

Технология продуктивного чтения в условиях внедрения ФГОС.

Тамара Владимировна
Молочева,
учитель начальных классов
МБОУ лицея №1

В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя.

Гуманизация образования и направленность школы на развитие личности поставили перед начальным её звеном проблемы формирования у учащихся интереса к чтению, прочный навык осмысленного чтения, элементарного научного и нравственно-эстетического развития, формирования чтения как междисциплинарного умения.

Основным источником информации по-прежнему остаётся чтение. Исходя из общей задачи развития личности ребёнка, начальная школа должна сформировать младшего школьника, как сознательного читателя, проявляющего интерес к чтению, владеющему прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой, обладающего определённой начитанностью, нравственно — эстетическим и гражданским развитием.

Чтобы воспитать грамотного читателя, школа должна решать следующие задачи:

- ✓ Развивать интерес к чтению, расширять круг чтения младшего школьника, его начитанность;
- ✓ Воспитывать средствами чтения у ребёнка гражданские чувства и активное отношение к читаемому тексту;
- ✓ Сформировать у всех учащихся навык чтения от 120 до 150 слов в минуту, позволяющем осваивать систематические курсы в следующем (среднем) звене школы;
- ✓ Обеспечить полноценное восприятие художественных и научно-познавательных текстов и их специфики;
- ✓ Научить работать с книгой.

Технология продуктивного чтения включает в себя три этапа работы с текстом:

- I. Работа с текстом до чтения
- II. Работа с текстом во время чтения
- III. Работа с текстом после чтения



Учащихся необходимо вооружить (научить) приёмам понимания прочитанного:

- Понять идею произведения, замысел автора
- Почувствовать эмоциональный настрой и красоту языка художественного произведения

Для этого необходимо создать педагогу благоприятные условия для овладения школьниками приёмами понимания и приёмами интерпретации информации.

Учащихся необходимо научить составлять план, кодировать информацию в различных графических схемах, таблицах, работать с толковыми словарями, самостоятельно составлять вопросы к тексту, вступать в диалог с автором, писать эссе, мини-сочинения и т.д.



В технологии формирования типа правильной читательской деятельности (продуктивного чтения) существуют разные приёмы анализа художественного текста:

- Диалог с автором.
- Комментированное чтение.
- Умение самостоятельно составлять вопросы к тексту.
- Чтение с остановками.



- Исследовательская работа.
- Отгадай загадки. К отгадкам подобрать однокоренные слова.
- Чтение перед сном.
- Стимулирование.
- «Игра в прятки».
- «Мнимое слово».
- «Сжатие текста».



В своей работе, я использую следующие упражнения по совершенствованию навыков чтения:

- ✓ Упражнения, направленные на развитие чёткости произношения;
- ✓ Упражнения, вырабатывающие внимание к слову и его частям, и являющиеся предпосылкой правильного чтения;
- ✓ Упражнения, развивающие оперативное поле чтения и память;
- ✓ Упражнения, развивающие гибкость и скорость чтения вслух и «про себя», умения угадывать последующий текст.

Урок обычно начинаю с работы над постановкой дыхания и развития чёткости произношения:

- Вдох носом, выдох через рот;
- Вдох, задержка дыхания, выдох;
- Вдох, выдох по порциям.

Развитие чёткого произношения осуществляется по средством введения в курс обучения скороговорок и чистоговорок.

Скороговорки.

-  У осы не усы, не усище, а усики.
-  Не велика птица – синица, да умница.

Параллельно с чистоговорками, скороговорками и пословицами я включаю в урок отработку сочетаний гласных и согласных.

Артикуляция основных гласных:

а, о, у, ы, и, э – учащиеся хором тренировались в произношении этих гласных по порядку.

Сочетание гласных: **а-у, а-о, ы-и, э-а, и-о** и т.д.

Это упражнение развивает подвижность речевого аппарата.

Предложенные задания могут применяться на уроках 1-4 классах, для проведения пятиминуток чтения, речевых разминок, а также для выполнения тренировочных упражнений в классе и дома самостоятельно:

1. Научись читать трудные слова.

Ра-тра-стра-страна

Во-тво-ство-детство

Ро-кро-откро-открою

2. Восстанови слова.

с.кр.т. е е

пр.ст.л.сь о и и

к.р.нд.ш а а а

3. Доскажи словечко.

Мне стоит лишь собрать багаж!

А долго ли собрать

Бумагу, ручку, карандаш

И общую ... (тетрадь)

Для развития памяти, выработки устойчивого внимания я использую следующие упражнения:

Ваша цель-выполнить упражнение за 40 секунд или быстрее обнаружив все повторения, которые встречаются в строках.

1. **рис/**риза риск ринг риф ритм рост рис фирма
2. **сон/**сор сук сом сонм сон сноп сноб сок сон
3. **курица/**куница копытце косица корица курица
4. **базар/**барон база базальт базар барон барак
5. **шофёр/**тапер шатёр шофёр шифер шофёр шифон
6. **мышка/**мышка мошка мушка кошка ложка мышка
7. **вата/**ванна ватник ватин вата ватман
8. **волк/**воск болт толк вас волк вор волос
9. **гамак/**гамма гамбит галоп гомон гамак галлон
10. **клей/**клей клён клёкот клеймо клей клейстер
11. **кабан/**кабак каблук карман кабан кафтан каплун
12. **берет/**билет балет батут букет бакет берег берет
13. **каска/**краска карась касатка каска кассета
14. **тигр/**тир тигр тигры тигр титул тип торт
15. **фарфор/**фараон фосфор фарфор франт фартук
16. **яма/**ямка ямб ялик ярена ячая ярд яма язва
17. **цена/**ценник ценз цедра цент целина цена
18. **плод/**плот плов прок плуг плот плут
19. **примат/**примас примус примак примат прима
20. **обед/**обед обед обод обедня обед обер облик
21. **мотор/**моток мохер мотор максор мотор морока
22. **касса/**касса кисти каска касса кастет
23. **ворот/**ворота ворох ворон ворот волос ворот
24. **барка/**бартер брак барк барка бариш баран
25. **берег/**берег берег бред берег брикет бор

**Затраченное
время:_____**

Количество слов:_____

Число

Виды работ над текстом

1. Чтение произведения и определение его жанра.
2. Чтение и пометка непонятных слов.
3. Чтение, нахождение отрывка к рисунку.
4. Чтение и рисование рисунка к прочитанному стихотворению.
5. Чтение и рисование обложки к рассказу, сказки.
6. Чтение текста и сбор пословицы из слов.
7. Чтение по ролям.
8. Чтение по ролям диалога, исключая слова автора.
9. Чтение с последующим инсценированным отрывком.
10. Чтение текста голосом героя.
11. Чтение и пересказ от лица героя произведения.
12. Чтение с сокращением текста. Подготовка к сжатому пересказу.
13. Чтение, придумывание продолжение рассказа.
14. Чтение и дописывание предложений словами из текста.

Творческие работы учащихся



Творческие работы

Детей

Как муравьишка домой спешил (продолжение)

На следующий день муравейник открылся и муравьи принялись за работу. Кто веточки тащит, кто личинки вредных насекомых.

Муравьишка вылез из муравейника и стал приставать к старому муравью:

- Зачем мы каждый день собираем весь этот мусор и тащим его к себе домой?

А старый муравей ему и отвечает:

- Мы ведь как санитары леса, там где нас много, лес здоровый и чистый!

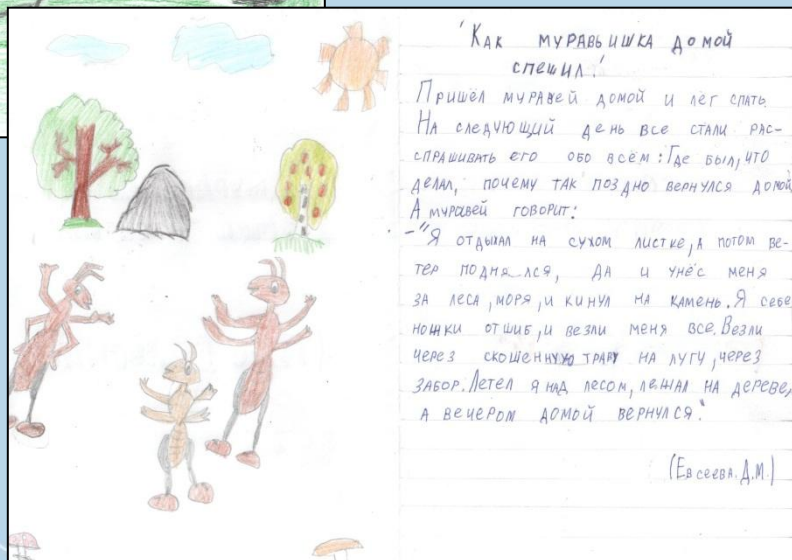
- Значит, в лесу нас должны любить все звери и птицы?

- Нет, нам нужно опасаться дятлов и не встречаться на пути с медведем потому, что они любят нами полакомиться.

Муравьишка испугался и залез обратно в муравейник, чтобы спрятаться в нём от дятла и медведя. Наступил вечер и все муравьи сели ужинать. Муравьишка тоже сел за стол со всеми, но его тут же выгнали и сказали:

- Кто не работает, тот не ест!

Поплакал муравьишка и лёг голодным спать. А утром он решил никого не бояться, не лениться и работать вместе со всеми.



В результате использования технологии продуктивного чтения получили следующие результаты.

2 Б класс (2013-2014 уч. год) – 26 учащихся



В результате использования технологии продуктивного чтения получили следующие результаты.

2 Б класс (2013-2014 уч.год) – 26 учащихся



Современное общество заинтересовано в квалифицированном читателе, так как мы живём в условиях изобилия информации, поэтому извлечение нужной информации из текста и её преобразование становится важнейшими условиями, без которых невозможно жить в обществе и достичь успехов. Вот почему технология продуктивного чтения, разработанная профессором Н. Светловской, приобретает ведущее значение. Использование на уроках литературного чтения описанных выше видов работы над текстом влияет на развитие интереса к чтению, овладение осознанным чтением, развитие эмоциональной отзывчивости, понимание духовной сущности произведения.