
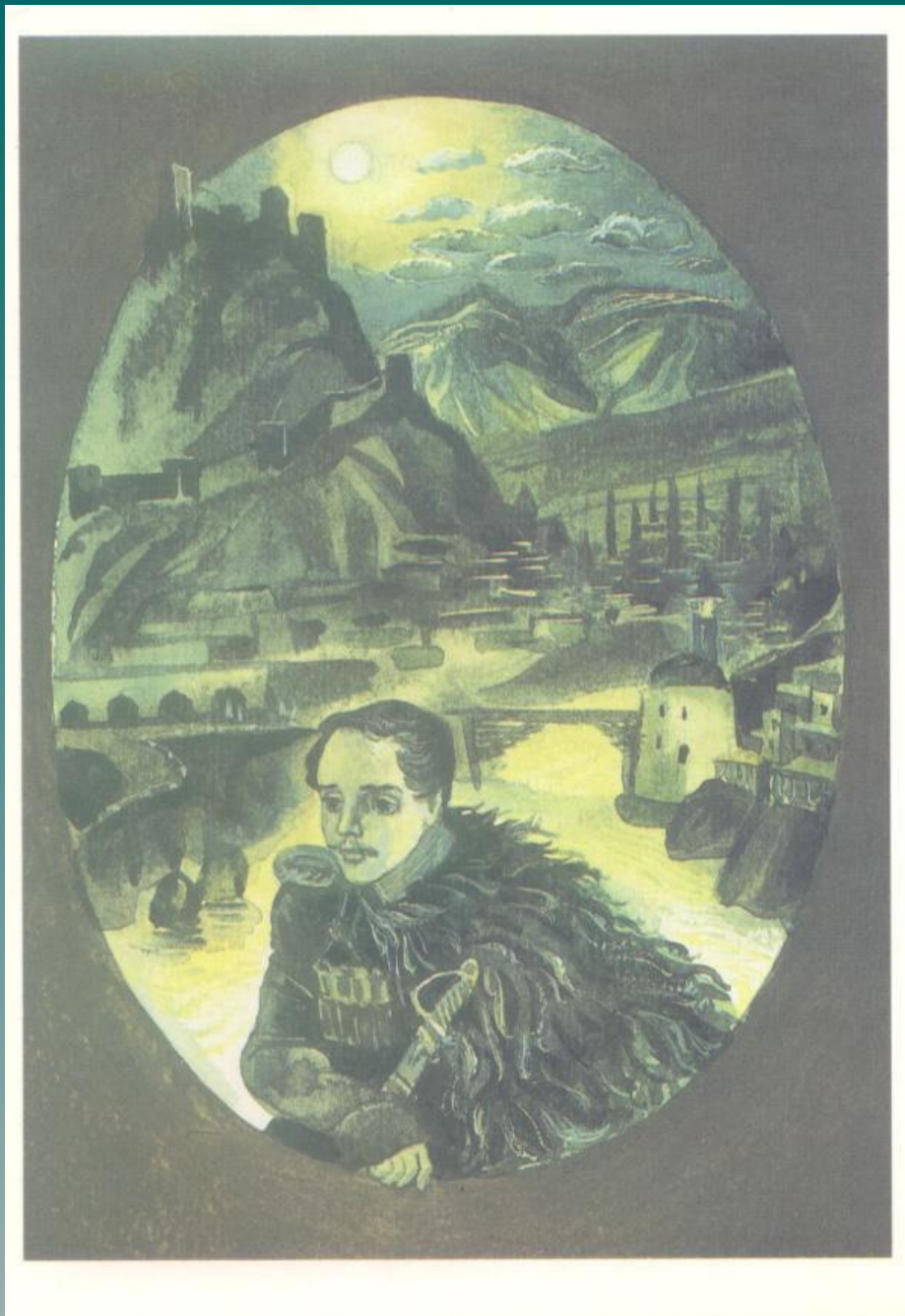


Тема поэзии и образ  
поэта в лирике  
М.Ю. Лермонтова

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.



**И Бога глас ко мне воззвал:**

**«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,**

**Исполнись волею моею,**

**И, обходя моря и земли,**

**Глаголом жги сердца людей»**

**1826**


A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

**Веленью Божию, о муза, будь послушна,  
Обиды не страшась, не требуя венца,  
Хвалу и клевету приемли равнодушно  
И не оспоривай глупца.**

**1836**



Тема поэта и поэзии —  
«вечная» тема  
искусства

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, positioned at the bottom right of the slide.

27 января 1837 года - дуэль А.С.

Пушкина с Дантесом.

29 января в 14 часов 45 минут –

смерть поэта.



Пистолетный выстрел, убивший  
Пушкина, пробудил душу  
Лермонтова. Он написал  
энергическую оду, в которой  
заклеймил низкие интриги,  
предшествовавшие дуэли.

А.И. Герцен

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.

Смерть Пушкина возвестила  
России о появлении нового  
поэта – Лермонтова.

В.А. Соллогуб

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.



Наверяд ли когда-нибудь еще  
в России стихи производили  
такое громадное и  
повсеместное впечатление.

В.В. Стасов

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal, located at the bottom right of the page.

# «Дело о непозволительных стихах»

Вступление к этому сочинению дерзко, а конец – бесстыдное вольнодумство, более чем преступное.

А. Бенкендорф – Николаю I



Приятные стихи, нечего сказать; я послал Веймарна в Царское Село осмотреть бумаги Лермонтова и, буде обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест... я велел старшему медику... посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он; а затем мы поступим с ним по закону.

Николай I.

20 февраля 1837 года –  
обыск квартиры Лермонтова,  
арест и допросы Лермонтова  
и С.А.Раевского.



Государь император высочайше  
повелеть соизволил: лейб-гвардии  
Гусарского полка корнета  
Лермонтова за сочинение  
известных вашему сиятельству  
стихов перевести тем же чином в  
Нижегородский драгунский полк...

А. Чернышев – А. Бенкендорфу



# Черновые варианты:

А. Его противник хладнокровно  
Наметил выстрел...

Б. Сошлись, противник хладнокровно  
Навел удар... Надежды нет



Окончательная редакция:

Его убийца хладнокровно

Навел удар... спасенья нет:



Ода – торжественная песнь.

Трагическая ода

Обличительная ода (инвектива)

Скорбная ода








Теперь поэт – «осмеянный  
пророк», и неизвестно,  
«проснется ль» он.

С.И. Кормилов

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the page, extending from the right edge towards the center.

# Тетрадь В.Ф. Одоевского

Последние стихи поэта.  
Стихотворение «Пророк»  
(конец мая – начало июля  
1841 года).

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

# Черновые варианты:

А. Я пробираюсь потаённо...

Б. То слышу детям говорят

Отцы с улыбкою надменной...



Окончательная редакция:

Я пробираюсь торопливо...

Старцы детям говорят

С улыбкою самолюбивой...



Пророк остается пророком и тогда, когда ему не верят, он верен себе и «завету предвечного». Потому и достоинство пророка, подвергаемого поруганию ничтожествами, для автора несомненно.

С.А. Кормилов

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, positioned at the bottom right of the slide.

Трагедия Лермонтова есть трагедия любви. В Лермонтове поражают истинность и огромность страданий... поэт почувствовал себя средоточием страданий человечества.

В.А. Архипов

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, positioned at the bottom right of the slide.

Поэт («Когда Рафаэль  
вдохновенный»), Русская  
мелодия, «Один среди  
людского шума...», «Нет, я  
не Байрон...», «Я жить  
хочу!», Журналист,  
Читатель и Писатель, «Есть  
речи...», 1-е января.

