

# Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина



Выполнили:  
Ученицы 10 А класса  
Хороших Наталья  
Иванова Наталья

Преподаватель:  
М.В. Власова



- Цель: раскрыть тему поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина.

- Задачи: проанализировать стихотворения, раскрыть их важнейшие вопросы





Пушкин — поэт мирового значения, прекрасно знающий поэзию всех времен и народов, всю свою жизнь посвятивший поэтическому творчеству, написал много стихотворений, раскрывающих с разных сторон тему поэта и поэзии. В стихотворениях поэт ставит и разрешает следующие важнейшие вопросы: в чем сущность самого процесса творчества, какими духовными чертами должен обладать поэт, его отношение к окружающему миру, содержание поэтических произведений, в чем заключается заслуга поэта перед своим народом? Для Пушкина поэзия — искусство, высочайшее проявление творческого духа. Поэтому обязательным условием творческой деятельности была для поэта свобода творчества, независимость личности.

# «ПОЭТ»

В стихотворении “Поэт” автор дает характеристику творческого акта поэта. Поэзия, по мнению Пушкина, состоит не в том, чтобы в стихах пересказать свои обычные чувства и мысли. Поэт в жизни может ничем не отличаться от обыкновенных людей. Это потому, что не проявляются его особые свойства как поэта, его “душа” спит, и “молчит его святая лира”. Когда же к нему приходит вдохновенье, то совершенно меняется: проявляются его высокие поэтические, человеческие качества — мудрость, пронзительность, глубина чувств, благородство.





# «Поэту»

В стихотворении «Поэту» Пушкин говорит о независимости творчества от оценки толпы. Он на себе испытал похвалы, «суд глупца и смех толпы холодной», однако не потерял веру в себя и свое призвание. Он призывает поэта:



...дорогою свободной  
Иди, куда влечет тебя  
свободный ум.  
Ты сам свой высший суд,  
Всех строже оценить умеешь ты  
свой труд.



# «Разговор книгопродавца с поэтом»

В стихотворении "Разговор книгопродавца с поэтом" (1824)

мы видим попытку реалистически осмыслить результаты поэтических трудов, перенести на бумагу образ самого вдохновения, а не только его результаты:

Блажен, кто молча был поэт  
И, терном славы не увитый,  
Презренной чернию забытый,  
Без имени покинул свет!

Книгопродавец соглашается с поэтом, правда, по другой причине:

Какой-то демон обладал  
Моими играми, досугом,  
За мной повсюду он летал,  
Мне звуки дивные шептал...

Особенно пристально рассматриваются отношения дарования и славы:

Что слава!  
- Яркая заплата на ветхом  
рубище певца.  
Нам нужно злата, злата,  
злата...



# «Эхо»

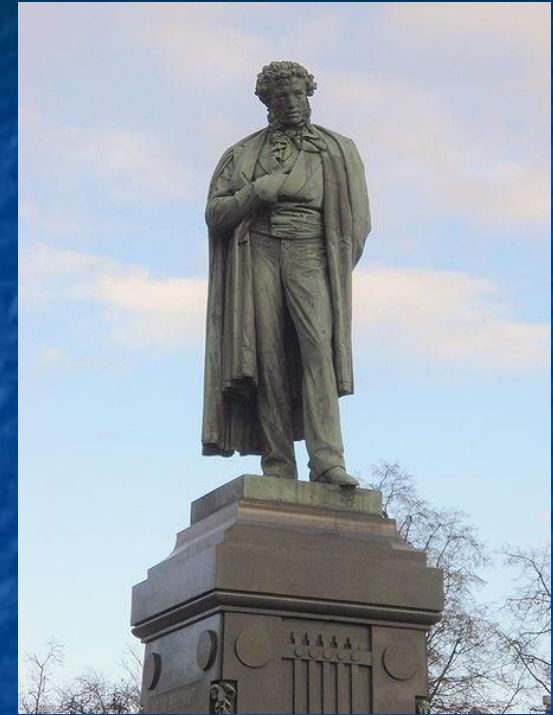
В 1831 году написано стихотворение “Эхо”. Оно представляет собой развернутое сравнение. Поэт подобен эху. Эхо чутко откликается на все окружающие его звуки:

Ревет ли зверь в лесу глухом,  
Трубит ли рог, гремит ли гром,  
Поет ли дева за холмом —  
На всякий звук  
Свой отклик в воздухе пустом  
Родишь ты вдруг.



# «Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

21 августа 1836 года Пушкиным было написано большое стихотворение “Я памятник себе воздвиг нерукотворный...”, которое является поэтическим выражением многолетних раздумий поэта о назначении искусства, о существеннейших сторонах своего творчества, о своих заслугах перед Родиной. В стихотворении Пушкин с гордостью говорит о народном признании его произведений — к памятнику “не зарастет народная тропа”; о гуманизме своего творчества — “чувства добрые я лирой пробуждал”, и о свободолюбии — “...в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал”. Пушкин считает себя не просто русским, но и общенациональным поэтом. Своей поэзией он обращается ко всем народам, как к равным:



Слух обо мне пройдет по всей Руси  
великой,  
И назовет меня всяк сущий в ней  
язык.  
И гордый внук славян, и финн,  
И ныне дикой тунгус, и друг степей  
калмык.



# Список литературы

- <http://www.spisano.ru/essays/files.php?56800>
- [fictionbook.ru](http://fictionbook.ru) fictionbook.ru › ...kollektiv avtorov/vse sochineniya
- [Images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)

