

# ***Теория литературы***



- **Авторская позиция**- это ценностное отношение автора к создаваемой реальности художественного произведения, выраженное как в композиции, системе персонажей, так и во всей целостности повествования;
- **Тема** -это круг явлений и событий, образующих основу произведения; объект художественного изображения; то, о чем повествует автор и к чему хочет привлечь основное внимание читателей. ( о чем?)



- **Идея** – это главная мысль художественного произведения, обобщающая смысловое, образное, эмоциональное содержание. Идея выражена художественным целым произведения;
- **Проблематика** – совокупность проблем, затронутых в художественном тексте. Проблема – вопрос, конкретизирующий затронутую в произведении тематику. (Например, в поэме «Облако в штанах» В. Маяковского центральной будет тема любви, а проблема – неразделенной любви);



- **Сюжет** – это события в художественном произведении в их композиционной расположенности, включающие пейзажные зарисовки, лирические отступления, портретные описания;
- **Композиция** – это расположение частей внутри литературного произведения;
- **Эпиграф** – это высказывание, предпосланное литературному произведению или его части, позволяющее акцентировать внимание читателя на определенной тематике или проблематике



- **Антитеза** – противопоставление в художественном произведении (антонимы);
- Стадии развития действия:
  1. **Экспозиция** – стадия развития действия, которая сообщает сведения об обстоятельствах и ситуации, в которой будет осуществлен конфликт;
  2. **Завязка** – событие, определяющее начало конфликта;
  3. **Кульминация** – наивысший момент напряжения действия, событие, знаменующее столкновение характеров, обстоятельств;
  4. **Развязка** – завершающая часть развития действия, где конфликт разрешается;
  5. **Эпилог** – это события, происходящие после завершения конфликта



- Лирическое отступление – это размышления автора или героя, прерывающие событийный ряд, обращенные к анализу событий или явлений;
- Конфликт – это столкновение сил различного типа (характеры, идеи) в художественном произведении;
- Автор-повествователь - лицо, от имени которого ведётся рассказ о людях и событиях в эпических и лиро-эпических произведениях. Он не является участником этих событий, а зачастую оценивает их или этически, или эстетически



- Образ автора(или концепированный автор) – это воплощение идеи художественного произведения