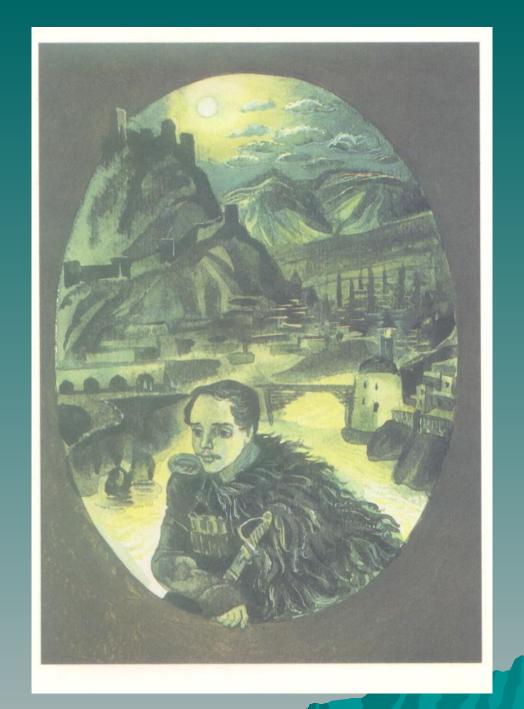
Тема поэзии и образ поэта в лирике М.Ю. Лермонтова



И Бога глас ко мне воззвал:

«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моей,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей»

1826

Веленью Божию, о муза, будь послушна, Обиды не страшась, не требуя венца, Хвалу и клевету приемли равнодушно И не оспоривай глупца.

1836

Тема поэта и поэзии – «вечная» тема искусства

- 27 января 1837 года дуэль A.C. Пушкина с Дантесом.
- 29 января в 14 часов 45 минут смерть поэта.

Пистолетный выстрел, убивший Пушкина, пробудил душу Лермонтова. Он написал энергическую оду, в которой заклеймил низкие интриги, предшествовавшие дуэли.

А.И. Герцен

Смерть Пушкина возвестила России о появлении нового поэта – Лермонтова.

В.А. Соллогуб

Навряд ли когда-нибудь еще в России стихи производили такое громадное и повсеместное впечатление.

В.В. Стасов

«Дело о непозволительных стихах»

Вступление к этому сочинению дерзко, а конец – бесстыдное вольнодумство, более чем преступное.

А. Бенкендорф – Николаю I

Приятные стихи, нечего сказать; я послал Веймарна в Царское Село осмотреть бумаги Лермонтова и, буде обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест... я велел старшему медику... посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он; а затем мы поступим с ним по закону.

Николай I.

20 февраля 1837 года – обыск квартиры Лермонтова, арест и допросы Лермонтова и С.А.Раевского.

Государь император высочайше повелеть соизволил: лейб-гвардии Гусарского полка корнета Лермонтова за сочинение известных вашему сиятельству стихов перевести тем же чином в Нижегородский драгунский полк...

А. Чернышев – А. Бенкендорфу

Черновые варианты:

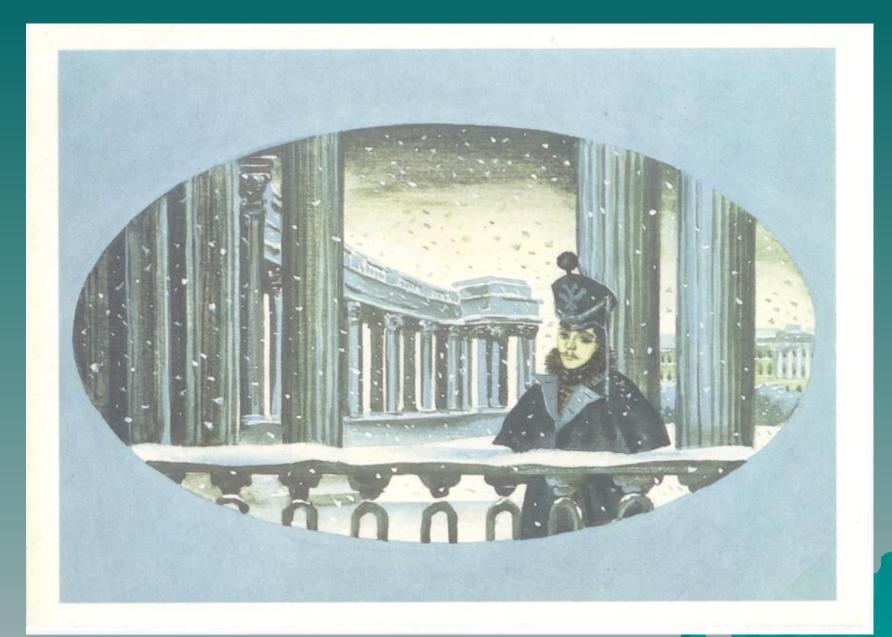
- А. Его противник хладнокровно Наметил выстрел...
- Б. Сошлись, противник хладнокровно Навел удар... Надежды нет

Окончательная редакция:

Его убийца хладнокровно Навел удар... спасенья нет:

Ода – торжественная песнь.

Трагическая ода Обличительная ода (инвектива) Скорбная ода



Теперь поэт – «осмеянный пророк», и неизвестно, «проснется ль» он. С.И. Кормилов

Тетрадь В.Ф. Одоевского

Последние стихи поэта. Стихотворение «Пророк» (конец мая – начало июля 1841 года).

Черновые варианты:

- А. Я пробираюсь потаённо...
- Б. То слышу детям говорят Отцы с улыбкою надменной...

Окончательная редакция:

Я пробираюсь торопливо...

Старцы детям говорят С улыбкою самолюбивой...

Пророк остается пророком и тогда, когда ему не верят, он верен себе и «завету предвечного». Потому и достоинство пророка, подвергаемого поруганию ничтожествами, для автора несомненно.

С.А. Кормилов

Трагедия Лермонтова есть трагедия любви. В Лермонтове поражают истинность и огромность страданий... поэт почувствовал себя средоточием страданий человечества.

В.А. Архипов

Поэт («Когда Рафаэль вдохновенный»), Русская мелодия, «Один среди людского шума...», «Нет, я не Байрон...», «Я жить хочу!», Журналист, Читатель и Писатель, «Есть речи...», 1-е января.

