

# Итоговый урок.

## Литература. 6 класс.



# Теория литературы.

*литературы.*



**Роды**  
*литературы.*

**ЭПОС**

**лирика**

**драма**

*литературы*



**Жанры**

*литературы*

Рассказы  
Повести  
Романы

Стихотворение  
Поэмы

Пьесы  
Сценки

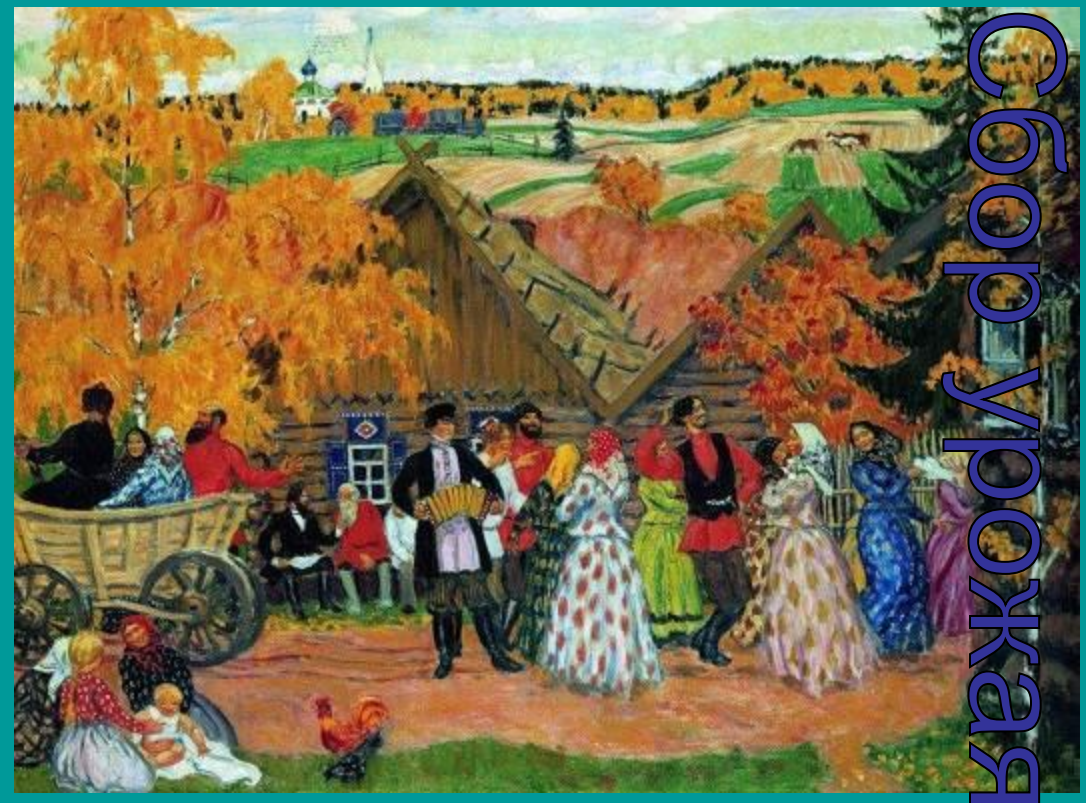
# С каким событием связана иллюстрация?



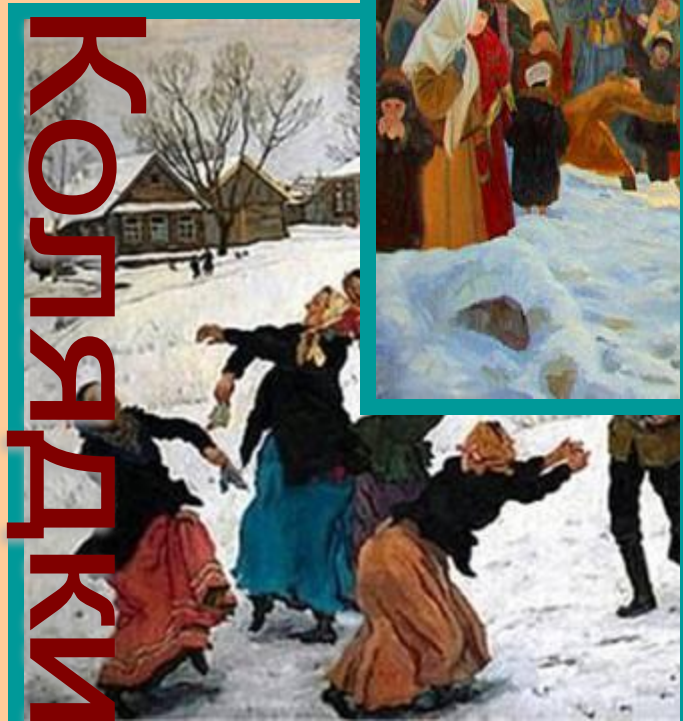
М



Тр



Сбор урожая



Колыдки

# Обряды, связанные со встречей весны, лета, осени

# Обрядовый фольклор.

<b>Распорядок работ по временам года</b>	календарно – обрядовые песни (народный сельскохозяйственный календарь)
<b>Праздничные обходы с пением песен, в которых славилась хозяйка дома</b>	колядки
<b>Праздник на последней неделе Великого поста.</b>	Масленица
<b>Обряды, связанные со встречей весны, лета, осени</b>	Веснянки. Летний праздник Троица. Сбор урожая – «завивали бороду».





- **1. К чему можно отнести пословицы и поговорки?**

- А) к устному народному творчеству;
- Б) к духовной литературе;
- В) к творчеству определённых авторов;
- Г) к научной литературе.

- **2. Чем отличается пословица от поговорки?**

- А) наличием метафор;
- Б) наличием иносказаний;
- В) в поговорке нет незаконченного суждения;
- Г) пословица содержит лишь часть суждения.

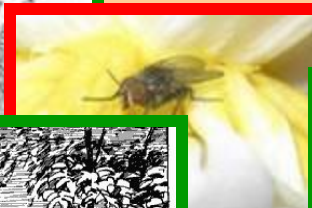


- 3. Из перечисленных пословиц выберите одну, не относящуюся к теме науки, обучения, образования.
  - А) «Ученье – свет, а неученье тьма».
  - Б) «Грамоте учиться всегда пригодится».
  - В) «Дав слова крепись, а давши, держись».
  - Г) «Не стыдно не знать, стыдно не учиться».
- 4. Смысл пословицы «Смотри дерево в плодах, а человека в делах» заключается:
  - А) в оценке человека по его делам;
  - Б) в радости от созревания плодов;
  - В) в накоплении опыта при постоянной работе;
  - Г) в желании успеха в начале каждого трудного дела.

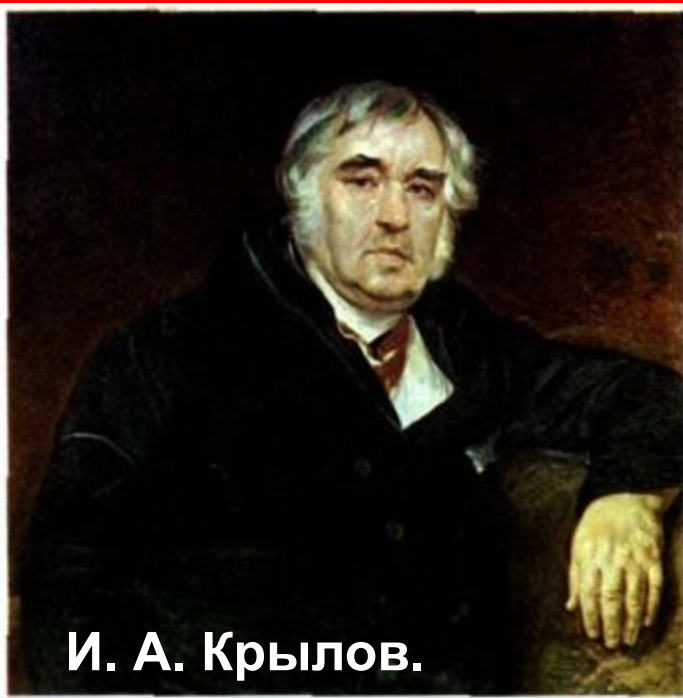
**ОТВЕТЫ: 1-А) 2 – В) 3 – В) 4 – А).**

# По героям определите произведение? Автора?

Бык. Муха.



Осёл. С



И. А. Крылов.



Ос

«Л



И.И. Дмитриев.



SHKOLADETEI.RU

Листь

Мастер. Ларец. Механик.

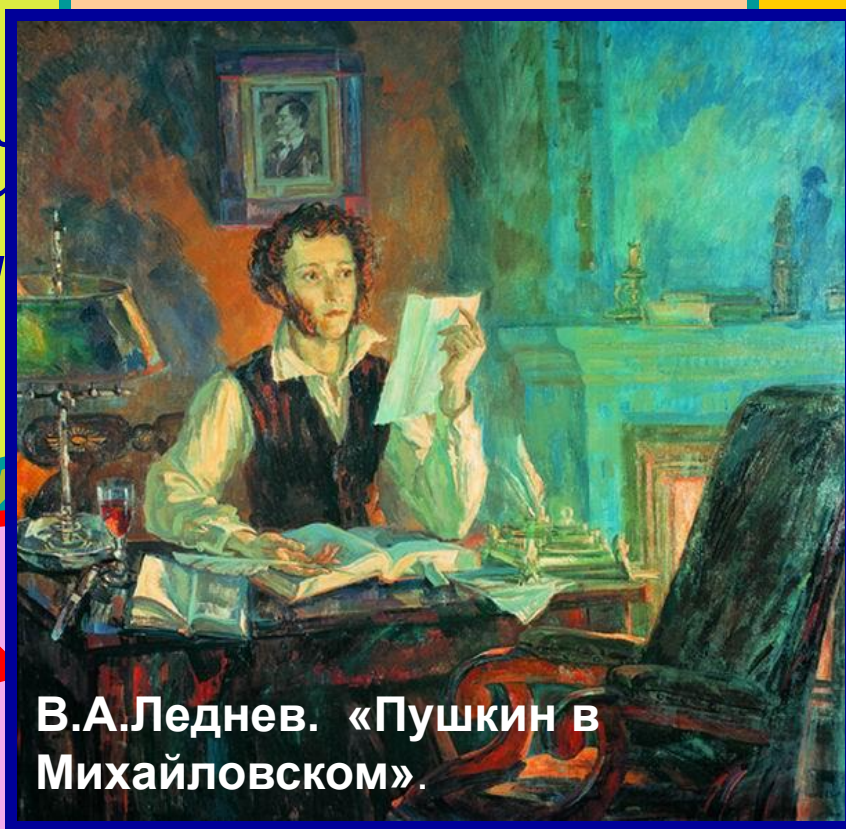
«Ларчик».



# По рифме определите автора стихотворений?

...сырой  
...молодой  
...крылом  
...ОКНОМ

«Узник».



В.А.Леднев. «Пушкин в Михайловском».

бесценный  
благослови  
л  
уединённый  
занесённый  
огласил

«И.И. Пущину».

...явись

«Зимнее утро».

По горизонтали: 1. Отставной поручик гвардии, обедневший дворянин. 2. Сын Егоровны.  
 3. «Пылкая мечтательница».



По вертикали:

1. Приезжий учитель.
2. Старинный русский барин.
3. Няня Владимира Дубровского.
4. Маленький барин.

По горизонтали: 1. Отставной поручик гвардии, обедневший дворянин. 2. Сын Егоровны.

И

3. «Пылкая мечтательница».

2Т

3О

Р

О

Й

Л  
Р  
О



В

4. Маленький барин.



# Назовите произведение М.Ю. Лермонтова?

- ...Нет у вас родины,  
Наша земля...
- ...Ясь,  
как  
Ведом  
е  
• ...ёны  
к  
де  
Пшцы
- ...И тихонько плачет  
он в пустыне...



«Тучи».



# Найдите

# пы?

- «Был прекраснейший день, который светил...»



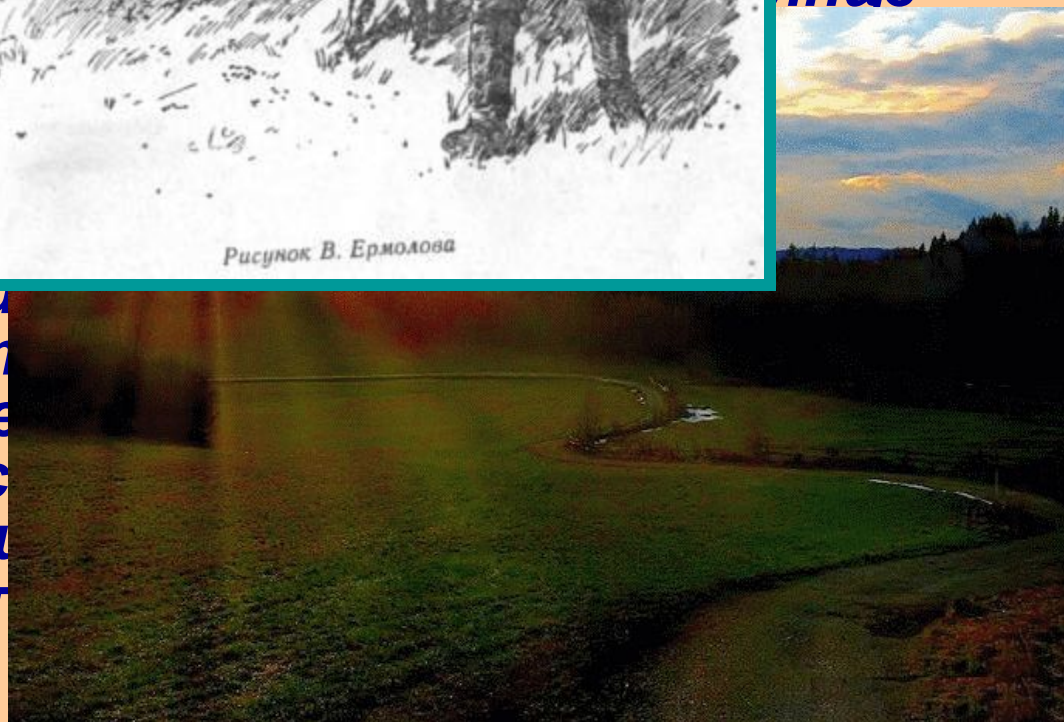
светило...»



Рисунок В. Ермолова

в тех  
дней, когда  
раннего  
т  
пение –

и  
й, п  
кае  
о с  
ощи  
я, г





П л е й т з а ж .  
не огнистое, не раскалённое

Солнце  
не тускло – багровое

светлое и приятное  
не огнистое

не тускло

светлое и

Заря

не пылает

Лучи

хлынули



ЭПИТЕТ

с<sup>т</sup>в<sup>о</sup>р<sup>е</sup>н<sup>и</sup>е

м<sup>е</sup>т<sup>а</sup>ф<sup>о</sup>р<sup>а</sup>

заря

не пылает пожаром: она разливается румянцем

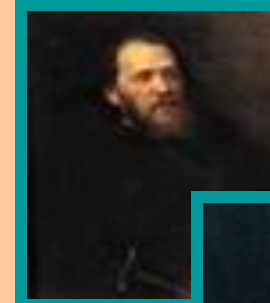
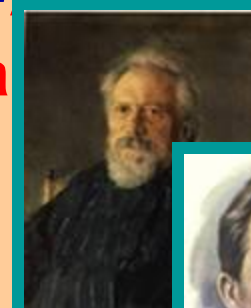
блеск подобен блеску кованого серебра

с<sup>р</sup>а<sup>в</sup>н<sup>е</sup>н<sup>и</sup>е

# А.К. Толстой. Кто написал?

- «Неохотно и несмело...». **Ф. И. Тютчев**
- «Учись у них – у дуба, у берёзы...». **А. Ф.**
- «Железная дорога». **Н. А. Некра**
- «Левша». **Н. С. Лесков.**
- «Тонкий и толстый» **А. П. Чехов.**
- «Весна, весна! как воздух чист».  
**Е.А. Баратынский.**
- «По горам две хмурых тучи...».  
**Я. П. Полонский.**
- «Где гнутся над омутом лозы».

**А.К. Толстой.**



# Портрет.

Каждая черта **АССОЛЬ** была выразительно легка и чиста, как полёт ласточки. Тёмные, с оттенком грустного вопроса глаза казались старше лица; его неправильный мягкий овал был овеян... прелестным загаром. Полуоткрытый маленький рот блестел кроткой улыбкой...

... Нос вспух и раздулся, под левым глазом синяк, а ниже его, на щеке, изгибается жирная кровавая ссадина.

«Уроки французского».

Распутин.

... **НАСТЯ** была как золотая курочка на высоких ногах...

... был **МИТРАША**

сестры... Он был коротенький, но очень плотный, лобастый...

# Интерьер.

*...подъезд  
неописанный,  
коридоры до  
бесконечности, в  
зале...огромные  
бюстры...*

*Соседский дом  
стоял...на просторе...  
Кое-как застеклёнными  
окнами – ни забор, ни  
ворота, ни сенцы, ни  
наличники, ни ставни...*

**«ЛЕВША».**  
**Н. С. Лесков.**

**«Конь с розовой гривой».** **В. П.**  
**Астафьев.**

**Каждый дом – это отражение хозяина,  
а интерьер – отпечаток его образа  
жизни.**

# Продолжи...

- «Яблоки...» *Гесперид*
- «Легенда об...» *Арионе*
- «Сказание о...» *Кожемяке*
- Двусложные размеры стиха: **ямб,**  
**хорей**
- Антитеза **противопоставление**
- Композиция

**построение произведения**



В названии произведений каких писателей упоминаются профессия, звание или чин героя?

- А. П. Чехов «Смерть чиновника».
- П.П. Бажов «Горный мастер».
- А.И. Куприн «Чудесный доктор».
- А.Н. Толстой «Гиперболоид инженера Гарина».
- А. П. Платонов «Песчаная учительница».

Сочините стихотворение,  
используя следующие рифмы.

- *Ясны – напрасны*
- *Свободной – безысходно*
- *Пустыне – середине*
- *Вожатый - объятый*



*Люди перестают мыслить, когда перестают читать. Д. Дидро.*



**КНИГО** → **вед**  
→ **ед**  
→ **люб**  
→ **чей**



*Как из копеек составляются рубли, так и из крупинок прочитанного составляется знание. В. ДАЛЬ.*