

---

*Тема поэта и поэзии в  
творчестве А.С. Пушкина*

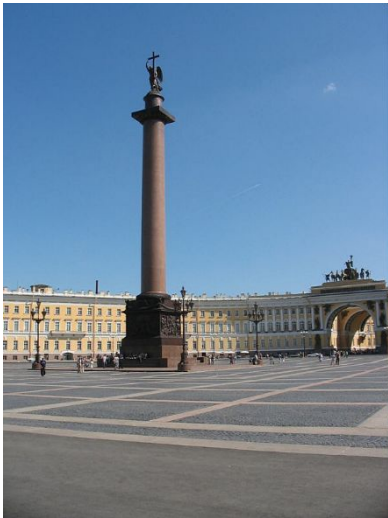
---

«Я памятник себе воздвиг  
нерукотворный...»

«Поэт»

# «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»

- **Александрийский столп**



- **Пиит** – поэт
- **«Всяк сущий»** - существующий
- **Тунгус** – народность Восточной Сибири
- **Муза** – богиня поэзии, вдохновение

---

## 1 строфа:

- Что значит «нерукотворный»?



- Какое значение имеет эпитет «нерукотворный»?
  - Что утверждает поэт, сопоставляя свой памятник с Александрийским столпом?
-

---

## *2 и 3 строфа:*

- Где будет жить душа поэта после смерти?
  - К кому обращена поэзия Пушкина?
  - Сколько времени отмерено у поэзии Пушкина?
  - Почему Пушкин употребляет старинное название «Русь» и «язык» вместо «Россия» и «народ»?
-

---

## *4 и 5 строфа:*

- В чем заключается предназначение поэта для Державина и Пушкина?
  - Каково назначение поэзии?
  - Каково значение слов «веленью Божию, о муза, будь послушна»?
  - Каким должен быть поэт?
  - Что является главным в стихотворении?
-

---

## *Поэтические приемы:*

- Какие тропы встречаются в тексте?
  - Какую роль они играют?
  
  - Почему «памятник нерукотворный» - создание высшей воли?
-

## «Поэт»:

- Определите основную тему стихотворения.
- Какие проблемы затрагивает Пушкин в данном стихотворении?
- Каковы истоки литературного творчества поэта?
- Какие тропы используются в стихотворении?

---

## *Домашнее задание:*

*Читать:*

- «Медный всадник»
- «Евгений Онегин»

*Наизусть:*

- «Я памятник себе воздвиг...»
-