

**Развитие  
критического  
мышления через  
чтение и письмо**





## Цель Технологии РКМЧП

Развитие мыслительных навыков учащихся, необходимых не только в учебе, но и в обычной жизни. Умение принимать взвешенные решения. Анализировать различные стороны явлений

# Задачи технологии РКМЧП

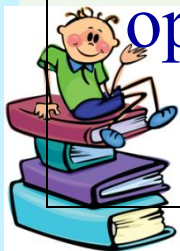
- Формирование **нового стиля мышления**
- Развитие **умения извлекать актуальную информацию**
- Развитие умения систематизации своего и чужого опыта по изучаемым вопросам, анализа его ценности для развития собственного понимания
- Формирование способности к самостоятельной постановке цели обучения

Формирование **базовых качеств личности**

Формирование культуры чтения

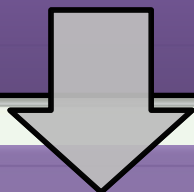


Это американская технология, в России она начала развиваться с 1997 года. Она основана на обобщении мирового опыта и на достижениях российской педагогики и психологии (идеи Л. С. Выгодского, П. Я. Гальперина, В. В. Давыдова, Д. Б. Эльконина, Л. В. Занкова). Технология **«Развитие критического мышления»** - это целостная система, которая развивает продуктивное творческое мышление, формирует интеллектуальные умения, навыки работы с информацией, **учит учиться**. Это интерактивная технология, то есть учебный процесс организован на основе взаимодействия учащихся друг с другом, с педагогом.



# ЭТАПЫ РАБОТЫ:

ВЫЗОВ



Осмысление



Рефлексия



Кла  
сте  
ры

Ин  
се  
рт  
(мар  
киро  
вка  
текста  
значк  
ами)

Де  
рев  
о  
пре  
дск  
азан  
ий

Ко  
рзи  
на  
пон  
яти  
й

Си  
нк  
ве  
йн

# Основные принципы организации воспитательного процесса



Не требуй от ребенка больше того, что он может!

Всему надо учить: и любить и ненавидеть

Не навреди!



Я не знаю другого превосходства, кроме ДОБРОТЫ!



# ПРИЕМ «КОРЗИНА» ИДЕЙ, ПОНЯТИЙ, ИМЕН...

- Этот прием организации индивидуальной и групповой работы учащихся в начальной стадии урока, когда идет актуализация имеющегося у них опыта и знаний. Он позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме .
- На доске можно нарисовать значок корзины, в которой условно будет собрано все то, что все ученики вместе знают по изучаемой теме

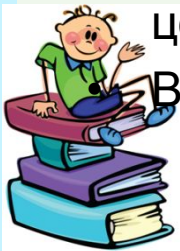


# ОБМЕН ИНФОРМАЦИЕЙ ПРОВОДИТСЯ ПО СЛЕДУЮЩЕЙ ПРОЦЕДУРЕ:

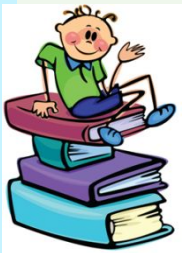
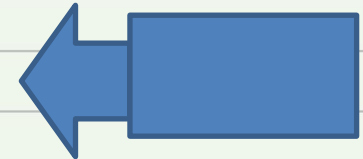
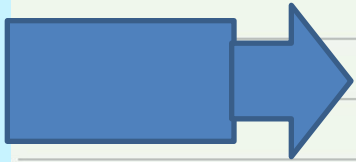
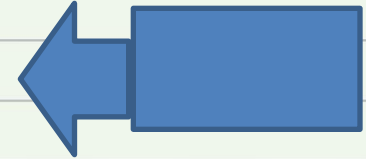
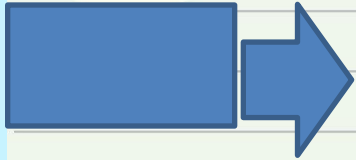
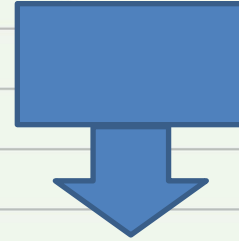
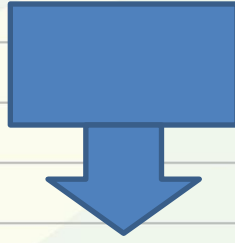
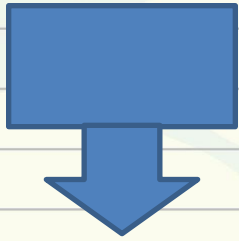
## Обмен информацией проводится по следующей процедуре:

- 1. задается прямой вопрос о том, что известно ученикам по той или иной проблеме
- Сначала каждый ученик вспоминает и записывает в тетради все что он знает по данной проблеме
- Затем происходит обмен информацией в парах или группах
- Далее каждая группа по кругу называет какое-то одно сведение или факт, при этом не повторяя ранее сказанного
- Все сведения кратко в виде тезисов записываются учителем в «корзинке» идей (без комментариев), даже если они ошибочны. В корзину идей можно «сбрасывать» факты, мнения, имена, проблемы, понятия, имеющие отношение к теме урока. Далее в ходе урока эти разрозненные в сознании ребенка факты или мнения могут быть связаны в логические цепи.

Все ошибки исправляются далее, по мере освоения новой информации







# ЧТЕНИЕ С РАЗМЕТКОЙ – «ИНСЕРТ»

- «V» - уже знал
- «+» - новое для меня
- «--» - думал по-другому
- «?» - не понял, есть вопросы



# ТВОРЧЕСКАЯ ФОРМА РЕФЛЕКСИИ-

## Синквейн

- **Синквейн**- это стихотворение, которое требует синтеза информации и материала в кратких выражениях. Слово синквейн происходит от французского, которое означает « пять».
- Таким образом, синквейн-это стихотворение, состоящее из пяти строк



# ПРАВИЛА НАПИСАНИЯ СИНКВЕЙНА

- 1 строчка- тема ( одно существительное)
- 2 строчка – описание темы в двух словах  
( 2 прилагательных)
- 3 строчка- описание действия в рамках  
темы тремя словами ( 3 глагола)
- 4 строчка- фраза из 4 слов,  
показывающая отношение к теме (   
целое предложение)



5 строчка- синоним из одного слова к  
теме



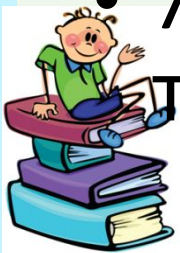
# СИНКВЕЙН ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ А.А. ФЕТА « БАБОЧКА »

- 1.Бабочка
- 2.Воздушная,яркая
- 3.Порхает, вьётся,  
радуется
- 4. Воздушное  
создание весело  
порхает.
- 5. Чудо



# ПРАВИЛА СОСТАВЛЕНИЯ ДИАМАНТЫ

- 1. тема ( существительное)
- 2.определение ( 2 прилагательных)
- 3. действие ( 3 глагола)
- 4.ассоциации ( 4 существительных-  
переход к антонимам)
- 5. действие ( 3 глагола)
- 6. определение (2 прилагательных)
- 7. тема ( существительное – антоним  
теме)



# ДИАМАНТА ПО ПРОИЗВЕДЕНИЮ ГАРШИНА « ЖАБА И РОЗА»

- 1. Жаба
- 2. Завистливая, коварная
- 3. Угрожает, завидует, злится
- 4. Зависть, жестокость, красота, нежность
- 5. Радует, любит, пахнет
- 6. Ароматная, удивительная
- 7. Роза



# ТАБЛИЦА ТОНКИХ И ТОЛСТЫХ ВОПРОСОВ.

*Тонкие  
вопросы*

- Кто будет героем произведения?
- К какому жанру относится произведение?



*Толстые  
вопросы*

- Какие чувства вызвал у вас этот отрывок?





(Наша тема)  
К.Г.Паустовский  
«Жильцы старого дома»

«Старый дом»

Кот СТЕПАН  
(крупная смысловая единица)

ФУНТИК  
(крупная смысловая единица)

ЧЕРНЫЙ  
кот

РЫЖАЯ  
такса

Петух ГОРЛАЧ  
(крупная смысловая единица)

ЧЕРНАЯ курица  
(крупная смысловая единица)

СВАРЛИВЫЙ  
петух

ЦЫГАНКА  
гадалка

ЛЯГУШКА

Керосиновая  
лампа



**ПРИМЕР  
КЛАСТЕРА**



# ТАБЛИЦА «З-Х-У»

<b>Знаю</b>	<b>Хочу узнать</b>	<b>Узнал</b>

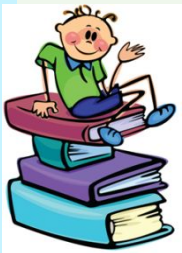
# ТАБЛИЦА «Н-С-О»

<b>Наблюдаю</b>	<b>Спрашиваю</b>	<b>Отвечаю</b>



# МЕТОД «ЧТЕНИЕ С ОСТАНОВКАМИ» :

- Обсуждение названия произведения.
- Почему рассказ построен именно так?
- Как будут развиваться события дальше?



# ДВОЙНОЙ ДНЕВНИК

*Что привлекло мое  
внимание в  
тексте?*

*Мои  
комментарии*

