

*Технология продуктивного чтения, как  
образовательная технология  
деятельностного типа*



*Чтение – это окошко, через которое дети видят и познают мир и самих себя. Оно открывается перед ребёнком лишь тогда, когда, наряду с чтением, одновременно с ним и даже раньше, чем впервые раскрыта книга, начинается кропотливая работа над словами.*

*В.А. Сухомлинский*

---

## Технология продуктивного чтения

– это образовательная технология, обеспечивающая с помощью конкретных приемов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем, активную читательскую позицию по отношению к тексту и ее автору

## Технология продуктивного чтения предполагает три этапа работы с текстом

- Работа с текстом до чтения
- Работа с текстом во время чтения
- Работа с текстом после чтения

## Работа с текстом до чтения

---

- Цель – развитие такого важнейшего читательского умения, как антиципация, т.е. умения предполагать, прогнозировать содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации.
- Главная задача взрослого – вызвать у ребенка желание, мотивацию прочитать книгу.

## Работа с текстом во время чтения

---

- Цель – понимание текста и создание его читательской интерпретации (истолкование, оценка)
- Главная задача взрослого – обеспечить полноценное восприятие текста

## Работа с текстом после чтения

---

- Цель – корректировка читательской интерпретации в соответствии с авторским замыслом.
- Главная задача взрослого – обеспечить углубленное восприятие и понимание текста.

## Сферы читательской деятельности

- Эмоциональная
- Воображения
- Осмысление содержания
- Реакция на художественную форму



## Сфера осмысления содержания

---

- Рассказ о герое, событии.
- Выборочный и краткий пересказ
- Составление плана
- Постановка контрольных вопросов к тексту, ответы на вопросы

## Реакция на художественную форму

---

- Подробный художественный пересказ
- Стилистический эксперимент
- Наблюдение над языком, художественными особенностями текста
- Сопоставление литературного произведения с его художественной основой

## Эмоциональная сфера

---

- Выразительное чтение
- Сопоставление литературного произведения с другими видами искусства
- Оживление личных впечатлений по ассоциации с текстом

## Сфера воображения

---

- Составление диафильма, киносценария
- Творческий пересказ
- Иллюстрирование
- Чтение по ролям, инсценирование, драматизация

## Стороны читательского развития

---

- Эмоциональная отзывчивость
- Активность и объективность читательского воображения, воссоздающего и творческого
- Постижение содержания произведения на уровне репродуктивном, аналитическом, синтезирующем
- Осмысление художественной формы на уровне детали и композиции

## Этап I. Работа с текстом до чтения

---

- Антиципация (прогнозирование предстоящего чтения).

Самостоятельно – по названию, имени автора, ключевым словам, предшествующей тексту иллюстрации, с опорой на читательский опыт определение направленности текста, выделение его героев.

- Постановка целей урока с учетом общей готовности учащихся.

## Этап II. Работа с текстом во время чтения.

- Первичное чтение текста.
- Выявление первичного восприятия текста.
- Перечитывание текста.
- Постановка уточняющего вопроса к каждой смысловой части.
- Беседа по содержанию в целом.

## Этап III. Работа с текстом после чтения.

---

- Концептуальная (смысловая) беседа по тексту.
- Знакомство с писателем.  
Работа с дополнительными источниками.
- Соотнесение видения художника с читательским представлением.
- Творческие задания, опирающиеся на какую либо сферу читательской деятельности.