

# Исследовательская работа

*До свиданья, друг мой, до свиданья.*

*Милый мой, ты у меня в груди.*

*Прощай, друг мой, до свиданья.*

*Оставайся, друг мой, до свиданья.*

*До свиданья, друг мой, до свиданья.*

*На прощанье, друг мой, до свиданья.*

*Вспоминаю, друг мой, до свиданья.*

*На прощанье, друг мой, до свиданья.*



*лье*

**Тема:**  
*уки, без слова,  
Таина смерти*

*й,-  
Русского поэта*

*ово,  
Есенина Сергея Александровича  
(1895 - 1925)*

*очень грустно сейчас, что история  
и тяжелую эпоху умерщвления личности,  
, ведь идет не тот социализм, о котором  
я думал.*

*Я человек не новый!*

*Что скрывать?*

*Остался в прошлом я одной ногою,  
Стремясь догнать стальную рать,  
Скользжу и падаю другою.*

*Жизнь моя, иль ты приснилась мне...*

Выполнил: Косинов

Проверила: Л.В.Пооль

## АКТ

28 декабря 1925 года составлен настоящий акт мною учредительным надзирателем 2-го отделения Милиции Горбовым в присутствии управляющего гостиницей Назарова и понятых. Согласно телефонного сообщения управляющего гостиницей гражданина Назарова о повесившемся гражданине в номере гостиницы. Прибыв на место мною был обнаружен висевший на трубе центрального отопления мужчина в следующем виде: шея затянута была не мертвой петлей, а только правой стороны шеи, лицо обращено к трубе, и кистью правой руки захватила за трубу, труп висел под самым потолком. Около места, где обнаружен повесившийся лежала опрокинутая тумба, и канделябр стоящий на ней лежал на полу. При снятии трупа с веревки и при осмотре его было обнаружено на правой руке выше локтя с ладонной стороны порез на левой руке на кисти царапины, под левым глазом синяк, одет в серые брюки, ночную рубашку, черные носки и черные лакированные туфли. По предъявленным документам повесившимся оказался Есенин Сергей Александрович, писатель, приехавший из Москвы 24 декабря 1925 года.

1921 год. Анатолию Мариенгофу: «...так пить я уже не буду, а сегодня, например, даже совсем отказался, чтобы посмотреть на пьяного Гришку. Боже мой, какая это гадость, а я, вероятно, еще хуже бывал».

1922 год. Клюеву: «Очень я устал, а последняя моя запойная болезнь совершенно меня сделала издерганным».

5 декабря 1925 года. В графе «Алкоголь» ответил: «Много, с 24 лет»

*В последний год своей жизни Есенин стал, по выражению того же Мариенгофа, «человеком не больше одного часа в сутки. От первой, утренней, рюмки уже темнело сознание».*

Жизнь моя, иль ты приснилась мне...

«Себя усопшего в гробу я вижу...»

*«Вот помру, тогда узнаете, кого потеряли. Вся Россия заплачет», – все чаще повторял поэт своим друзьям*

*За два месяца до смерти в своей последней поэме «Черный человек» он напишет о себе: «Друг мой, друг мой, я очень и очень болен».*

*Ранее Есенин выводил нетвердой рукой в своих стихах: «Одержимый тяжелой падучей, я душой стал, как желтый скелет».*

*Стих-прощание «До свиданья, друг мой, до свиданья ... В этой жизни умирать не ново, но и жить, конечно, не новей» выведено Есениным кровью на блокнотном листе за сутки до своей смерти.*

*«Самоубийство может совершаться и по мотивам эстетическим, из желания умереть красиво, умереть молодым, вызвать к себе особую симпатию. Самоубийство Есенина, самого замечательного русского поэта после Блока, вызвало культ его личности», – писал на смерть поэта выдающийся русский философ Николай Бердяев.*

*Анатолий Мариенгоф в своих воспоминаниях напишет, что Есенин «догнал славу на следующий день после смерти».*



