



# Тема революции и гражданской войны в русской литературе (11 класс)

Выполнила  
Сорокина Е.А.


# Эпиграф к уроку:

**Весь мир насилья мы разрушим  
До основанья, а затем  
Мы наш, мы новый мир  
построим.  
Кто был ничем, тот станет всем.**

# **Вехи истории первой половины**

## **20 века:**

- **1904-1905 – русско-японская война**
- **1905-1907 – первая русская революция**
- **1914-1918 – первая мировая война**
- **1917 – Февральская и Октябрьская революции**
- **1918-1922 – гражданская война**
- **1941-1945 – Великая Отечественная война**
  - **30, 40, 50-е годы – «скрытая гражданская война, сталинский террор, репрессии**



**«Слушайте музыку  
революции! Всем телом,  
всем сердцем, всем  
сознанием!»**

**А.А. Блок**

# Словарная работа:

## РЕВОЛЮЦИЯ

- 1) коренной переворот в жизни общества, который приводит к ликвидации предшествующего общественного и политического строя и установлению новой власти;*
- 2) коренной переворот, резкий скачкообразный переход от одного качественного состояния к другому.*

# РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО... «ОКАЯННЫЕ ДНИ».



**И.А. Бунин**

**РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО...  
«ГЛУХИЕ ГОДЫ».**



**А.А. Блок**

**РЕВОЛЮЦИЯ – ЭТО...  
«БЛЕВОТИНА ВОЙНЫ –  
ОКТЯБРЬСКОЕ ВЕСЕЛЬЕ».**



**З. Гиппиус**

**29 октября  
1917 года**



# А. Блок. Поэма «Двенадцать»»



# А. Блок. Поэма «Двенадцать»

«...Одни прочли в этой поэме сатиру на революцию, другие – славу ей».

В. Маяковский



# СИМВОЛИЗМ



**Что это за  
направление?**

**Каковы его  
основные черты?**

# СИМВОЛЫ В ПОЭМЕ «ДВЕНАДЦАТЬ»



**В чём символика названия поэмы  
«Двенадцать»?**



**Какие ещё символы встречаются в  
поэме?**



**В зубах – цыгарка, примят картуз,  
На спину б надо бубновый туз.**



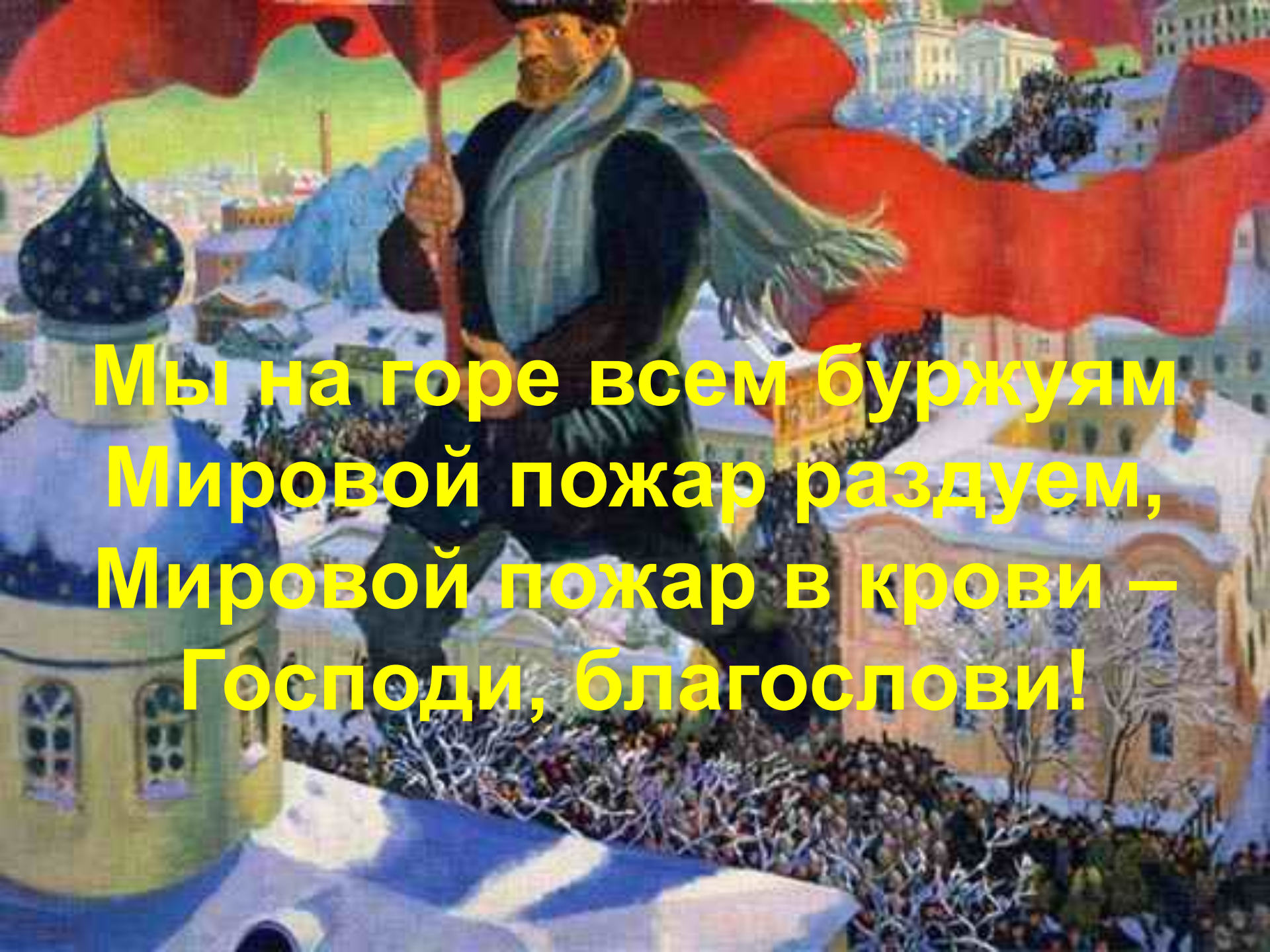
**Какое преступление совершили двенадцать?**

**Какие чувства к убитой Катьке испытывает Петька? Другие красногвардейцы?**

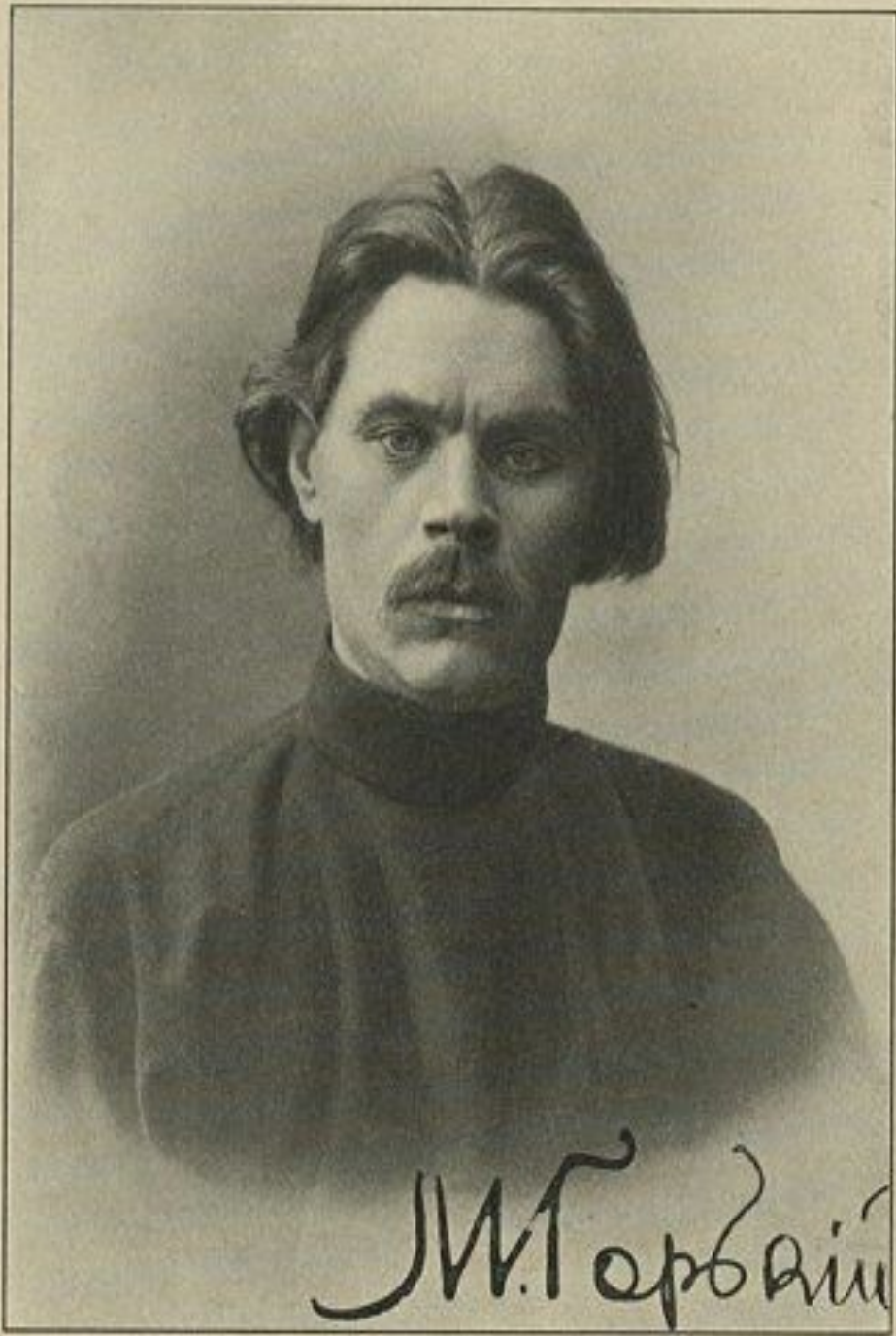


**...И идут без имени святого  
Все двенадцать – вдаль  
Ко всему готовы,  
Ничего не жаль...**



A vibrant, stylized painting depicting a man in a dark coat and a light blue scarf, holding a large red flag aloft. He stands on a snowy rooftop or ledge, looking forward with a determined expression. The background shows a cityscape with a prominent blue-domed church on the left and various buildings, some with snow on their roofs. The overall style is reminiscent of mid-20th-century Soviet propaganda art, characterized by bold colors and a sense of heroic action.

**Мы на горе всем буржуям  
Мировой пожар раздуем,  
Мировой пожар в крови –  
Господи, благослови!**



**«Наша революция  
дала полный простор  
всем дурным и  
зверским инстинктам,  
накопившимся под  
свинцовой крышей  
монархии...».**

**М. Горький  
«Несвоевременные  
мысли»**

**Революция – это беспощадная схватка  
Бога и Дьявола за душу человеческую.**



**Кто же всё-таки победит, по мнению  
Блока?**

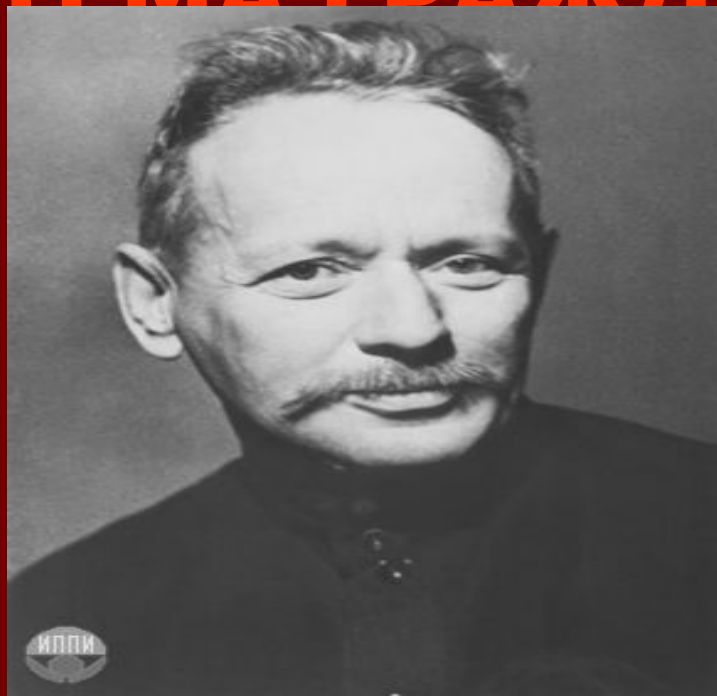
# Словарная работа:

## ГРАЖДАНИН

- 1) *лицо, принадлежащее к постоянному населению данного государства, пользующееся его защитой и наделённое совокупностью прав и обязанностей;*
- 2) *= патриот.*

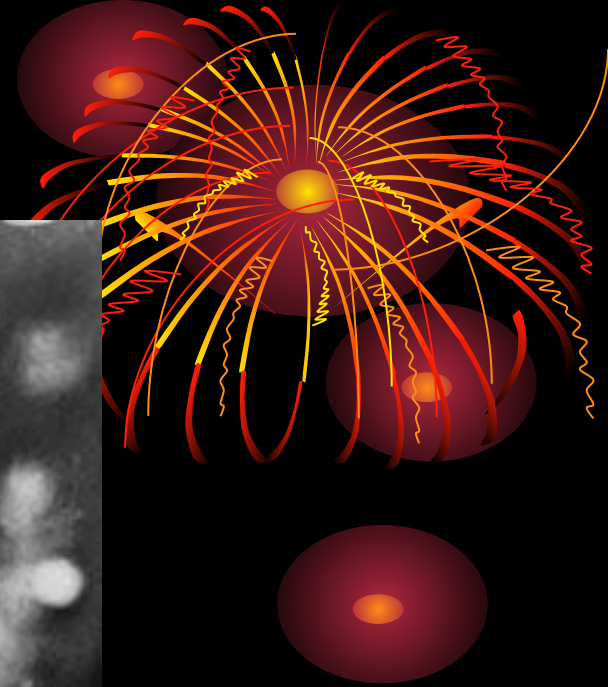


# ТЕМА ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ



# Исаак Бабель

## «Конармия»





# Словарная работа:

## СКАЗ -

*особая манера повествования, которую ведёт не просто рассказчик, а участник событий. Речь художественного произведения имитирует живую речь устного рассказа.*

## Особенность манеры сказа:

*рассказчик (сказитель) проводит одни взгляды, а автор склоняет к другим, прямо противоположным.*





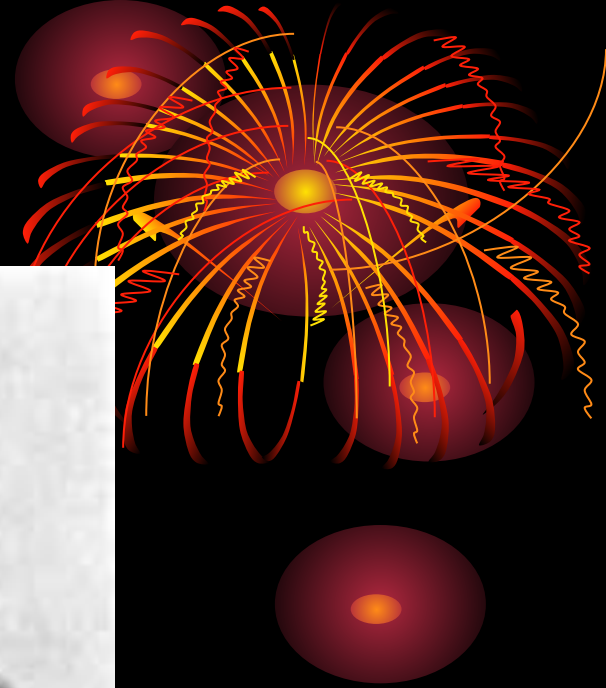
Каким было отношение к сборнику рассказов И. Бабеля «Конармия»?

# М. Шолохов «Родинка»



- *Как объяснить название рассказа?*
- *Подберите однокоренные слова.*
- *Каков сюжет рассказа?*

# Б. Лавренёв «Сорок первый»



# Б. Лавренёв «Сорок первый»



**Какие ассоциации возникают у вас по названию рассказа?**



**Что же произошло на самом деле?  
Каковы главные герои рассказа?**

# Два лица революции



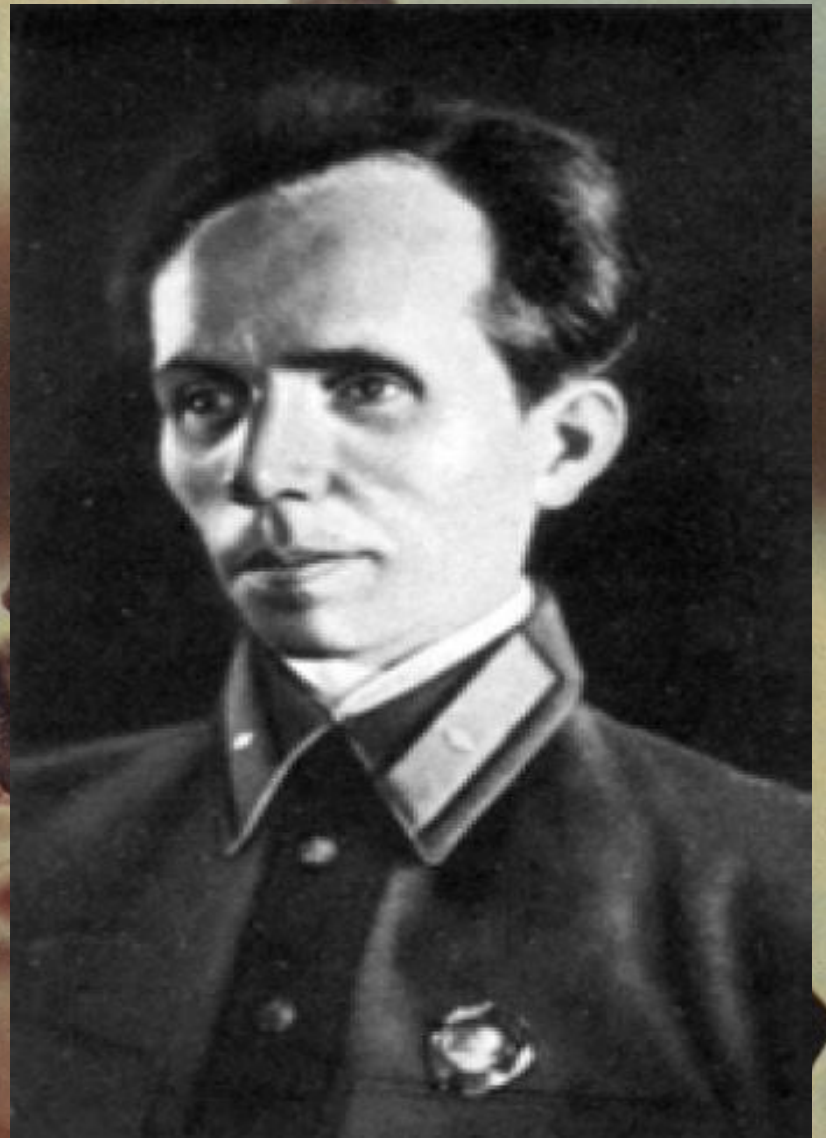
*И я, как весну  
человечества,  
Рождённую в трудах  
и в бою,  
Пою моё Отечество!  
Республику мою!*

*В. Маяковский*

# Два лица революции

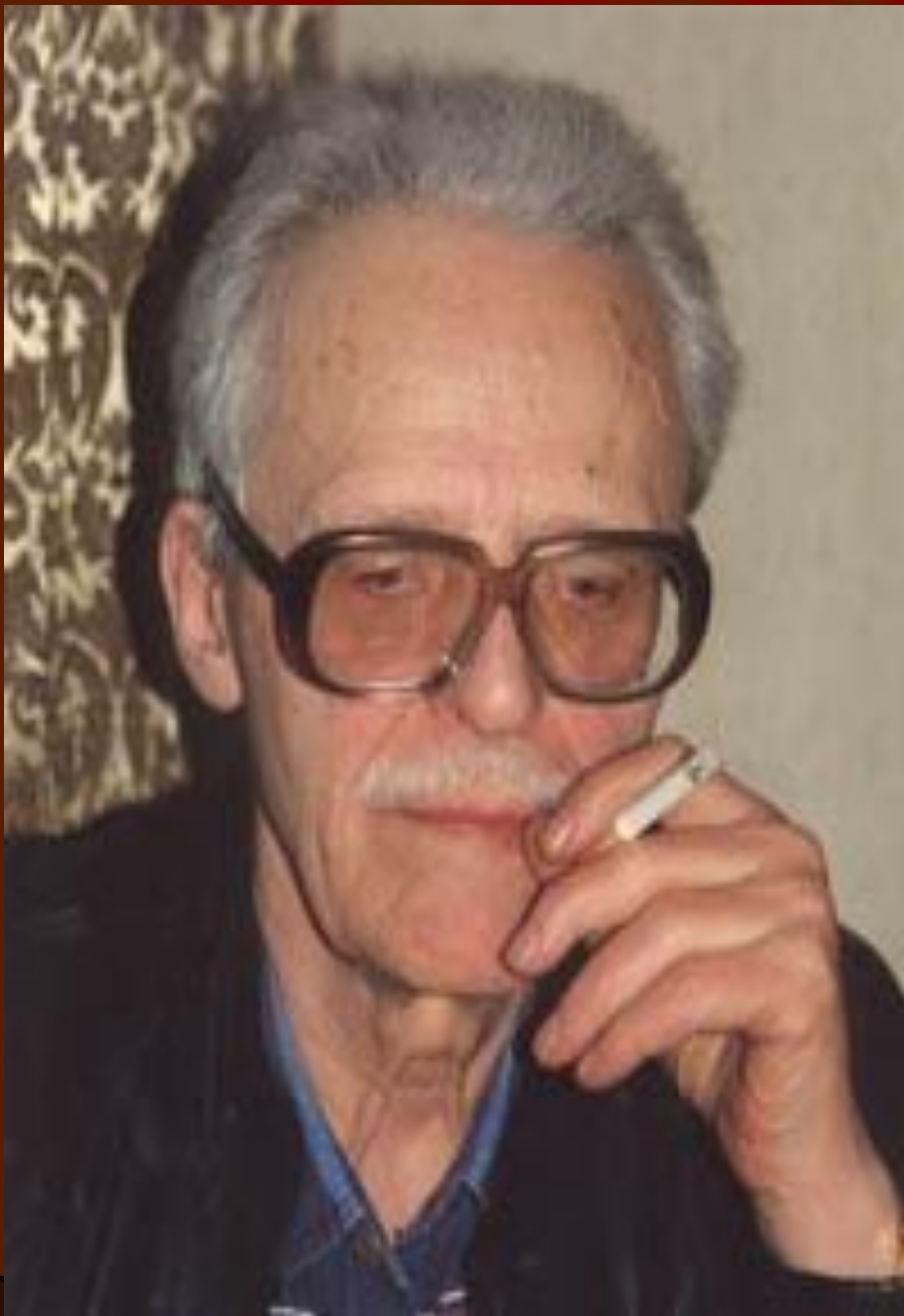
«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы, чтобы не жёг позор за подленькое и мелочное прошлое и чтобы, умирая, мог сказать: «Вся жизнь и все силы были отданы революции».

Н. Островский









**«В гражданской войне нет правых и виноватых, нет справедливых и несправедливых, нет ангелов и бесов. Как нет победителей. В ней есть только побеждённые – мы все, весь народ, вся Россия...»**

**Борис Васильев**

**Домашнее задание:**

**напишите мини-сочинение  
«Слушая музыку революции».**

