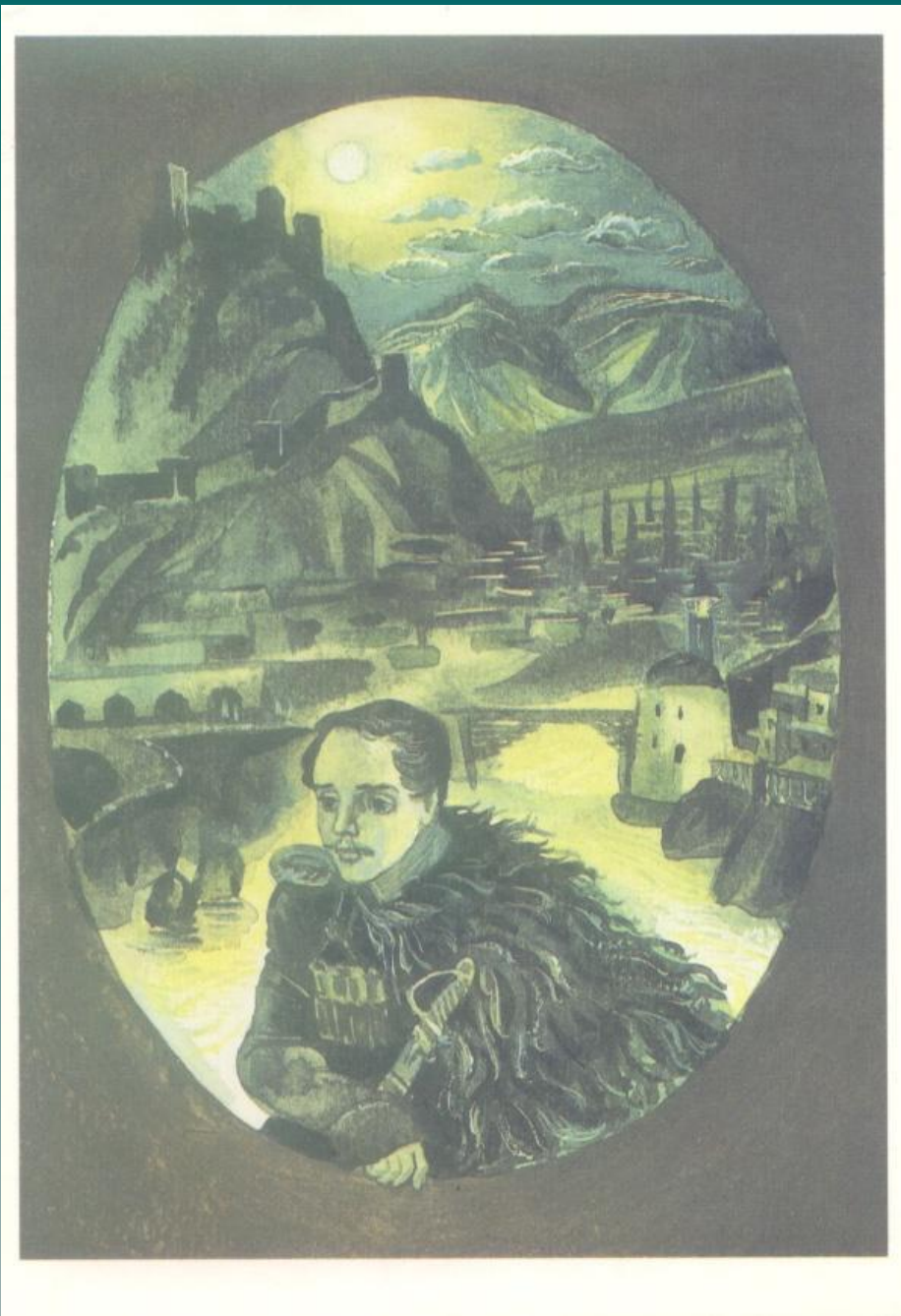


Тема поэзии и образ
поэта в лирике
М.Ю. Лермонтова





И Бога глас ко мне воззвал:

«Восстань, пророк, и виждь, и внемли,

Исполнись волею моею,

И, обходя моря и земли,

Глаголом жги сердца людей»

1826


A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

**Веленью Божию, о муза, будь послушна,
Обиды не страшась, не требуя венца,
Хвалу и клевету приемли равнодушно
И не оспоривай глупца.**

1836



Тема поэта и поэзии —
«вечная» тема
искусства

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

27 января 1837 года - дуэль А.С.

Пушкина с Дантесом.

29 января в 14 часов 45 минут –

смерть поэта.

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is located in the bottom right corner of the slide. The mountains are jagged and layered, creating a sense of depth and texture against the lighter teal background.

Пистолетный выстрел, убивший
Пушкина, пробудил душу
Лермонтова. Он написал
энергическую оду, в которой
заклеймил низкие интриги,
предшествовавшие дуэли.

А.И. Герцен

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the page.

Смерть Пушкина возвестила
России о появлении нового
поэта – Лермонтова.

В.А. Соллогуб

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.

Наверяд ли когда-нибудь еще
в России стихи производили
такое громадное и
повсеместное впечатление.

В.В. Стасов

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range with jagged peaks, located in the bottom right corner of the slide.

«Дело о непозволительных стихах»

Вступление к этому сочинению дерзко, а конец – бесстыдное вольнодумство, более чем преступное.

А. Бенкендорф – Николаю I



Приятные стихи, нечего сказать; я послал Веймарна в Царское Село осмотреть бумаги Лермонтова и, буде обнаружатся еще другие подозрительные, наложить на них арест... я велел старшему медику... посетить этого господина и удостовериться, не помешан ли он; а затем мы поступим с ним по закону.

Николай I.

20 февраля 1837 года –
обыск квартиры Лермонтова,
арест и допросы Лермонтова
и С.А.Раевского.



Государь император высочайше
повелеть соизволил: лейб-гвардии
Гусарского полка корнета
Лермонтова за сочинение
известных вашему сиятельству
стихов перевести тем же чином в
Нижегородский драгунский полк...

А. Чернышев – А. Бенкендорфу



Черновые варианты:

А. Его противник хладнокровно
Наметил выстрел...

Б. Сошлись, противник хладнокровно
Навел удар... Надежды нет



Окончательная редакция:

Его убийца хладнокровно

Навел удар... спасенья нет:



Ода – торжественная песнь.

Трагическая ода

Обличительная ода (инвектива)

Скорбная ода

A stylized silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, located at the bottom right of the slide.




Теперь поэт – «осмеянный
пророк», и неизвестно,
«проснется ль» он.

С.И. Кормилов

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the page, extending from the right edge towards the center.

Тетрадь В.Ф. Одоевского

Последние стихи поэта.
Стихотворение «Пророк»
(конец мая – начало июля
1841 года).

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned in the bottom right corner of the slide, extending from the right edge towards the center.

Черновые варианты:

А. Я пробираюсь потаённо...

Б. То слышу детям говорят

Отцы с улыбкою надменной...



Окончательная редакция:

Я пробираюсь торопливо...

Старцы детям говорят

С улыбкою самолюбивой...



Пророк остается пророком и тогда, когда ему не верят, он верен себе и «завету предвечного». Потому и достоинство пророка, подвергаемого поруганию ничтожествами, для автора несомненно.

С.А. Кормилов

A stylized, dark teal silhouette of a mountain range is positioned at the bottom right of the slide, extending from the right edge towards the center.

Трагедия Лермонтова есть трагедия любви. В Лермонтове поражают истинность и огромность страданий... поэт почувствовал себя средоточием страданий человечества.

В.А. Архипов

A stylized, layered silhouette of a mountain range in shades of teal and blue, positioned at the bottom right of the slide.

Поэт («Когда Рафаэль
вдохновенный»), Русская
мелодия, «Один среди
людского шума...», «Нет, я
не Байрон...», «Я жить
хочу!», Журналист,
Читатель и Писатель, «Есть
речи...», 1-е января.

