

The background of the slide features a close-up, textured image of a wooden surface, possibly a table or a piece of furniture, with a warm, golden-brown hue. Overlaid on the right side of the slide is a faint, stylized illustration of a scale of justice, with a central vertical beam and two pans hanging from it. The overall color palette is soft, with shades of pink, light blue, and white.

Тема
греха и покаяния
в мировой художественной культуре

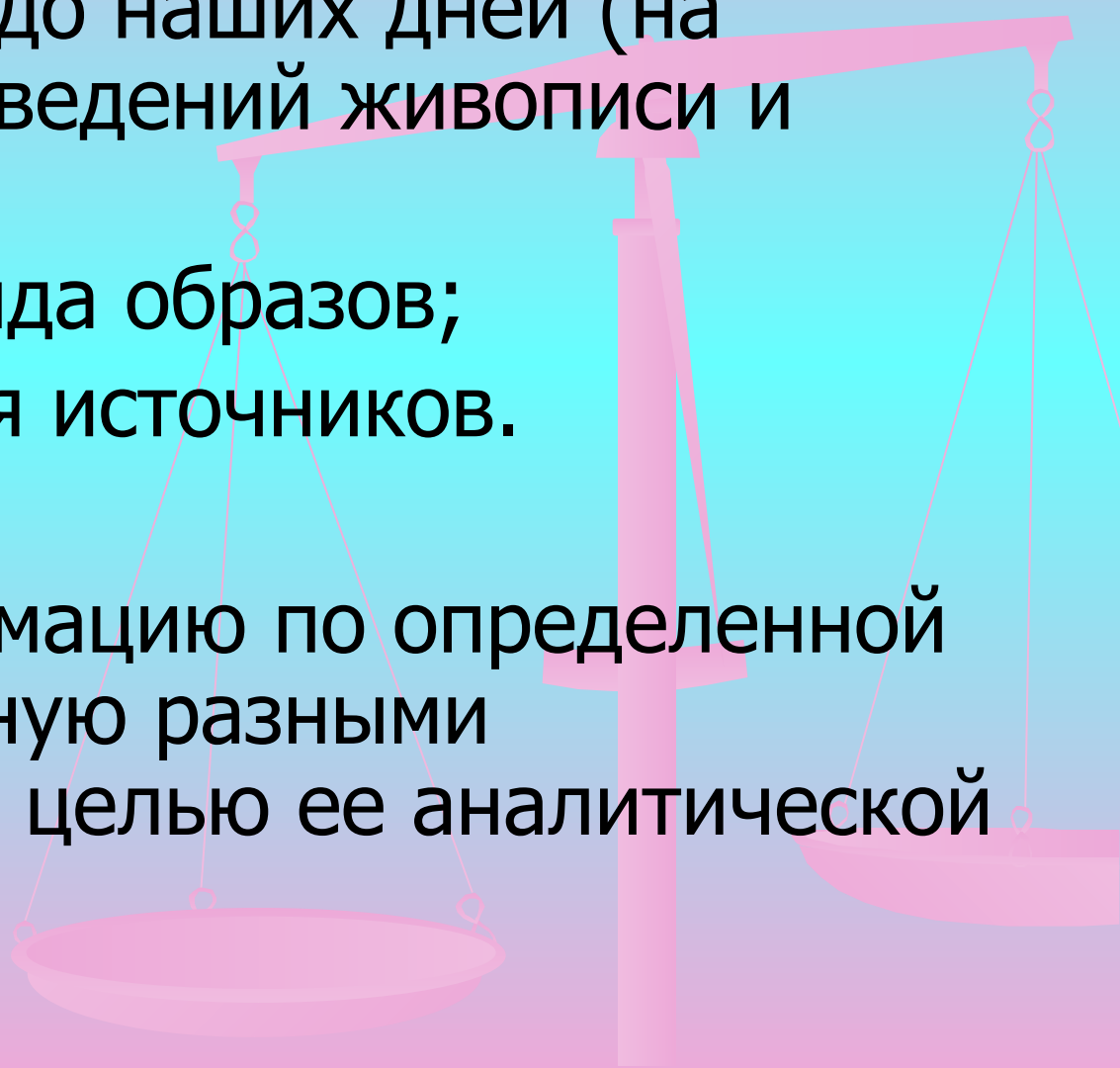
Выполнила Белькова Ксения,
ученица 10 «А» класса
Руководитель Овчинникова Т.В.

Цели:

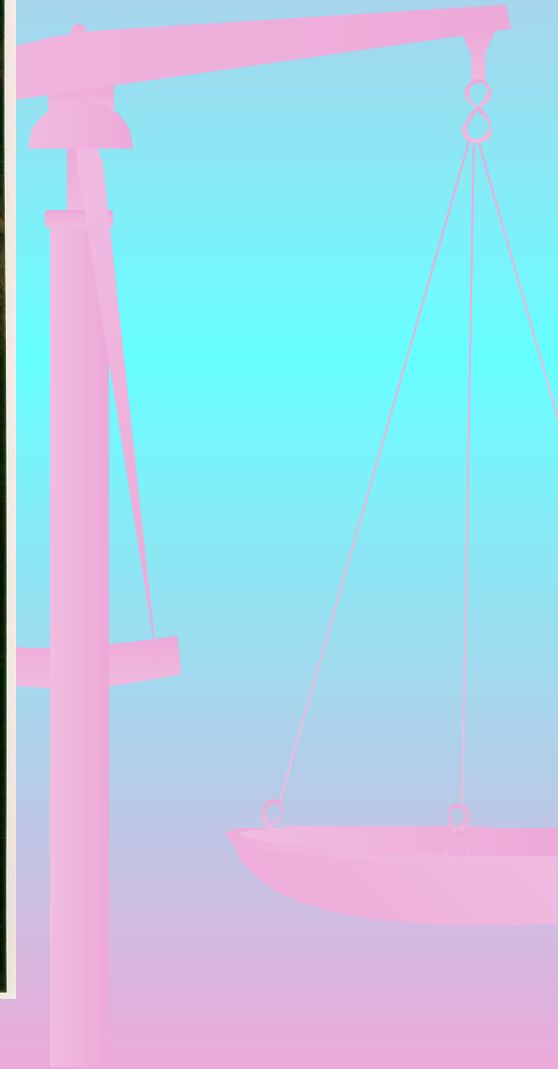
- исследование истории грехопадения от первых людей до наших дней (на примере произведений живописи и литературы);
- составление ряда образов;
- систематизация источников.

Задачи:

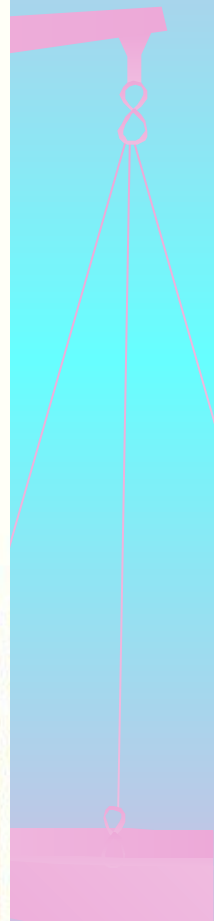
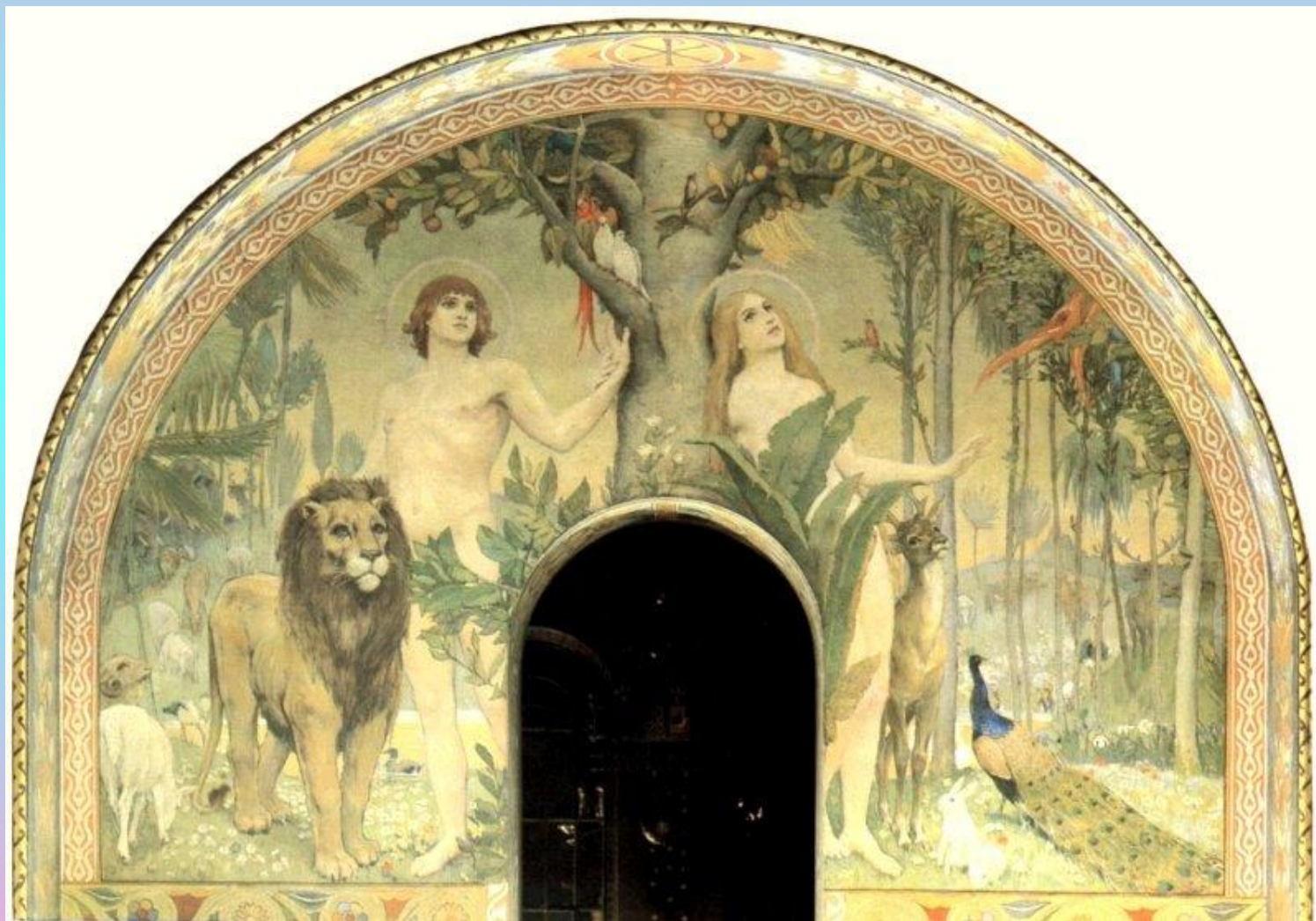
- собрать информацию по определенной теме, изложенную разными источниками, с целью ее аналитической оценки.



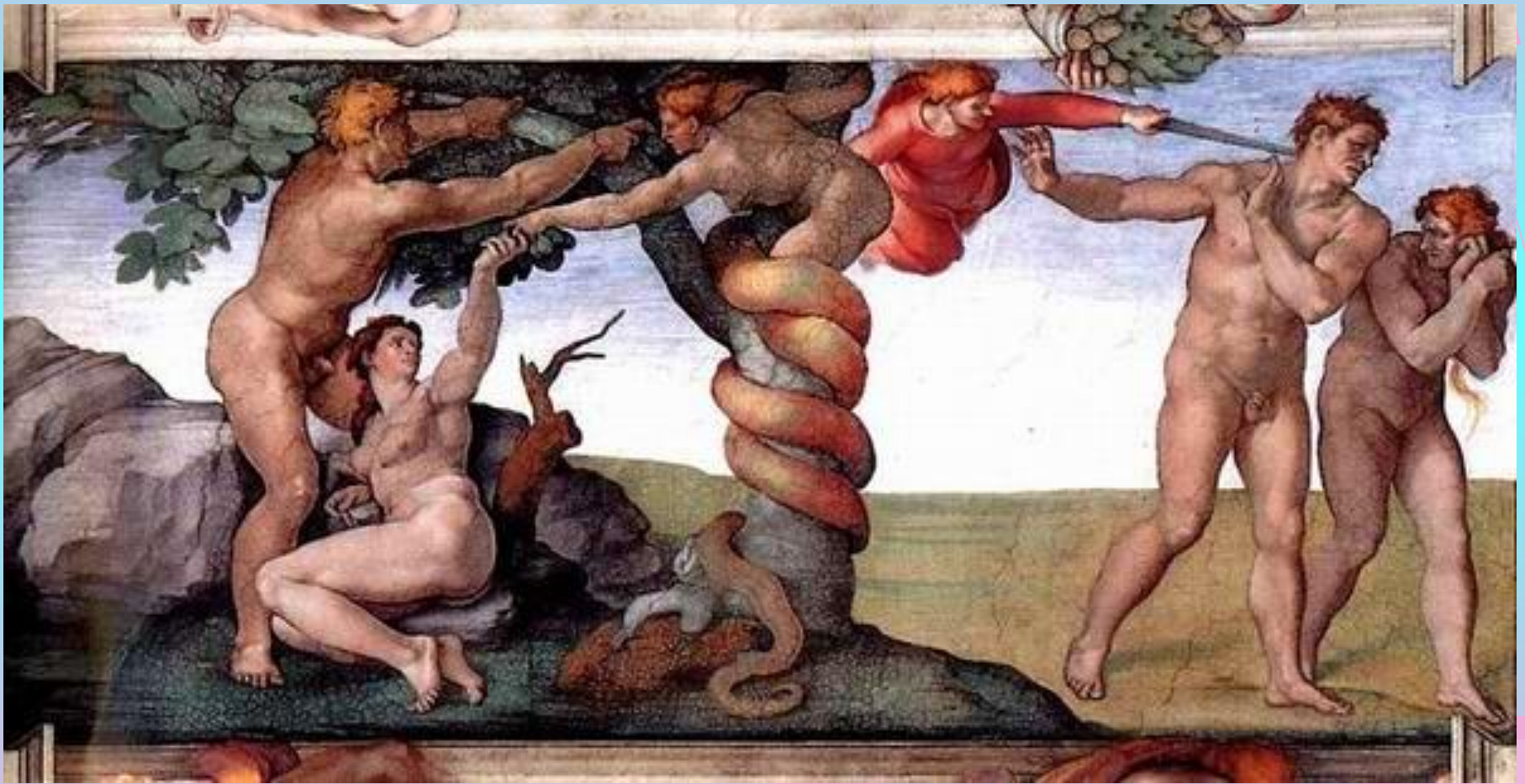
А.Дюрер «Адам и Ева»



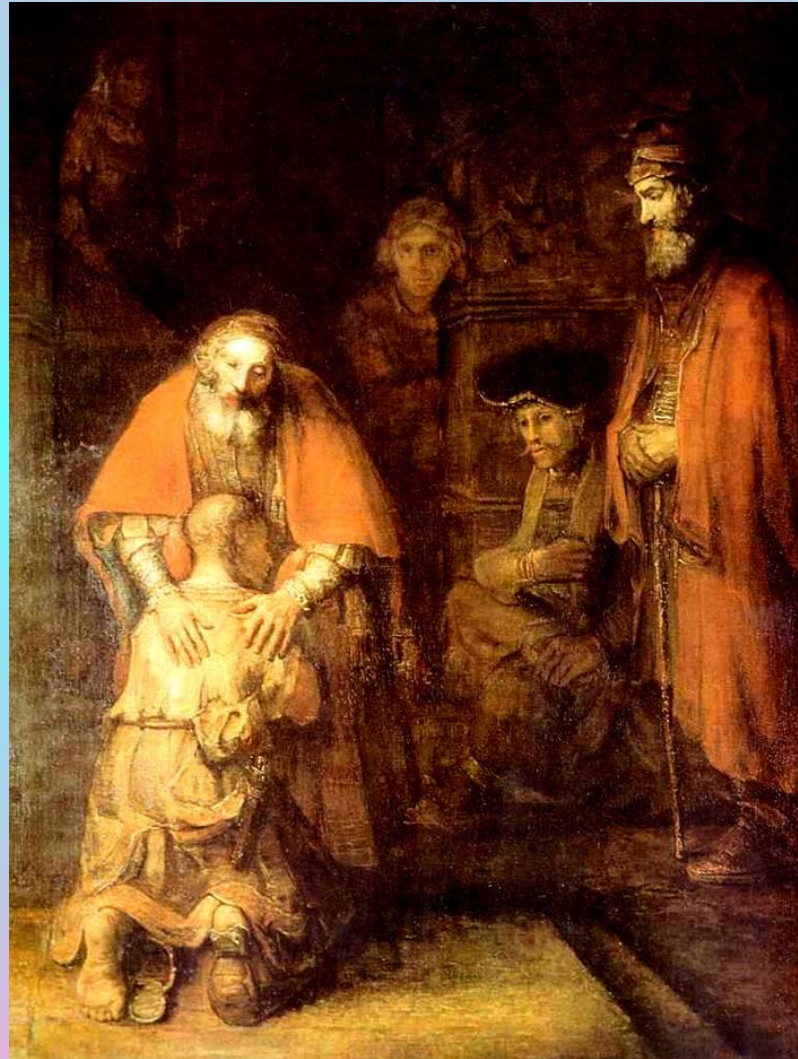
В.М.Васнецов «Блаженство рая»



Микеланджело «Грехопадение и изгнание из рая»



Рембрандт «Возвращение блудного сына»



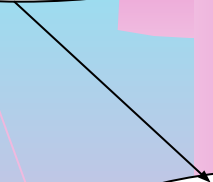
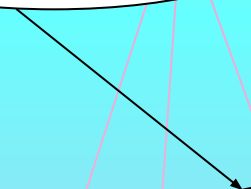
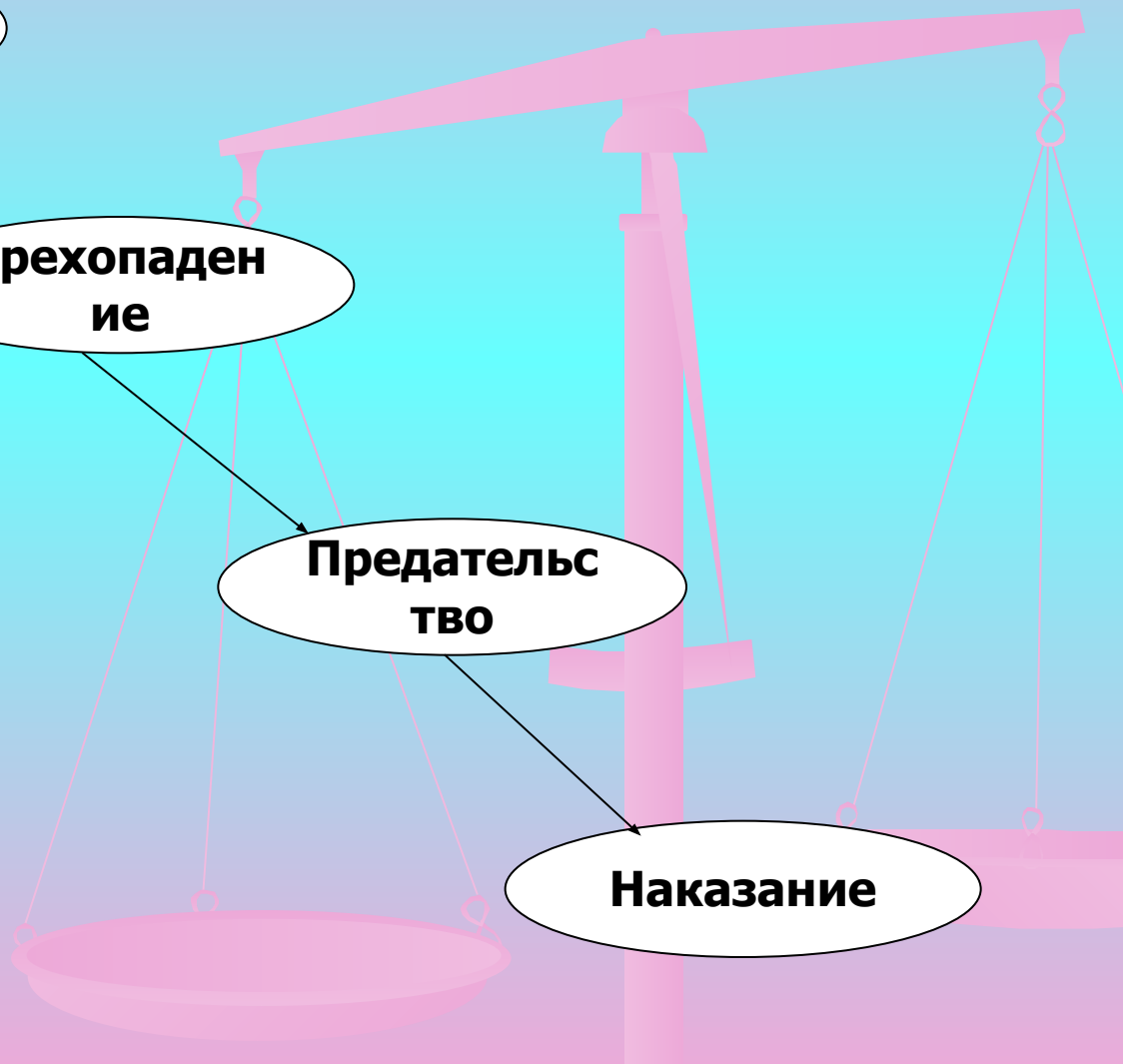
**Искушени
е**

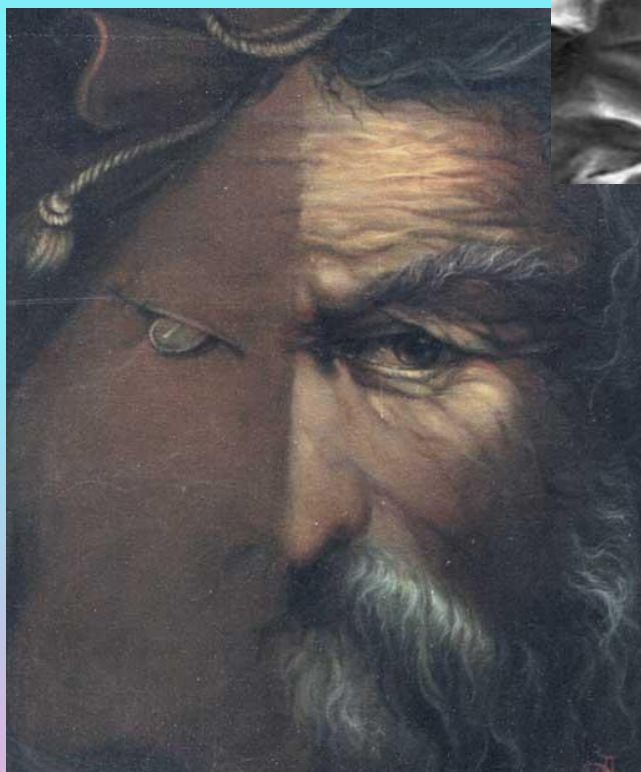
**Ослушани
е**

**Грехопаден
ие**

**Предателъс
ТВО**

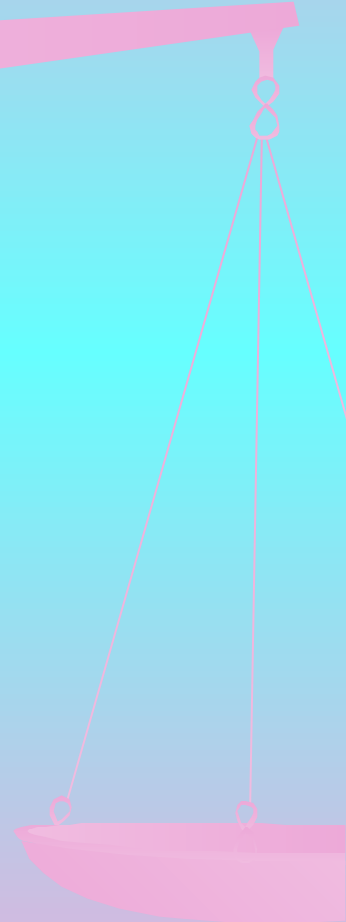
Наказание





ИУДА ИСКАРИОТ
«Безобразная бугроватая голова»,
странное выражение лица, как
бы разделенного пополам

Джотто «Поцелуй Иуды»



**Теория
Раскольникова**

**«твари
дрожащие»**

**«сильные
мира сего»**

