



# **Тема Родины и народа в творчестве Н.А. Некрасова.**

*Я лиру посвятил  
народу своему...  
Быть может, я умру,  
неведомый ему,  
Но я ему служил –  
и сердцем я спокоен...*



## «Родина» (1846г.)

«Родина» — новаторское произведение. В нем впервые в русской поэзии раскрыт образ нового лирического героя: разночинца. В страстном лирическом монологе видны черты его социально-психологического облика, раскрыт деспотизм, который вана тяжелая до судьба женщины



Навсегда главной целью некрасовской музыки, богини поэтического искусства, станет **судьба русской женщины.** Причем разных социальных слоев. В частности – **женщины-крестьянки.**

# Анализ стихотворения «Тройка»

Какой изображается молодая крестьянка?  
Найдите слова и выражения, которые  
помогают автору нарисовать яркий образ  
девушки.

**Эпитеты:**

бьется игриво;

из-под брови полукруглой;

смотрит бойко;

лукавый глазок;

взгляд полный чар(полный обаяния,  
пленительности)

олицетворение:

бьется лента

метафора:

лицо вспыхнуло;  
зажигаящих кровь

сравнение:

черных как ночь

метонимия :

лукавый глазок(вместо взгляд)

На сколько частей можно разделить стихотворение?

Можно разделить на две части.

Как оно построено?

Вторая часть противопоставляется первой части. Стихотворение построено на антитезе.



Какие слова и выражения помогают поэту создать безрадостную картину будущего крестьянки?

**Эпитеты:**

перетянешь уродливо;

выражение тупого терпения;

бессмысленный, вечный испуг;

сон непробудный (длительный, непрерывный);

муж привередник (слишком разборчивый, с капризами)

**Метафора:**

отцветешь, не успев расцвести



Какие строфы второй части стихотворения перекликаются с первыми двумя строфами?

**Первая строфа:** Что ты жадно глядишь на дорогу...

**Предпоследняя строфа:** не гляди же с тоской на дорогу...

Какую роль играет этот прием повтора?

**Образует кольцевую композицию.**

Каким размером написано стихотворение?

Не гляди же с тоской на дорогу --!/--!/--!/-

И за тройкой во след не спеши,--!/--!/--!/-

И тоскливую в сердце тревогу --!/--!/--!/-

Поскорей навсегда заглуши! --!/--!/--!/-

Четырехстопный анапест(--!/--!/--!/-)

Как они рифмованы?

Женская рифма чередуется с мужской.

...огу

...ши

...огу

...ши

Перекрестная рифма



Какова тема стихотворения?

Тема тяжелой судьбы русской  
крестьянки

В чем заключается  
его основная мысль?

Вызывает сочувствие  
к несчастью других



Какие композиционные особенности стихотворения «Размышления у парадного подъезда» вы можете выделить?

Композиция этого стихотворения, как любого произведения, представляет особый интерес



*Я лиру посвятил  
народу своему...  
Быть может, я умру,  
неведомый ему,  
Но я ему служил –  
и сердцем я спокоен..*



# Домашнее задание

Сделать письменный анализ любого стихотворения на народную тему Н.А. Некрасова.

Индивидуально – Подготовить сообщение «Жанр и композиция поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

**Спасибо за урок!**

