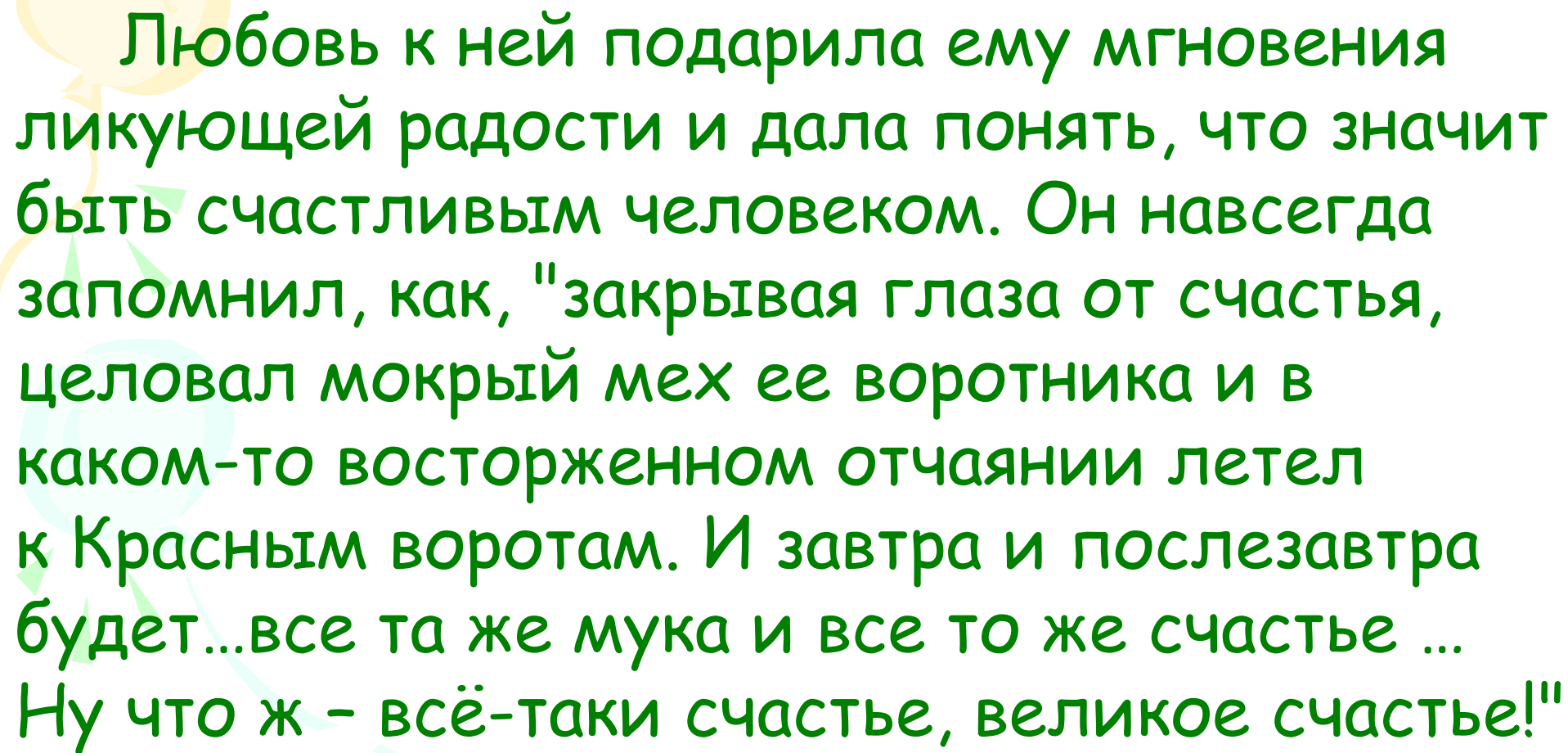




Бунин стремится обнаружить
связь, существующую между
любовью и смертью,
исследует её природу.

Рассказ «Чистый понедельник»

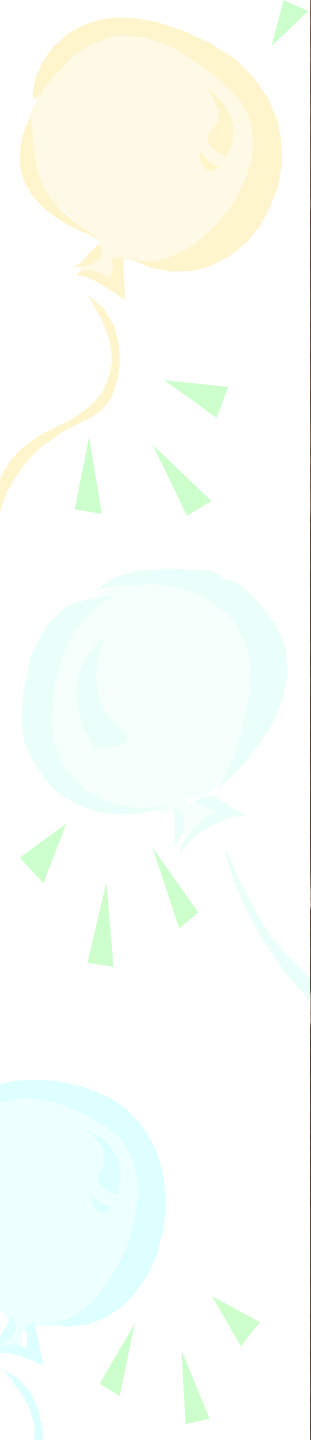




Любовь к ней подарила ему мгновения
ликующей радости и дала понять, что значит
быть счастливым человеком. Он навсегда
запомнил, как, "закрывая глаза от счастья,
целовал мокрый мех ее воротника и в
каком-то восторженном отчаянии летел
к Красным воротам. И завтра и послезавтра
будет...все та же мука и все то же счастье ...
Ну что ж - всё-таки счастье, великое счастье!"

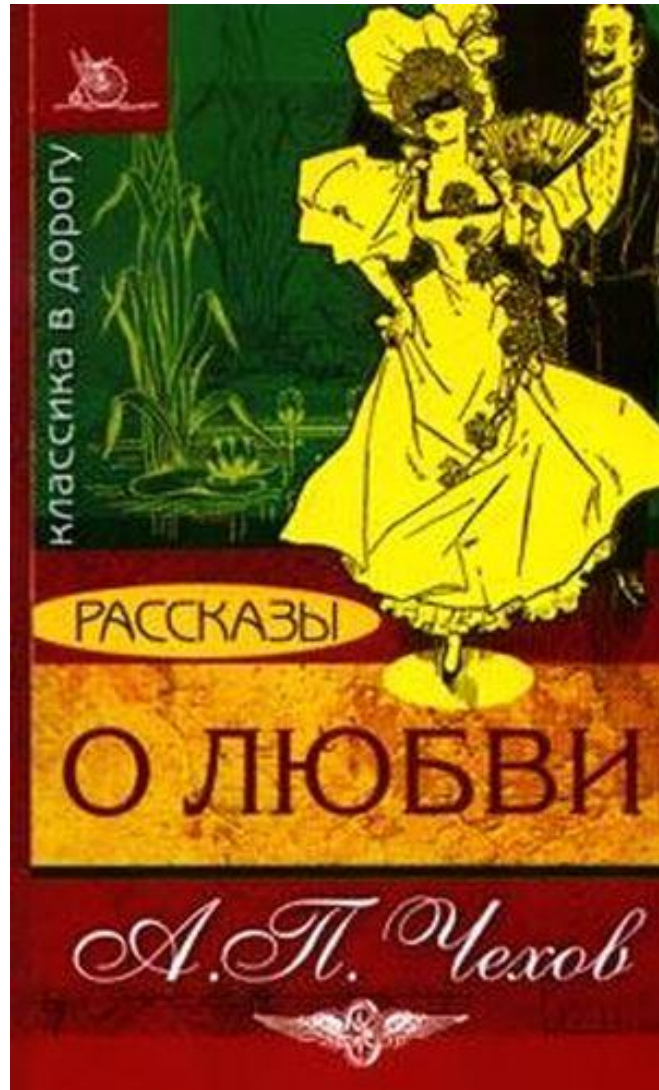


И.А.Бунин: "Эта книга о любви...говорит о трагичном и о многом нежном и прекрасном. Думаю, что это самое лучшее и самое оригинальное из того, что я написал в жизни".



АНТОН ПАВЛОВИЧ ЧЕХОВ

Рассказ «О любви».



А. Чехов

ЧЕЛОВЕК
В ФУТЛЯРЕ



Детизнз · 1957

А. И. Чехов

Крыжовник
и другие рассказы Чехова



ВТБЕ.РУ

Рассказ «Дама с собачкой»



Антон Павлович

ЧЕХОВ

Цветы
запоздалые



Рассказ
«Цветы запоздалые»



Мелочная жизнь разрушила судьбы людей, которые могли бы прожить жизнь счастливо и полноценно.



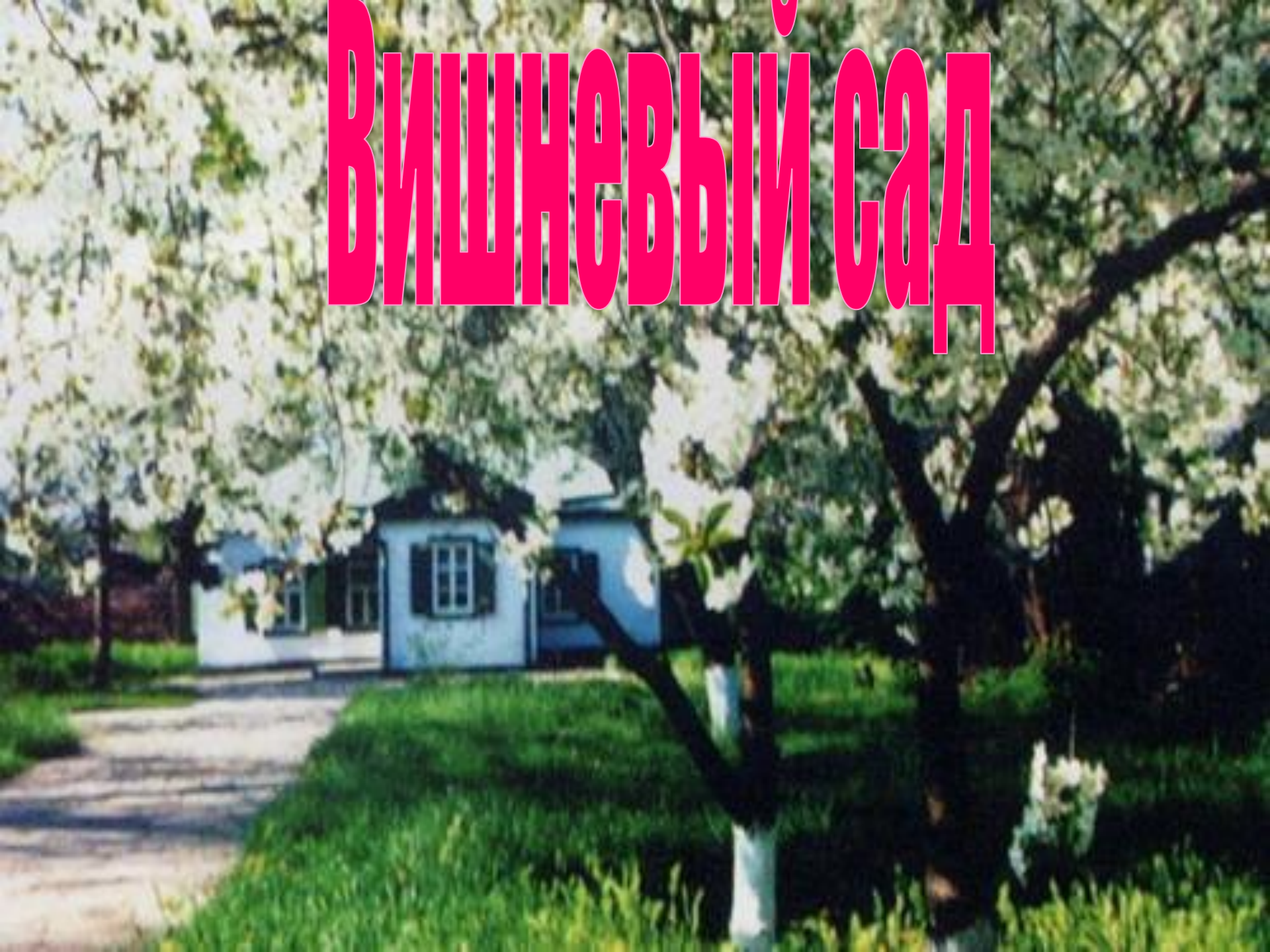
АНТОН
ЧЕХОВ

Три сестры

АЗБУКА-КЛАССИКА



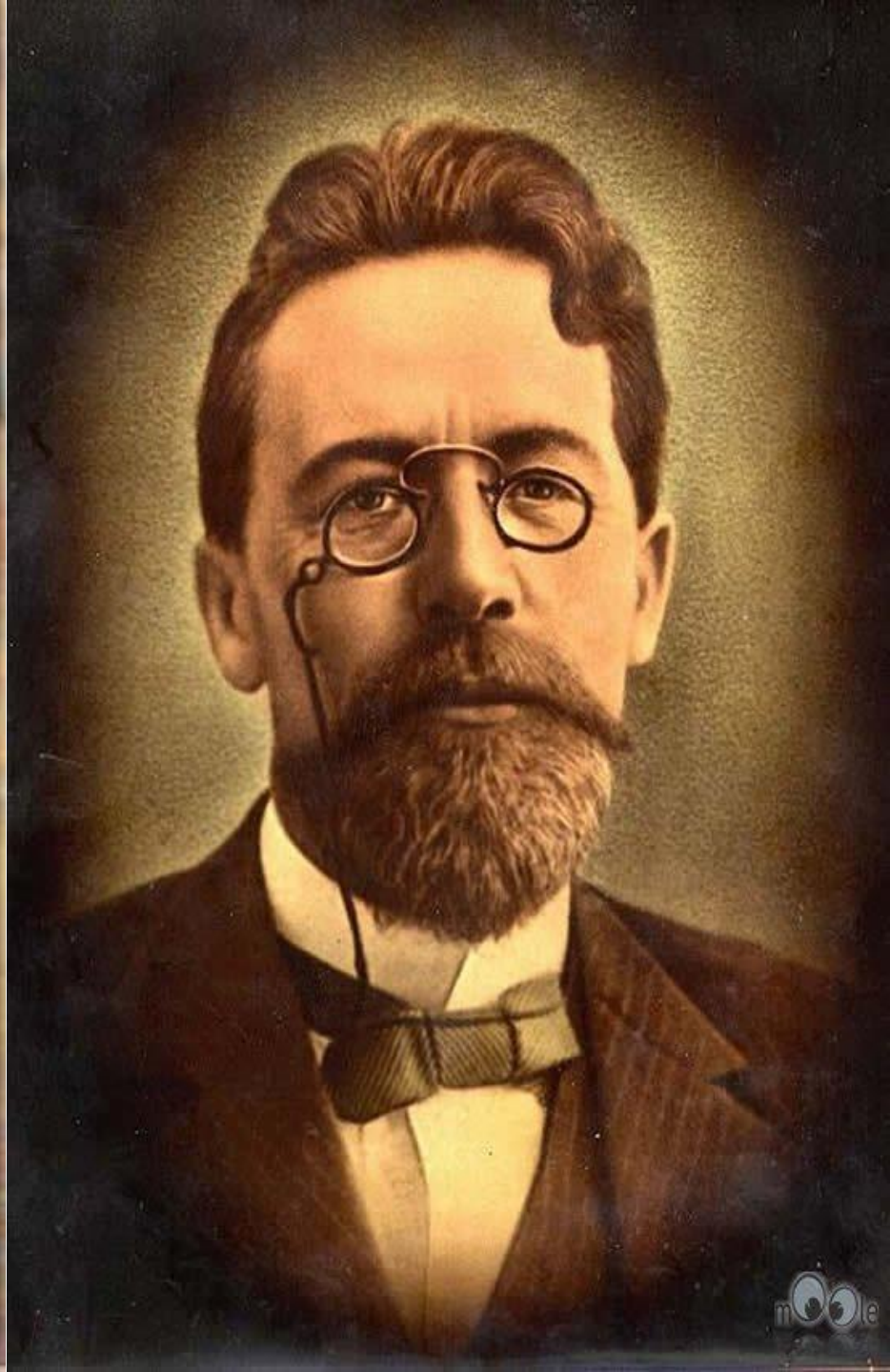
Вишневый сад

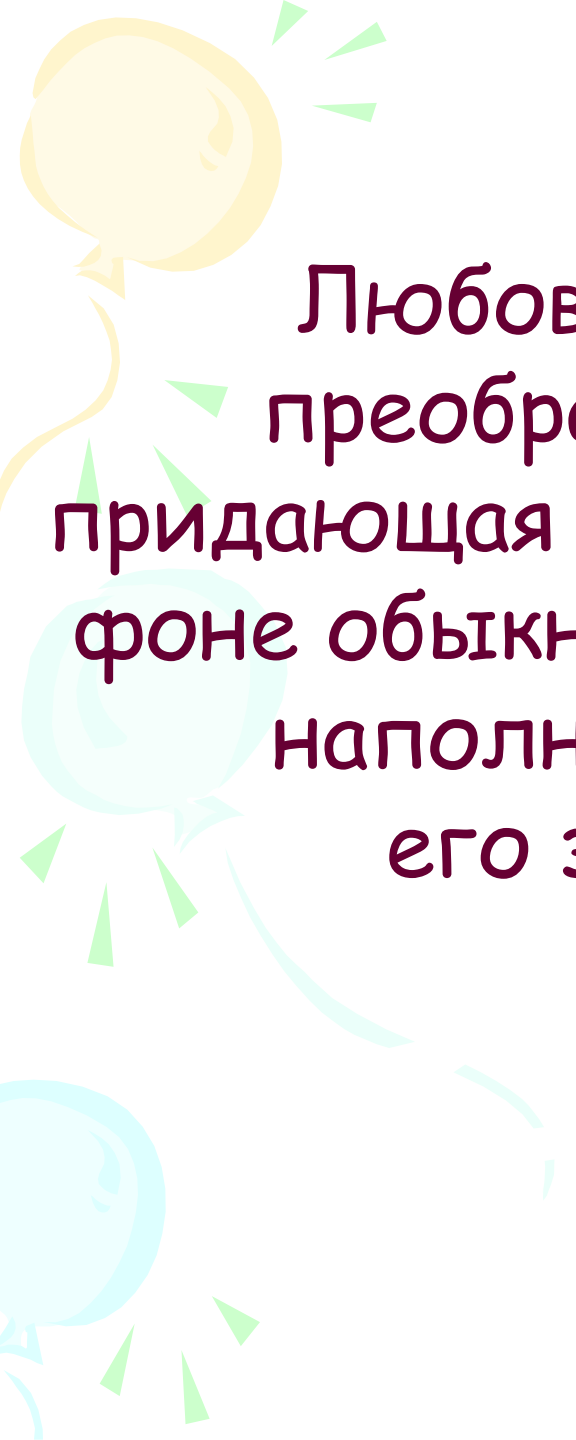




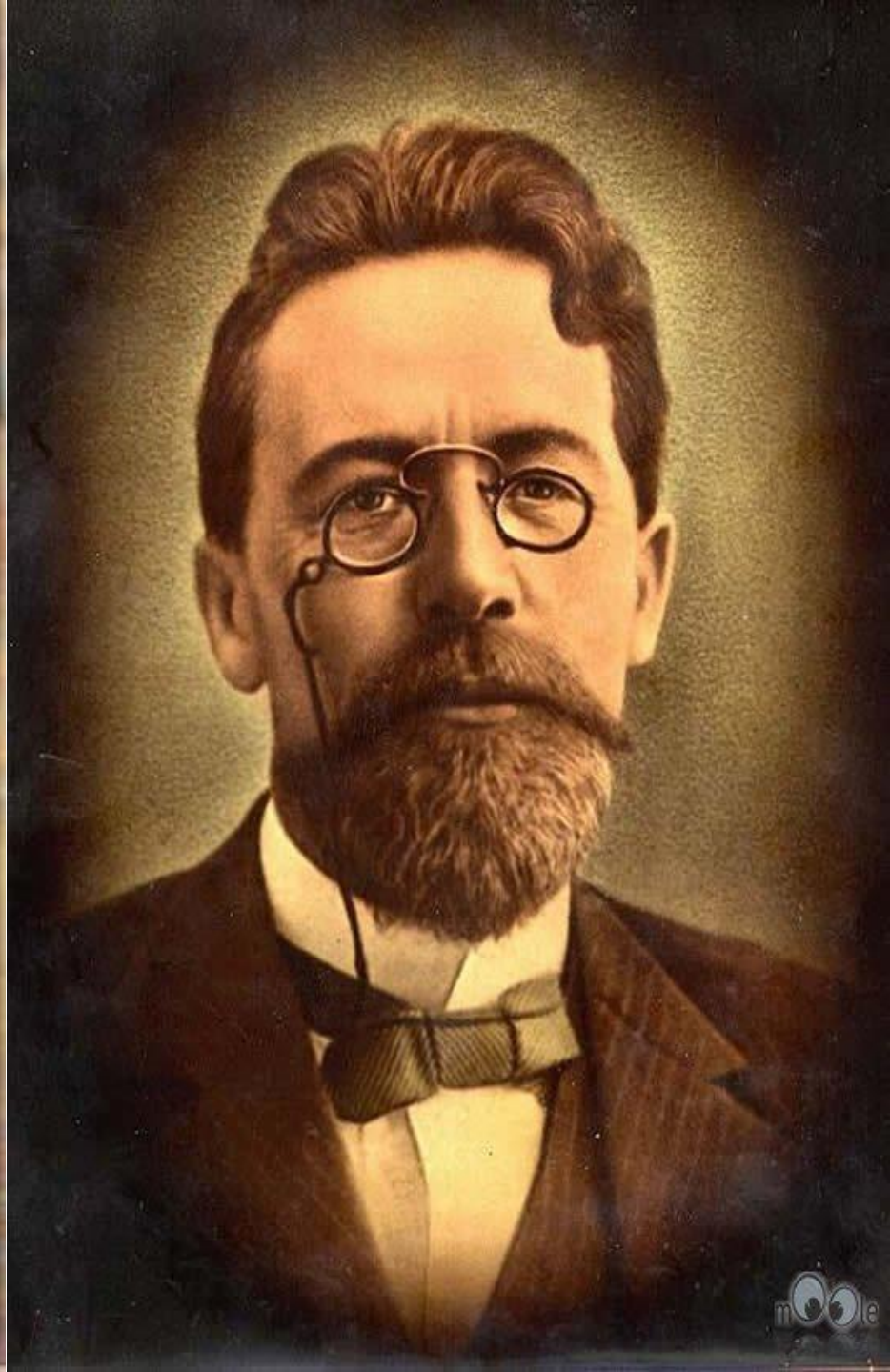






A decorative graphic on the left side of the page features three balloons: a yellow one at the top, a light green one in the middle, and a light blue one at the bottom. Each balloon is attached to a thin, wavy streamer that extends downwards. Small, green, triangular shapes are scattered around the balloons, resembling confetti or light rays.

Любовь - таинственная стихия,
преображающая жизнь человека,
придающая его судьбе неповторимость на
фоне обыкновенных житейских историй,
наполняющая особым смыслом
его земное существование.





Спасибо

за внимание!