

МО «Выборгский район»  
Ленинградской области

# ***Тайны метафоры***

## ***урок литературы, 5 класс***

Авторы:

Ртищева В.Г., учитель русского языка и литературы  
Голубева Н.Л., учитель русского языка и литературы

МОУ «Лесогорская средняя общеобразовательная  
школа»

**Тропы:**

Гипербол

Эпите


т

а  
Олицетворен

а  
Метафор

Сре  
Сравнени  
е

Какие тропы вы знаете?



# Что означает термин «изобразительно-выразительные средства языка»?

- изображают ;
- рисуют словами картины жизни;
- отличают один предмет от другого;
- передают отношение, чувства автора.

Мы называем  
средствами  
художественной  
выразительности

Гипербол  
у

Эпите  
т

Сравнени  
е

Так что же они выражают?

*Прочитайте стихотворение Ф.Тютчева так, чтобы мы могли эту зиму увидеть, представить*

Читай... с чувством, с толком, с расстановкой

1. Знание текста.
2. Понимание смысла.
3. Темп, интонация, паузы.
4. Выделение тропов при чтении.
5. Работа воображения (мы представляем картину...).
6. Передача настроения.

Чародейкою Зимою  
Околдован, лес стоит –  
И под снежной бахромою,  
Неподвижно, немою,  
Чудной жизнью он блестит.  
И стоит он околдован, –  
Не мертвец и не живой –  
Сном волшебным очарован,  
Весь опутан, весь окован  
Легкой цепью пуховой...  
Солнце зимнее ли мещет  
На него свой луч косой –  
В нем ничто не затрепещет,  
Он весь вспыхнет и заблещет  
Ослепительной красой.



# *Какой образ помогает нам увидеть картину безмолвия, тишины, зимнего величия уснувшего леса?*

## **Используйте подсказки:**

- Эпитет с определяемым словом.
- Порядок слов – обратный.
- Подразумевается сравнение, но отсутствует союз КАК.
- Можно нарисовать картину: снежные узоры, как цепь.

***«Цепью пуховой...»***

# МЕТАФОРА

- Скрытое сравнение
- Основа – переносное значение слова
- Уподобление по сходству



*Попытаемся расшифровать секреты  
волшебства поэтической речи:*

Красною кистью  
Рябина зажглась.  
Падали листья,  
Я родилась.  
Спорили сотни  
Колоколов.

День был субботний:  
Иоанн Богослов.  
Мне и доньне  
Хочется грызть  
Жаркой рябины  
Горькую кисть.

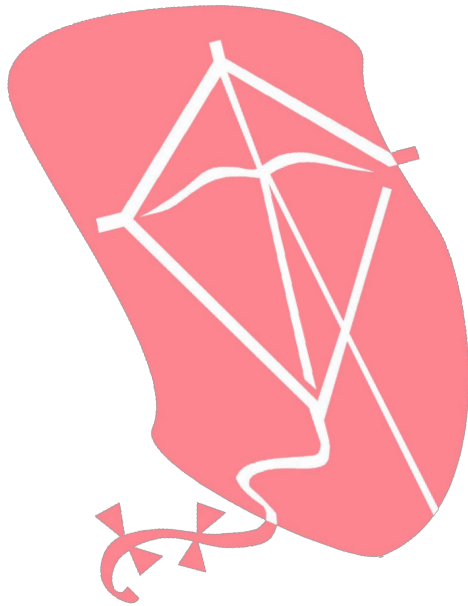
М.Цветаева

# Как передать смену чувств при чтении этого стихотворения?

- Как вы понимаете скрытое содержание последней строфы?
- Найдите метафоры.
- Что в них «зашифровано»?
- Какой скрыт смысл?
- Какой вы представляете себе лирическую героиню стихотворения?
- Почему происходит смена, движение эпитетов:  
**красную – жаркую – горькую рябину?**
- Какое символическое значение имеет слово-образ «рябина»?

# Варианты толкований:

- Символ любви к жизни



- Символ испытаний, тревог, преодолений
- Символ пути

# Примеры метафор:

## существительное:

*утро года*

*в багрец и золото одетые леса*

## прилагательное

*золотые руки*

*золотое сердце*

## глагол

*блистать эрудицией*

*рябина зажглась*



# Выразительная сила метафоры:

- Подчеркивает самый существенный признак
- Создает индивидуальный образ
- Производит эмоциональный эффект
- Требуется духовного усилия, воображения, работы ума

*Введите в текст тропы,  
конкретизирующие , создающие  
картину*

## **Зимний день**

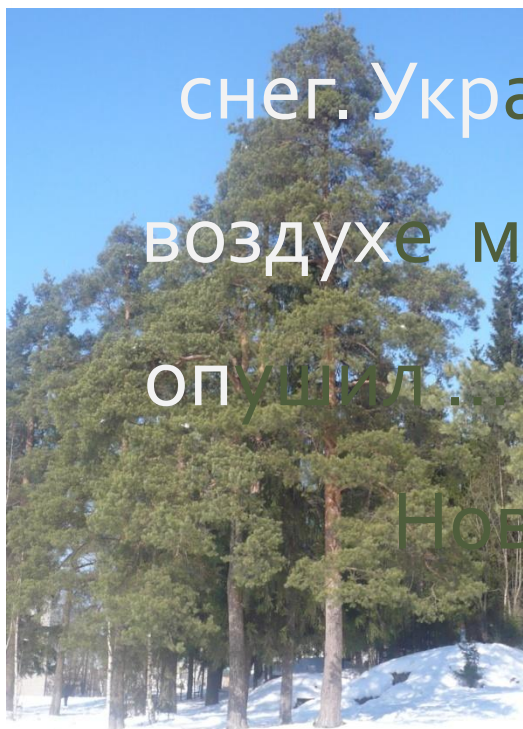
Мороз и солнце! Под ногами скрипит ...

снег. Украсил ... веточку ... снегирь. В

воздухе мелькают ... снежинки. ... иней

опушил ... березку, словно ... . Впереди

Новый год – праздник ... .



Мороз и солнце! Под ногами скрипит,  
как песенку поет, снег. Украсил  
изящную веточку новогодней игрушкой  
красногрудый снегирь. В воздухе  
мелькают пушистые снежинки.

Серебристый иней опушил есенинскую  
березку, словно невесту. Впереди Новый  
год – праздник детства и зимних забав



# Подведем итоги

- КАКУЮ МЕТАФОРУ МОЖНО СЧИТАТЬ УДАЧНОЙ?
  - -ЕСЛИ ПОМОГАЕТ УВИДЕТЬ ПРЕДМЕТ
  - ЕСЛИ СОЗДАЕТ НАСТРОЕНИЕ
  - ЕСЛИ ПЕРЕДАЕТ ПЕРЕЖИВАНИЕ, ЗАРАЖАЕТ ИМ
  - ЕСЛИ ЗАПОМИНАЕТСЯ И УДИВЛЯЕТ
  - ЕСЛИ ОНА ПОМОГАЕТ ВЗГЛЯНУТЬ НА ПРЕДМЕТ  
ПО-НОВОМУ



# Домашнее задание

- Выучить стихотворение М. Цветаевой наизусть
- Составить монологический ответ о метафоре

# Список использованной литературы

- Школьный словарь литературоведческих терминов: Иносказательность в худож. речи. Тропы. Стихovedение/ Л.В. Чернец, В.Б.Семенов, В.А.Скиба.-М. :Просвещение, 2002
- Литература. Еженедельное приложение к газете «Первое сентября» №8(239)февраль 1998г.
- Методика развития речи на уроках русского языка: Книга для учителя/Н.Е.Богуславская, В.И.Капинос и др.; под редакцией Т.А.Ладыженской.-2-е изд., испр. и доп.- М.: Просвещение, 1991.
- Энциклопедический словарь юного филолога (языкознание)/Сост.М.В.Панов.-М: Педагогика, 1984
- Формирование литературоведческих понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Куйбышев, 1981

- Русский язык. Экспресс-репетитор для подготовки к ЕГЭ. «Выразительность русской речи»/Е.С.Симакова.М:АСТ: Астрель;Владимир:ВКТ,2008
- Черных О.Г. Игровые уроки по литературе:5 класс.-М: ВАКО,2008
- Литература: анализ эпизода: анализ стихотворения: учебно-методическое пособие /Н.В.Францова, Т.В.Доронина, Н.С. Генералова.-М.:Издательство «Экзамен», 2005.
- Формирование теоретико-литературных понятий в школе. А.Г. Балыбердина. Киров, 1974

# Список использованных материалов, Интернет-ресурсов

- [www. Ru.wikipedia.org](http://www.Ru.wikipedia.org)
- [http:// russlovesnost.](http://russlovesnost.)
- <http://www.1september.ru/ru/> - газета «Первое сентября»
- <http://all.edu.ru/> - Все образование Интернета
- Русский филологический портал  
<http://www.philology.ru/default.htm>
- <http://www.ug.ru/> -«Учительская газета»
- <http://www.school.edu.ru/> -Российский образовательный портал
- <http://schools.techno.ru/> - образовательный сервер «Школы в Интернет»
- Дистанционная поддержка учителей-словесников  
[http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian\\_language/index3.htm](http://www.ipk.edu.yar.ru/resource/distant/russian_language/index3.htm)