

Тема поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина



Выполнили:
Ученицы 10 А класса
Хороших Наталья
Иванова Наталья

Преподаватель:
М.В. Власова

- Цель: раскрыть тему поэта и поэзии в творчестве А.С. Пушкина.

- Задачи: проанализировать стихотворения, раскрыть их важнейшие вопросы



Пушкин — поэт мирового значения, прекрасно знающий поэзию всех времен и народов, всю свою жизнь посвятивший поэтическому творчеству, написал много стихотворений, раскрывающих с разных сторон тему поэта и поэзии. В стихотворениях поэт ставит и разрешает следующие важнейшие вопросы: в чем сущность самого процесса творчества, какими духовными чертами должен обладать поэт, его отношение к окружающему миру, содержание поэтических произведений, в чем заключается заслуга поэта перед своим народом? Для Пушкина поэзия — искусство, высочайшее проявление творческого духа. Поэтому обязательным условием творческой деятельности была для поэта свобода творчества, независимость личности.

«ПОЭТ»

В стихотворении “Поэт” автор дает характеристику творческого акта поэта. Поэзия, по мнению Пушкина, состоит не в том, чтобы в стихах пересказать свои обычные чувства и мысли. Поэт в жизни может ничем не отличаться от обыкновенных людей. Это потому, что не проявляются его особые свойства как поэта, его “душа” спит, и “молчит его святая лира”. Когда же к нему приходит вдохновенье, то совершенно меняется: проявляются его высокие поэтические, человеческие качества — мудрость, пронзительность, глубина чувств, благородство.

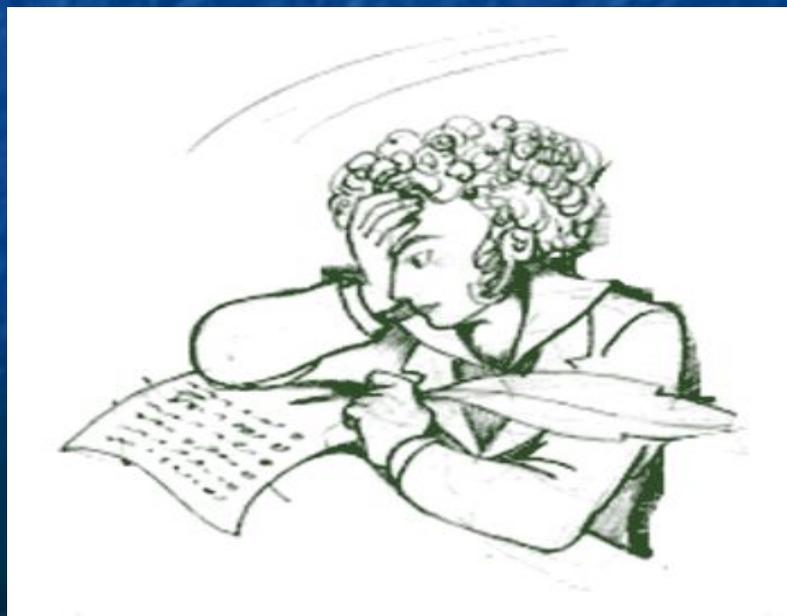


«Поэту»

В стихотворении «Поэту» Пушкин говорит о независимости творчества от оценки толпы. Он на себе испытал похвалы, «суд глупца и смех толпы холодной», однако не потерял веру в себя и свое призвание. Он призывает поэта:



...дорогою свободной
Иди, куда влечет тебя
свободный ум.
Ты сам свой высший суд,
Всех строже оценить умеешь ты
свой труд.



«Разговор книгопродавца с поэтом»

В стихотворении "Разговор книгопродавца с поэтом" (1824)

мы видим попытку реалистически осмыслить результаты поэтических трудов, перенести на бумагу образ самого вдохновения, а не только его результаты:

Блажен, кто молча был поэт
И, терном славы не увитый,
Презренной чернию забытый,
Без имени покинул свет!

Книгопродавец соглашается с поэтом, правда, по другой причине:

Какой-то демон обладал
Моими играми, досугом,
За мной повсюду он летал,
Мне звуки дивные шептал...

Особенно пристально рассматриваются отношения дарования и славы:

Что слава!
- Яркая заплата на ветхом
рубище певца.
Нам нужно злата, злата,
злата...

«Эхо»

В 1831 году написано стихотворение “Эхо”. Оно представляет собой развернутое сравнение. Поэт подобен эху. Эхо чутко откликается на все окружающие его звуки:

Ревет ли зверь в лесу глухом,
Трубит ли рог, гремит ли гром,
Поет ли дева за холмом —
На всякий звук
Свой отклик в воздухе пустом
Родишь ты вдруг.



«Я памятник себе воздвиг нерукотворный»

21 августа 1836 года Пушкиным было написано большое стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...», которое является поэтическим выражением многолетних раздумий поэта о назначении искусства, о существеннейших сторонах своего творчества, о своих заслугах перед Родиной. В стихотворении Пушкин с гордостью говорит о народном признании его произведений — к памятнику «не зарастет народная тропа»; о гуманизме своего творчества — «чувства добрые я лирой пробуждал», и о свободолюбии — «...в мой жестокий век восславил я свободу и милость к падшим призывал». Пушкин считает себя не просто русским, но и общенациональным поэтом. Своей поэзией он обращается ко всем народам, как к равным:



Слух обо мне пройдет по всей Руси
великой,
И назовет меня всяк сущий в ней
язык.
И гордый внук славян, и финн,
И ныне дикой тунгус, и друг степей
калмык.

Список литературы

- <http://www.spisano.ru/essays/files.php?56800>
- fictionbook.ru fictionbook.ru › ...kollektiv avtorov/vse sochineniya
- [Images.yandex.ru](http://images.yandex.ru)

