

# Тайны исконно русских имён и прозвищ



- Древнейшие памятники русской письменности относятся к X-XI векам. С этого времени и начинается достоверная, научно обоснованная история русских имён.

*Древние русские имена были своеобразными характеристиками людей. Имя давалось человеку как примета, по которой можно было выделить его из семьи или рода.*

*Примеры древних русских имён-характеристик:*

- ❖ по внешности человека: Мал, Бел, Косой, Рябо, Кудряш, Черныш;*
- ❖ по черте характера: Добр, Умник, Храбр, Горд, Молчан, Дурак, Боян;*
- ❖ по месту в семье: Первый, Второй, Друган, Третьяк, Ждан, Нечай, Меньшак, Старшой;*
- ❖ по профессии: Кожемяка, Селянин, Воин.*

Былинный герой Добрыня Никитич вместе со своими соратниками Ильёй Муромцем и Алёшей Поповичем изображён знаменитым русским художником В.М. Васнецовым на картине “Богатыри”.

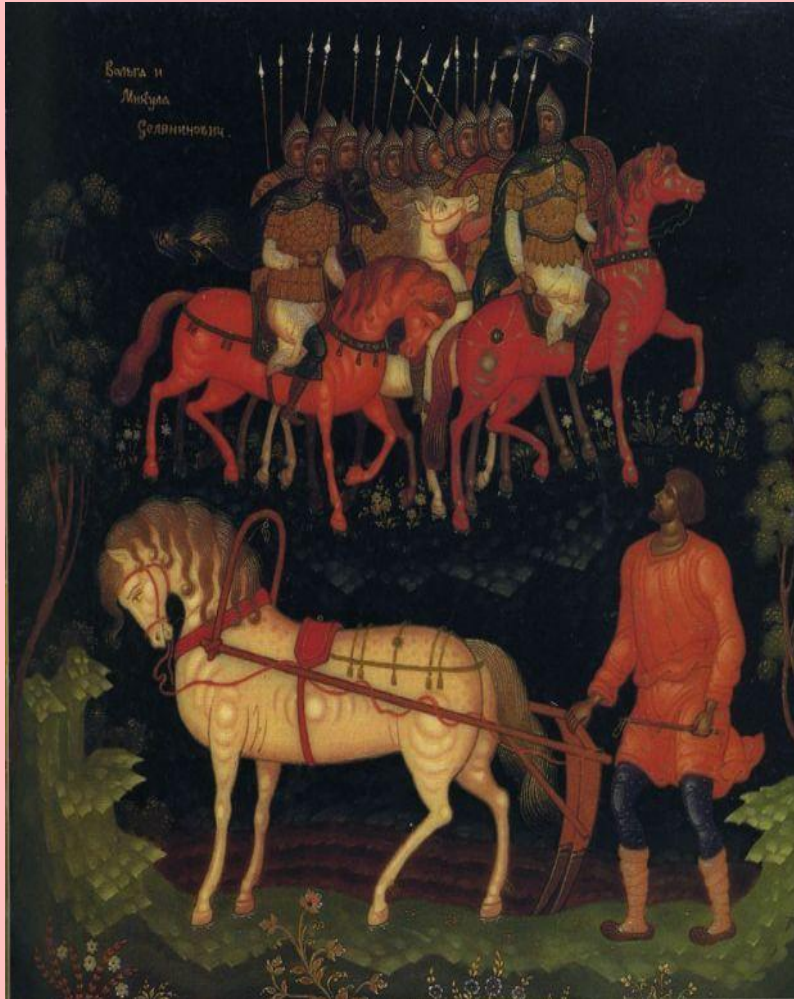
Имя Добрыня – производное от имени Добр – означает “очень добрый”, “очень хороший”.





*Древняя «Повесть временных лет» хранит легенду о том, как Кожемяка, воин киевского князя, вступил на поле боя в единоборство с печенежским богатырем и победил его, чем решил исход всего сражения. Имя свое получил за то, что «кожи мякал».*

*Селянин означает «крестьянин», «пахарь»,  
«деревенский житель».*



*Ай же, Вольга ты Святославгович!  
Ржи напашу, в скирды складу,  
В скирды складу да домой выволочу,  
Домой выволочу, дома вымолочу,  
Драни надеру да и пива наварю,  
Пива наварю, мужичков напою,  
Станут мужички меня покликивати:  
“Ай ты, молодой Микулушка  
Селянинович!”*

*После открытия знаменитого “Слова о полку Игореве” стало известно к тому же, что это был талантливый музыкант-исполнитель, обладавший пылкой фантазией:*

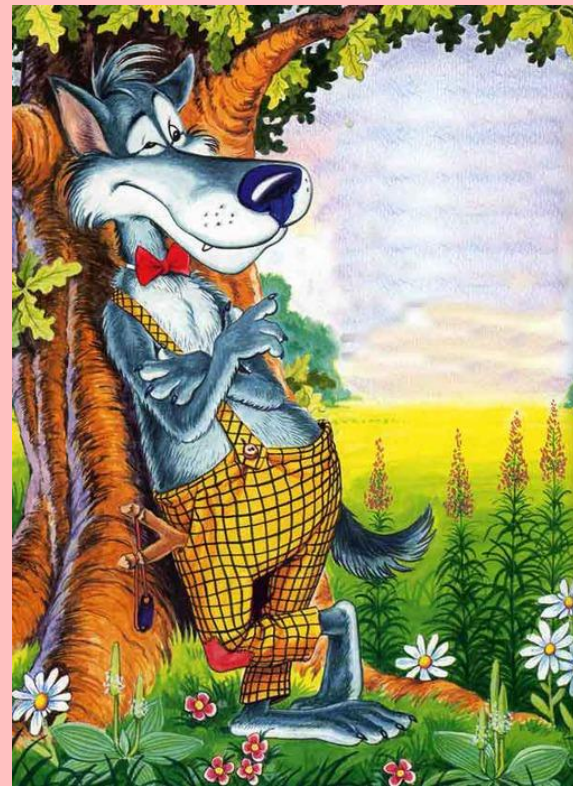


***Вещий Боян,  
Если песни кому сотворить хотел,  
Растекался мыслию по древу,  
Серым волком по земле,  
Сизым орлом под облаками  
... ..  
Он вещие персты свои на живые струны  
вскладывал,  
И сами они славу князьям рокотали.***



Весь мир казался нашим предкам одушевлённым, все предметы – обладающими свойствами, похожими на человеческие, и поэтому древние славяне стали использовать в качестве личных имён названия птиц, животных, растений: Волк, Медведь, Соловей, Жук, Орел, Щука, Дуб, Берёза и т.д.

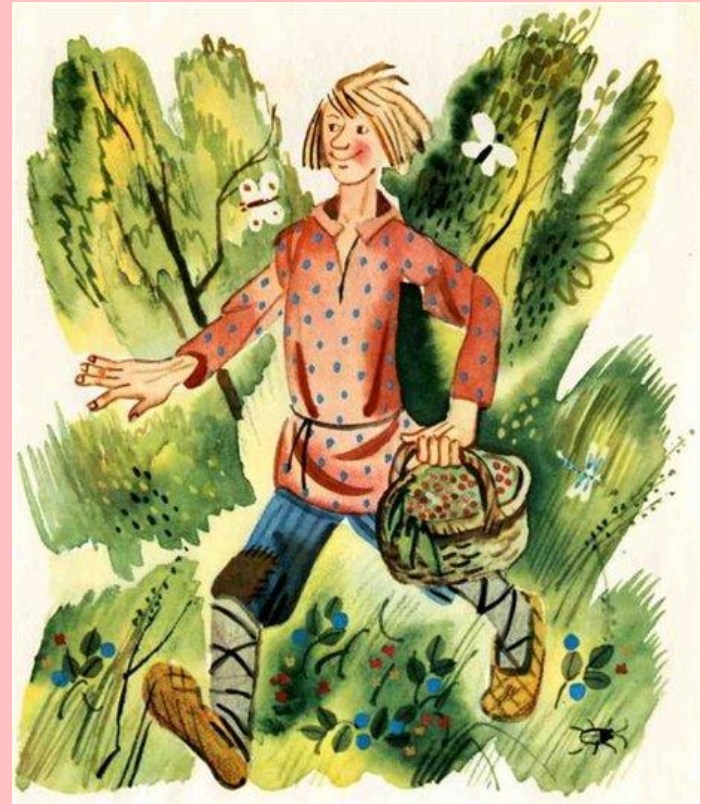
Нам кажется смешным стремление быть похожим на того или иного зверя. Но древние люди, очевидно, рассуждали иначе: “Да, волк некрасив, но он силен, смел, вынослив. А эти свойства полезны человеку, так почему бы и не пользоваться словом “волк” как личным именем, если оно способно передать желаемые качества носителю имени”. Поэтому в Древней Руси можно было нередко встретить мужчину с таким грозным “звериным” именем.





*Слепая вера в некую сверхъестественную силу человеческого слова породила имена-талисманы, имена с «хитринкой».*

*Именно в этом плане нужно рассматривать и прозвище известного сказочного Иванушки-дурачка. Иначе как же можно объяснить тот странный факт, что “дурак” является самым удачливым героем многочисленных русских сказок? Прозвище ему дано с целью маскировки, предпринятой родителями в целях сохранения умного сына от таинственных сил, которые могут помешать ему в жизни.*



*Разновидностью древнерусских имен-метафор были так называемые знатные, или княжеские имена.*



*В качестве примера древних русских “знатных” имён можно привести следующие сложные слова:*

- *имена с ведущим корнем -слав-: Борислав, Брянислав, Всеслав, Доброслав, Мстислав, Изяслав, Ростислав, Святослав;*
- *имена с ведущим корнем -мир-: Володимир, Любомир, Радомир, Данимир, Дорогомير, Межамир;*
- *имена с другими ведущими корнями -волод-, -мил-, -гаст-, -гость-, -нег-, -горд-, -вой-: Всеволод, Рогволод, Дорогомир, Калгаст, Милонег, Всегорд, Тихонег, Путивой.*

*Древние памятники сохранили очень мало женских имен, что объясняется неравноправным, приниженным состоянием женщины в феодальной Руси.*

*Древние женские имена тоже делились на «простые» и «знатные».*

***К простым относились:***

Беяна, Голуба, Добрава, Досада,  
Ждана, Красава, Лебедь, Любава,  
Малуша, Милава, Неждана, Некраса,  
Несмеяна, Снежана.

***Знатными считались:***

Болеслава, Верховслава, Горислава,  
Доброгнева, Рогнеда, Предслава,  
Звенислава.





*В “Начальной русской летописи” говорится, что очень давно на месте теперешнего города Киева жили у Днепра три брата: Кий, Щек и Хорев. Старший брат Кий держал перевоз, возле которого после и вырос город, получивший его имя. У этих братьев была сестра, славившаяся на всю округу своей красотой, и звали её чудесным, поэтическим именем Лебедь. Теперь имя Лебедь вышло из употребления, и вообще слово “лебедь” в качестве эпитета-приложения к девушке можно услышать лишь в речи северных крестьян.*

*Большинство древних исконно русских женских имён со временем вышло из употребления, несмотря на то что они были красивы и поэтичны. Лишь некоторые из них были вновь возвращены к жизни в XVIII-XIX вв. нашими выдающимися поэтами, использовавшими их в своих произведениях.*

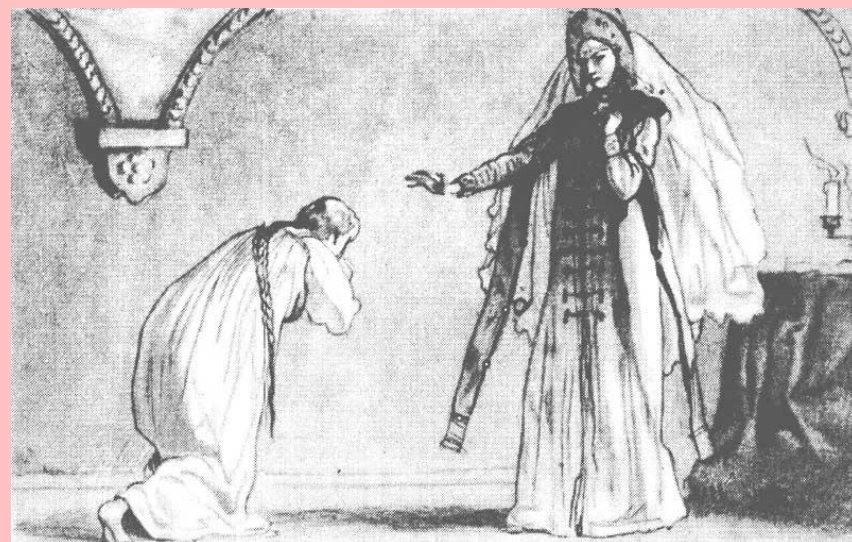


*В. А. Жуковский опоэтизировал два красивых славянских имени – Светлана и Людмила, назвав именами героинь свои романтические баллады. С его лёгкой руки, вопреки церковным святцам, эти имена прочно вошли в русский быт.*

**А. С. Пушкин включил в чудесную сказку “О мертвой царевне и семи богатырях” древнее имя Чернава. Помните, как злая царица,**



*Черной зависти полна,  
Бросив зеркальце под лавку,  
Позвала к себе Чернавку  
И наказывает ей,  
Сенной девушке своей,  
Весть царевну в глушь лесную...*



**Чернава означает «смуглянка», «брюнетка».**

## *Вопросы для любознательных :*

- *Какое старинное сказочное имя носит героиня самой поэтической пьесы Н.А. Островского?*
- *Что стало причиной забвения большинства старинных русских имён?*
- *Почему в данной работе не упомянуто ни одно из популярных в наши дни русских имён: Иван, Михаил, Мария?*