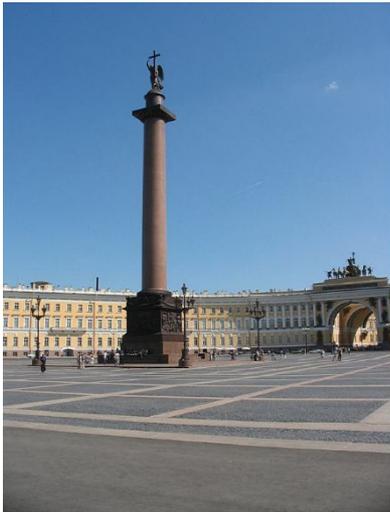

*Тема поэта и поэзии в
творчестве А.С. Пушкина*

«Я памятник себе воздвиг
нерукотворный...»

«Поэт»

«Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

- **Александровский столп**



- **Пиит** – поэт
- **«Всяк сущий»** - существующий
- **Тунгус** – народность Восточной Сибири
- **Муза** – богиня поэзии, вдохновение

1 строфа:

- Что значит «нерукотворный»?



- Какое значение имеет эпитет «нерукотворный»?
 - Что утверждает поэт, сопоставляя свой памятник с Александрийским столпом?
-

2 и 3 строфа:

- Где будет жить душа поэта после смерти?
 - К кому обращена поэзия Пушкина?
 - Сколько времени отмерено у поэзии Пушкина?
 - Почему Пушкин употребляет старинное название «Русь» и «язык» вместо «Россия» и «народ»?
-

4 и 5 строфа:

- В чем заключается предназначение поэта для Державина и Пушкина?
 - Каково назначение поэзии?
 - Каково значение слов «веленью Божию, о муза, будь послушна»?
 - Каким должен быть поэт?
 - Что является главным в стихотворении?
-

Поэтические приемы:

- Какие тропы встречаются в тексте?
 - Какую роль они играют?

 - Почему «памятник нерукотворный» - создание высшей воли?
-

«Поэт»:

- Определите основную тему стихотворения.
- Какие проблемы затрагивает Пушкин в данном стихотворении?
- Каковы истоки литературного творчества поэта?
- Какие тропы используются в стихотворении?

Домашнее задание:

Читать:

- «Медный всадник»
- «Евгений Онегин»

Наизусть:

- «Я памятник себе воздвиг...»
-