



*Тема судьбы в балладе  
А.С. Пушкина «Песнь о  
вещем Олеге»*



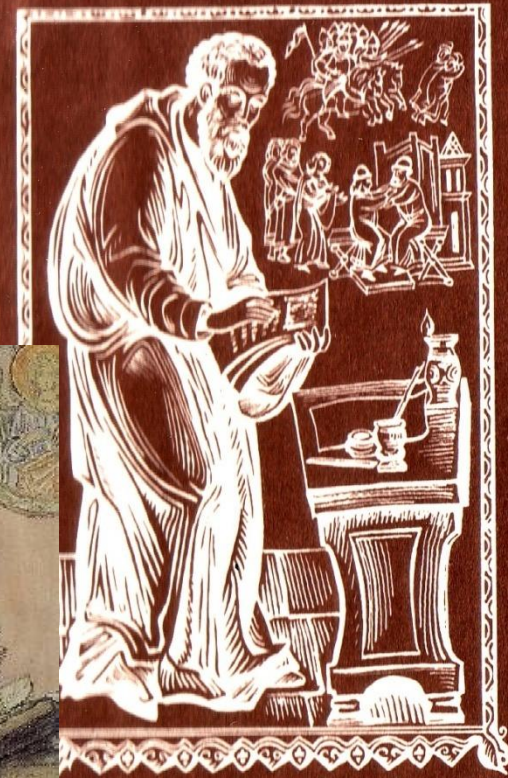
## Цели урока:

- 1. Сопоставить балладу А. С. Пушкина и летописный источник, который послужил основой для "Песни о вещем Олеге".*
- 2. Проследить, как решается тема судьбы в балладе.*
- 3. Сопоставить иллюстрации В.М. Васнецова к "Песни о вещем Олеге" с соответствующими отрывками баллады.*



*Читаем летопись...*

*Летописец  
(ученый монах)  
часто либо  
выполняет заказы  
князей, либо  
следует церковным  
канонам, создавая  
образы  
исторических  
личностей и  
описывая их  
деятельность.*



**Виктор Михайлович  
Васнецов  
Летописец Нестор**

## Читаем «Песню о вещем Олеге»

- *Какое чувство осталось после прочтения?*
- *Какой эпизод произвел наибольшее впечатление?*
- *Как Пушкин относится к своим героям?*



## *Определим жанр «Песни...»*

- 
- ***Баллада*** - это лиро-эпическое произведение, в основе которого лежит необыкновенная история. По происхождению баллада связана со сказанием, преданием, легендой или историческим событием.

# Словарик

Племя, обитавшее на юге России  
в X веке

● Хозары

Ныне Стамбул

● Царьград

Бог грома и  
молнии

волшебник, чародей

● Кудесник, волхв

Судьба, участь (устар.)

● Перун

могильный холм (устар.)

● Жребий

Обрядовые действия и  
пиршество в память  
умершего

● Купзон

Предвидящий  
будущее

● Гризна

*«Расшифруй» название!*



— — — — —  
"Песнь

О

вещем

Олеге"



## *Спросим у историков...*

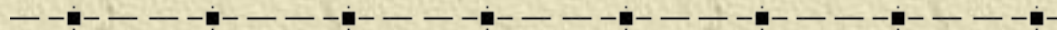


**(?— 912) –  
древнерусский князь,  
Полулегендарный  
основатель  
Русского государства,  
возможно,  
родственник  
(племянник или дядя)  
Рюрика**





*«Расшифруй» название!*



**"Песнь**

**о**

**вещем**

**Олеге"**



## Заглянем в словари



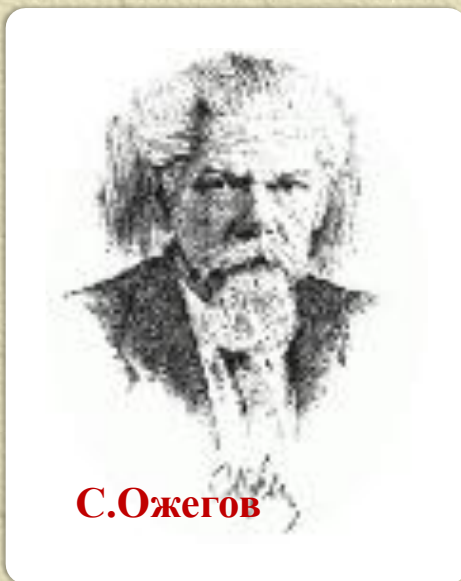
*Вещий – кому всё ведомо и кто вещает будущее; прорицатель, предсказатель; умный, мудрый, предусмотрительный.*



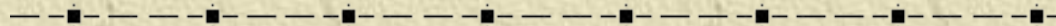
Ушаков

*Вещий (книжн. поэт. устар.) – знающий или предсказывающий будущее, пророческий*

*Вещий (высок.) – предвидящий будущее, пророческий.*



*«Расшифруй» название!*



**"Песнь**

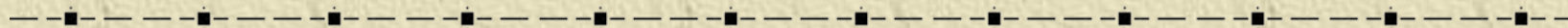
**о**

**вещем**

**Олеге"**



## *Подумай и ответь*



- Чем «**песнь**» отличается от «**песни**»?

**Высокое,  
торжественное  
звучание,**

**память о прошлом**



# *Размышляем...*

- 
- *Что такое судьба?*
  - *От кого или от чего зависит судьба человека?*
  - *По словарю В.И.Даля: участь, жребий, рок, доля, предопределение, неминуемое в быту земном, пути проведения; что суждено, чему суждено сбыться или быть...*

*Как решается судьба в произведении А.С. Пушкина? Выделите основные эпизоды.*

---

- *Встреча Олега с кудесником.*
- *Прощание с конем.*
- *Смерть Олега.*

**Какой из этих эпизодов  
можно назвать главным?**



# "Песнь о Вещем Олеге" в иллюстрациях В. М. Васнецова

Из столѣтїю со дня  
рожденїя Пушкина  
26 Мая 1899 года.

ПѢСНЬ ВѢЩЕМЪ ОЛЕГѢ.

Рисовалъ В. Васнецовъ.

По распоряженію  
высочайше ут-  
вержденной при  
императорской  
Академіи Наукъ  
комиссіи для  
честкованїя па-  
матї А. С. Пушкина.



Твой конь не коньса опаснаго тудова;  
Онъ, чѣмъ господство колю,  
То единный стоитъ помя стужаю крагова,  
То дичитъ по краинномъ полю,  
И холоду и сѣча еду ничего:  
Но придеши ты следица отъ коня своего...

Олегу вслѣхнулася; однако чело  
И взоръ обратилися людию.  
Бѣ долчанин, ружкой опершися на сѣдо,  
Съ коня онъ слѣзаетъ утродной;  
И кѣснаго дута прощальнай ружкой  
И гладитъ, и теплетъ по ше к крутой.

„Прощай, мой товарищъ, мой кѣпнай слѣга,  
Разсчачиса настало надъ бѣда;  
Теперь отдыхай; ухъ не ступитъ нога  
Бѣ твою подлащивное ступца.  
Прощай, уткшайся, да подни дена.  
Бѣ, отроки дучи, воздните коня!



В. Давыдов 1912







*Это интересно!*

# Гимн русского воинства

---

**Так громче музыка играй победу,**

**Мы одолели, и враг бежит.**

**Раз, два!**

**Так за царя, за Русь, за нашу веру**

**Мы грянем громкое**

**Ура, ура, ура!**

**Так за царя, за Русь, за нашу веру**

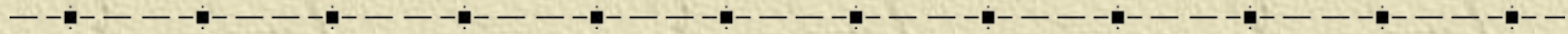
**Мы грянем громкое**

**Ура, ура, ура!**



## *Подведем итоги :*

- 
- ❖ *Одной из основных тем «Песни о вещем Олеге» является...*
  - ❖ *Какие общечеловеческие проблемы поднимает Пушкин в своем произведении?*
  - ❖ *Вспомни содержание летописи и баллады. Что делает текст художественным?*
  - ❖ *Подумайте, на чьей стороне автор, кому он ближе по духу?*



*Поэту дан божественный дар  
пророчества,  
вложенный свыше «вещий язык».  
Словами волхва Пушкин провозглашает  
независимость поэзии и  
духовную свободу поэта от мирской  
власти царей.*

# *Домашнее задание*

---

- 1. Выучить наизусть 1-10 строфы баллады.*
- 2. Устно: Почему баллада А.С. Пушкина стала гимном русскому воинству?*

- *В языке «Песни о вещем Олеге» можно выделить, кроме нейтральных средств языка, несколько стилистических компонентов:*

- 
- а) церковнославянизмы;*
  - б) архаизмы;*
  - в) историзмы;*
  - г) элементы языка фольклора;*
  - д) элементы разговорной речи.*

*Чем можно объяснить наличие этих составляющих в языке данного произведения? Из 8–11 строф стихотворения выпишите все случаи употребления данных языковых явлений.*



ЗЕМЛІ РАДІ



МІСЦЕ