

# Тема Гамлета в творчестве Бориса Пастернака



# «Гамлет»

Гул затих. Я вышел на подмости.  
Прислонясь к дверному косяку,  
Я ловлю в далеком отголоске,  
Что случится на моем веку.

На меня наставлен сумрак ночи  
Тысячью биноклей на оси.  
Если только можно, Авва Отче,  
Чашу эту мимо пронеси.

Я люблю твой замысел упрямый  
И играть согласен эту роль.  
Но сейчас идет другая драма,  
И на этот раз меня уволь.

Но продуман распорядок действий,  
И неотвратим конец пути.  
Я один, все тонет в фарисействе.  
Жизнь прожить - не поле перейти.

1946

# Основные аспекты в анализе стихотворения Пастернака

- Обращение к трагедии У.Шекспира, осмысление образа в русской культуре.
- Монолог актера, играющего роль Гамлета.
- Обращение к шекспировскому образу.
- Ассоциация с евангельской историей о молении Христа в Гефсиманском саду о чаше.

# Многозначность темы «Гамлета»

- 1. Контекст мировой культуры.**
- 2. История советского народа, страны.**
- 3. История Бориса Пастернака.**
- 4. Судьба Юрия Живаго.**

# Стихотворный размер

- Стихотворение «Гамлет» написано пятистопным хореем – классическим размером. Этому размеру обычно свойственен контраст между темой пути и неподвижностью героя. Контраст в «Гамлете»: герой вышел на подмостки; остановился, прислонясь к дверному косяку, и не решается идти дальше, хотя понимает, что идти необходимо.

# СИМВОЛЫ:

- 🌐 Земная ось – крест, страдания.
- 🌐 Театральные подмости – жизнь.
- 🌐 «Тысячи биноклей» - символ опасности.
- 🌐 Евангельские образы, мотивы – молитва Христа в Вифлеемском саду
- 🌐 «Дверной косяк» - символ начала жизненного пути.



# НОБЕЛЕВСКАЯ ПРЕМИЯ

Я пропал, как зверь в загоне.  
Где-то люди, воля, свет,  
А за мною шум погони,  
Мне наружу ходу нет.

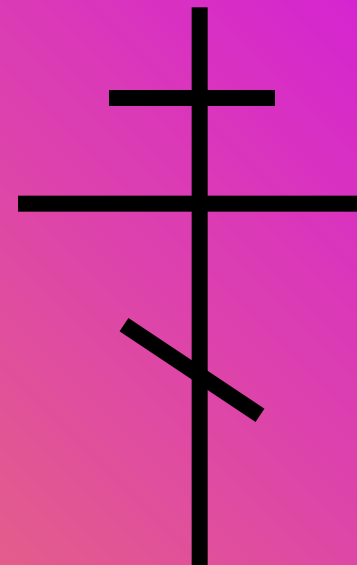
Темный лес и берег пруда,  
Ели сваленной бревно.  
Путь отрезан отовсюду.  
Будь что будет, все равно.

Что же сделал я за пакость,  
Я убийца и злодей?  
Я весь мир заставил плакать  
Над красой земли моей.

Но и так, почти у гроба,  
Верю я, придет пора -  
Силу подлости и злобы  
Одолеет дух добра.

Пастернак

Иисус Христос





# Вывод:



«Пастернак – присутствие Бога в нашей жизни. Присутствие, данное не постулатно, а предметно, через чувственное ощущение Жизни – лучшего, необъяснимого творенья Мироздания».

Андрей Вознесенский