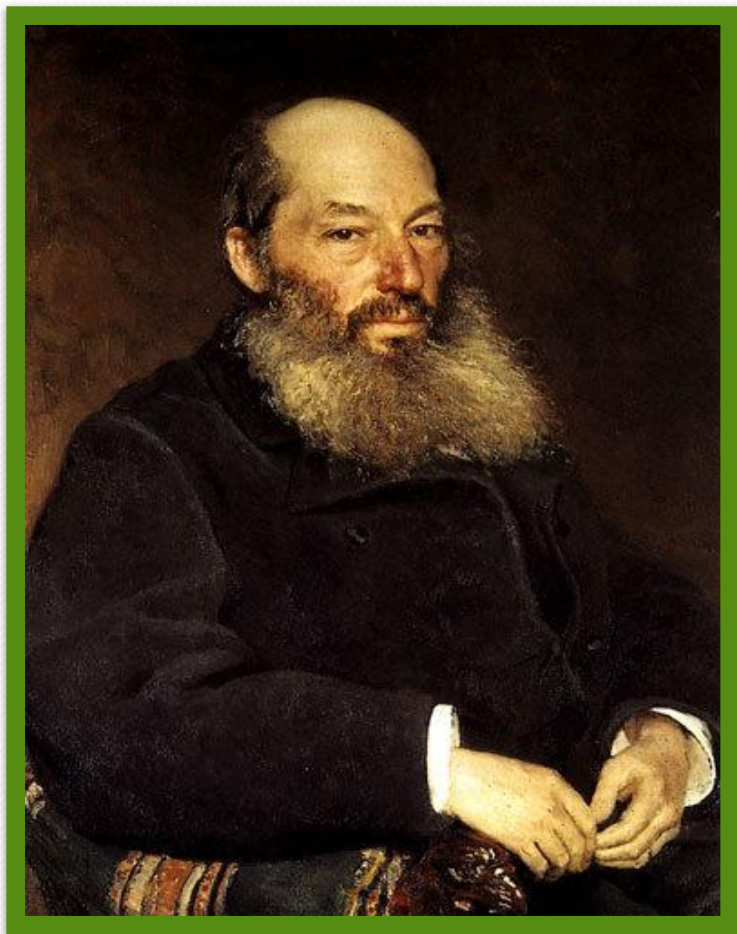
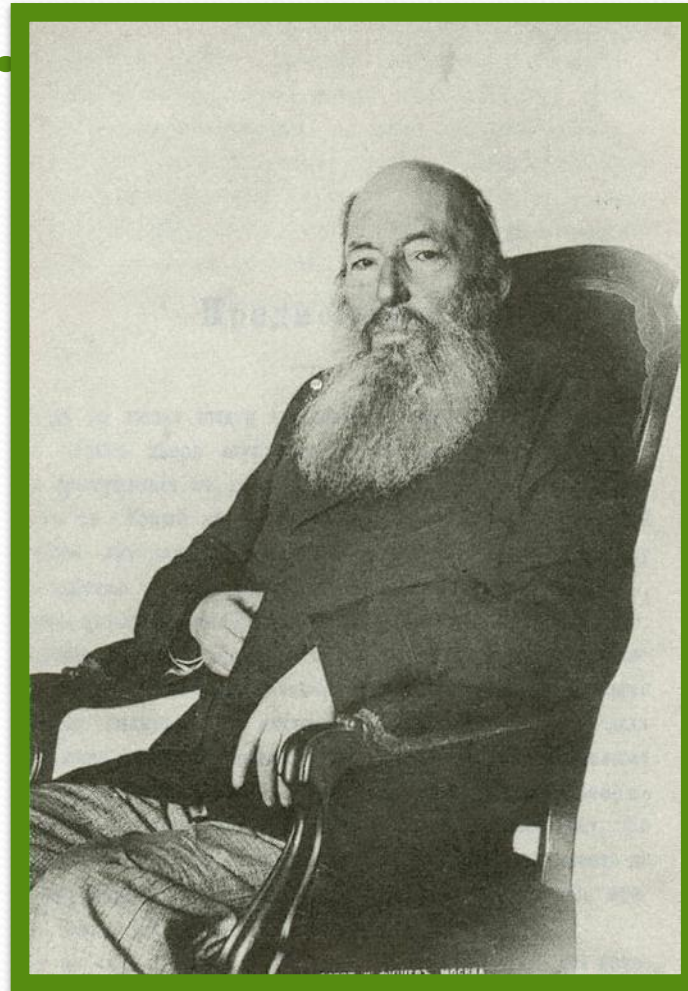


# Тема любви в лирике А. А. Фета

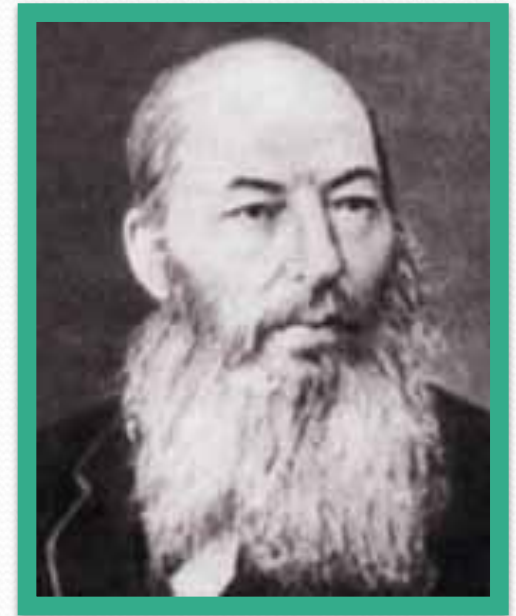


...Ты на слова любви мне говоришь  
"люблю!",  
А я бессвязные связать стараюсь речи,  
Дыханьем пламенным дыхание ловлю,  
Целую волосы душистые и плечи...

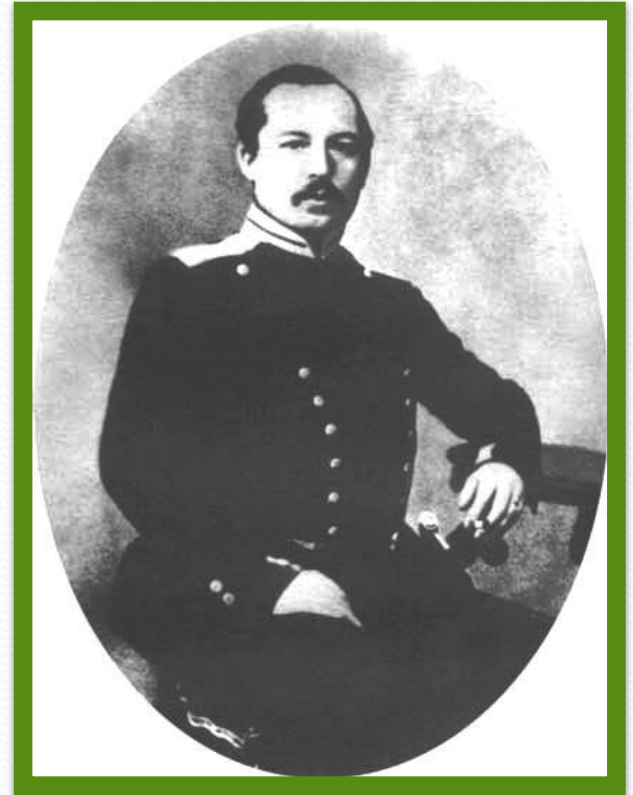
**У любви есть слова, те слова  
не умрут.**



**Любовная лирика Фета -  
самая откровенная  
страница его поэзии.  
Сердце поэта открыто, он  
не щадит его, и этот  
драматизм его стихов  
буквально потрясает, не-  
смотря на то, что, как  
правило, кончаются они  
светло, мажорно.**



Весной 1845 года Афанасий Фет служил унтер - офицером кирасирского полка, который располагался на юге России, в Херсонской губернии. Здесь Фет, большой ценитель прекрасных дам, познакомился и подружился с сёстрами Лазич – Еленой и Марией. Старшая была замужем, и ухаживания полкового адъютанта за женщиной, искренне любящей своего мужа, ни к чему не привели.



Не имея надежд на  
сближение, вскоре  
его симпатии  
перешли к ее сестре:  
«Я стал  
оглядываться, и  
глаза мои невольно  
остановились на её  
сдержанной, чтобы  
не сказать строгой,  
сестре...».



**Мария Лазич – поклонница поэзии Фета, девушка весьма талантливая и образованная. Она тоже полюбила его, но они оба были бедны, и А. Фет по этой причине не решился соединить свою судьбу с любимой девушкой. Вскоре Мария погибла, она сгорела. Чувство своей вины постоянно преследовало Фета на протяжении его жизни.**

Конечно же, потеря любимого человека произвела на Фета глубокое впечатление, поэт пережил душевное потрясение, в результате чего у него проявился великолепный талант, который открыл ему дорогу в поэзию для выражения своих чувств и переживаний.





Лирика Фета  
тематически крайне  
бедна: красота  
природы и женская  
любовь - вот и вся  
тематика. Но какой  
огромной мощи  
достигает Фет в  
этих узких  
пределах.



# Удивительны поздние стихи

Фета, 80-90-х годов. Пожилой в жизни, в поэзии он превращается в горячего юношу, все мысли которого об одном - о любви, о буйстве жизни, о трепете молодости ("Нет, я не изменил", "Моего тот безумства желал", "Люби меня! Как только твой покорный", "Еще люблю, еще томлюсь").

Какое счастье: и ночь, и мы одни!  
Река - как зеркало и вся блестит звездами;  
А там-то... голову закинь-ка да взгляни:  
Какая глубина и чистота над нами!  
О, называй меня безумным! Назови  
Чем хочешь; в этот миг я разумом слабею  
И в сердце чувствую такой прилив любви,  
Что не могу молчать, не стану, не умею!  
Я болен, я влюблён; но, мучась и любя –  
О слушай! о пойми! - я страсти не скрываю,  
И я хочу сказать, что я люблю тебя –  
Тебя, одну тебя люблю я и желаю!

*1854*

**Несколькими годами позже, после смерти Марии, Афанасий Фет связал свою жизнь законным браком с дочерью торговца чаем Боткина. Он показал себя хорошим хозяином, приумножил состояние жены, а на шестом десятке добился-таки высочайшего повеления и вернул имя своего отца Шеншина со всеми правами, принадлежащими его роду и званию.**

**В знаменитых  
фетовских «Вечерних  
огнях» есть  
пронзительные строки о  
Марии, что, умирая,  
думала о своём  
любимом: «И хоть жизнь  
без тебя суждено мне  
влачить, но мы вместе с  
тобой, нас нельзя  
разлучить...».**





До конца своих дней Фет не мог забыть Марию Лазич, жизненная драма, как ключ, питала его лирику, придавала стихам особое звучание. Фет умер в 1892 г. и был похоронен возле церкви в селе Клейменове.