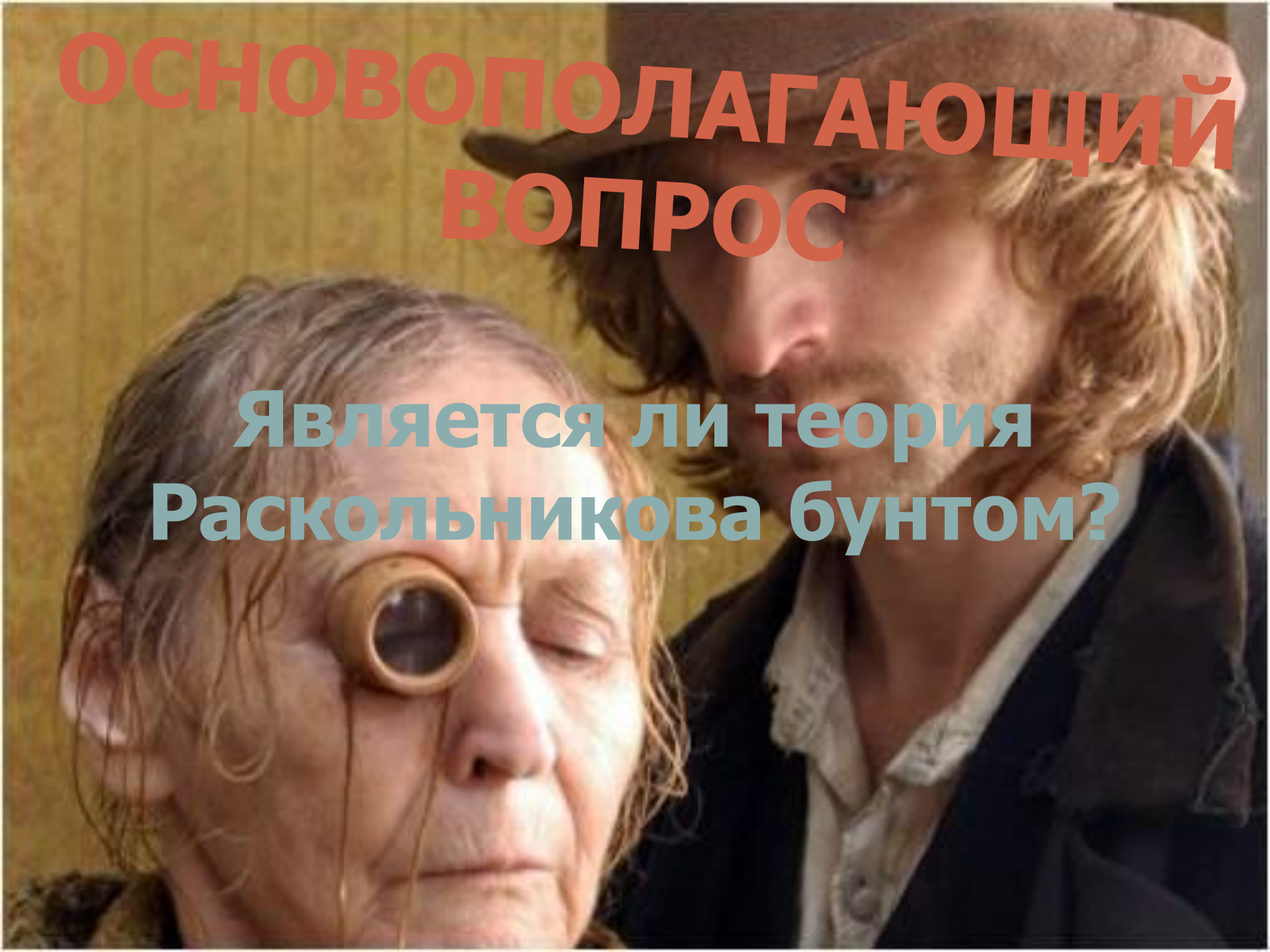


Авторы: ученики 10
класса (Маковей В.Ю.,
Серебрякова Е.И.,
Штуберт К.А., Плахов А.
А.)МОУСШ п. Сорум
Белоярского района
ХМАО



ОСНОВОПОЛАГАЮЩИЙ ВОПРОС

A close-up photograph of an elderly woman with a wooden eyepiece and a man with a hat looking at her. The woman is in the foreground, looking down with a somber expression. The man is behind her, looking at her with a serious expression. The background is a plain, light-colored wall.

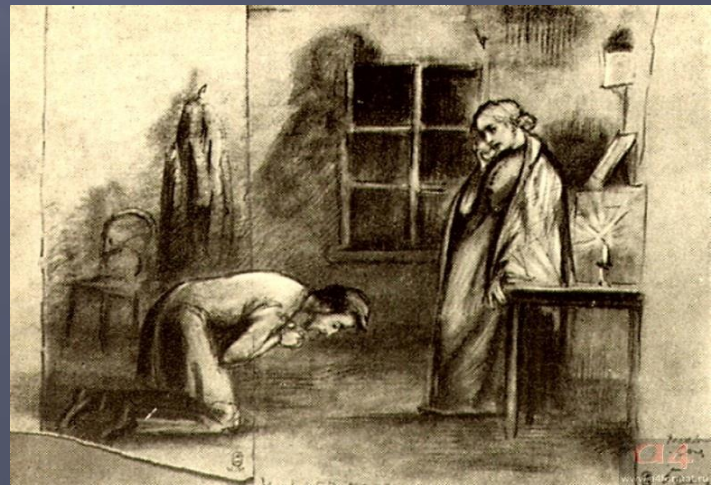
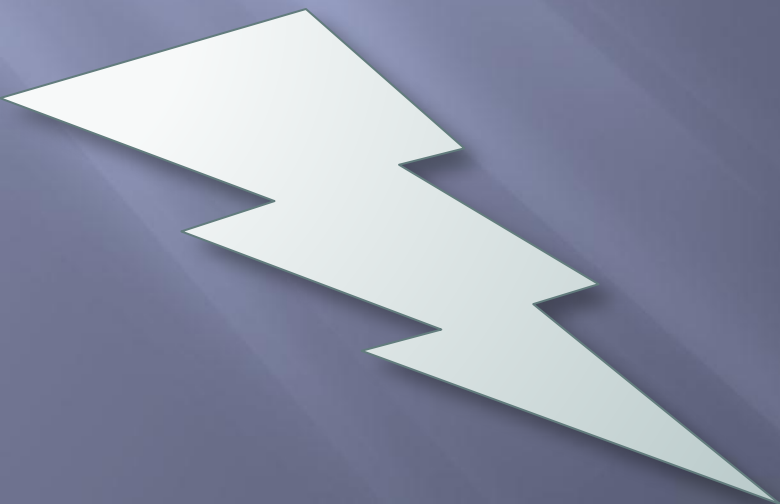
Является ли теория
Раскольников бунтом?

ЦЕЛЬ ИССЛЕДОВАНИЯ

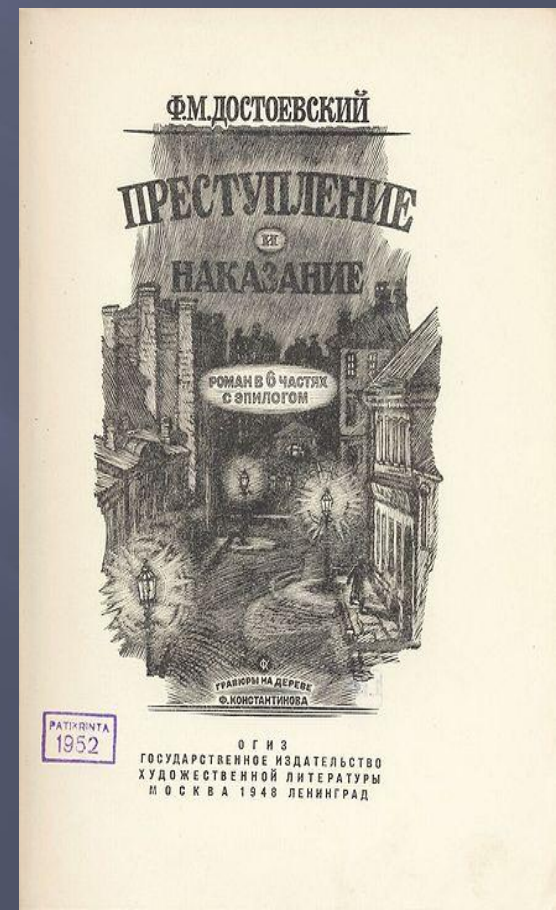
- ▣ Прочитать роман Ф.М.Достоевского «Преступление и наказание», выяснить в чём заключается теория Раскольникова
- ▣ Основные задачи :
 - 1.выяснить какое место занимает в структуре романа мир „униженных и оскорбленных,,;
 - 2.узнать в чем суть теории Раскольникова и ее источник.



Теория Раскольникова – бунт против несправедливого общества



- ❖ Ю.В.Лебедев Русская литература XIX века II Часть. Учебник для 10 класса. Москва «Просвещение» 2002
- ❖ Ю.И.Лысый Русская литература XIX века 10 класс. Практикум. Москва «Просвещение» 1997
- ❖ Ф.М.Достоевский «Преступление и наказание» роман. Государственное издательство художественной литературы Москва 1948 Ленинград [текст]
- ❖ Интернет :
www.yandex.ru – иллюстрации к роману
www.rambler.ru – [текст]
www.a4format.ru – иллюстрации к роману





РОДИОН РАСКОЛЬНИКОВ И ЕГО ТЕОРИЯ.

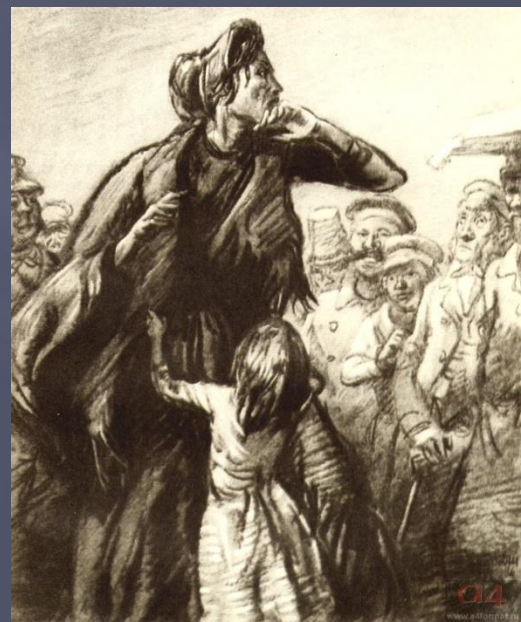
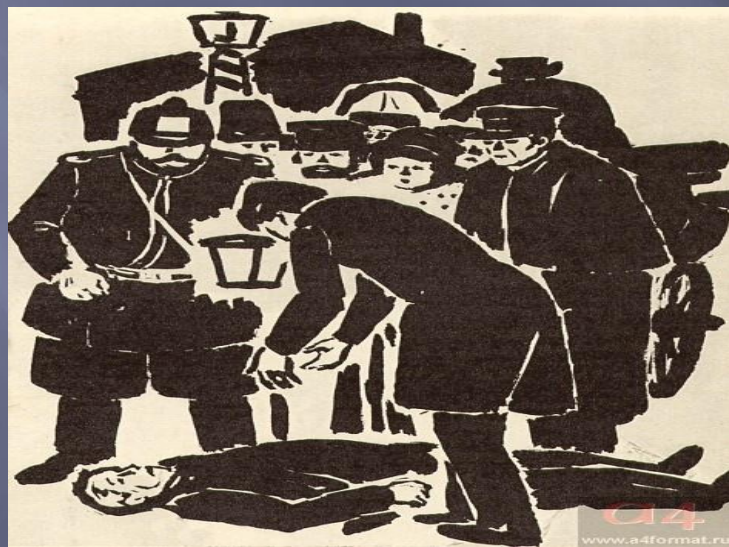
«Униженные и оскорблённые» в романе Ф.М. Достоевского

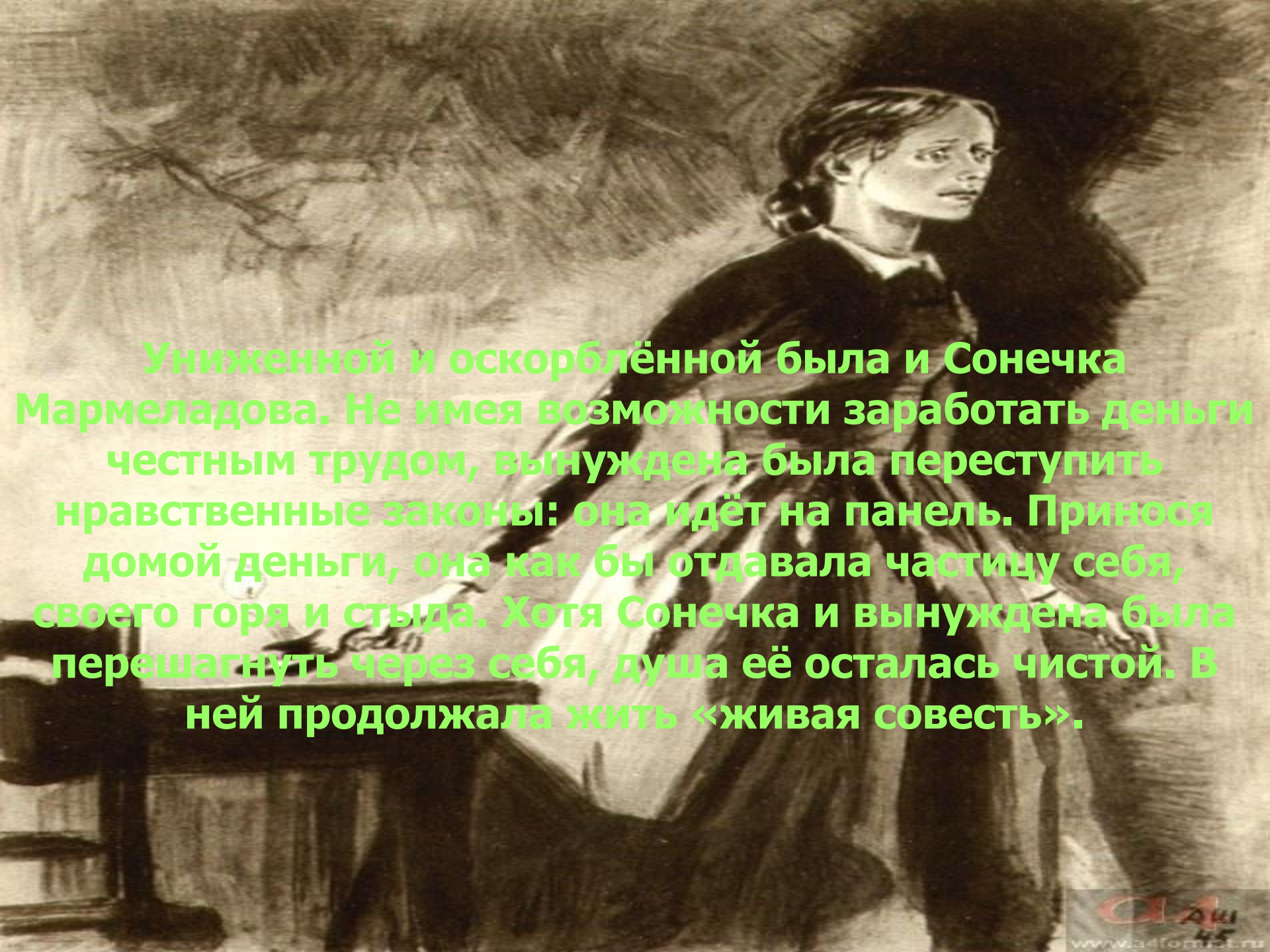


Мир "Униженных и оскорбленных"-людей, которым "некуда пойти",-занимает важное место в структуре романа. Автор раскрывает многоплановость и сложность мира "униженных и оскорбленных", который выходит в романе на первый план. Мармеладовы далеко не единственные представители этого мира: проблема поставлена шире.



Смешон, жалок Мармеладов с его речью, с солидной осанкой. Этот человек трагической судьбы. В пьянстве он пытается утопить своё горе. Исповедуясь перед Раскольниковым, Мармеладов говорит: «Некуда идти человеку». Ему остаётся одно – погибнуть, и он гибнет. Некуда идти и Катерине Ивановне – супруге Мармеладова. После смерти мужа она осталась с тремя малыми детьми в нищете. Это ужасно похудевшая женщина со следами былой красоты. Она безнадежно тешит себя мечтами о том, что сможет открыть свой пансион. Дети Катерины – это её страдание, потому что она бессильна им помочь.





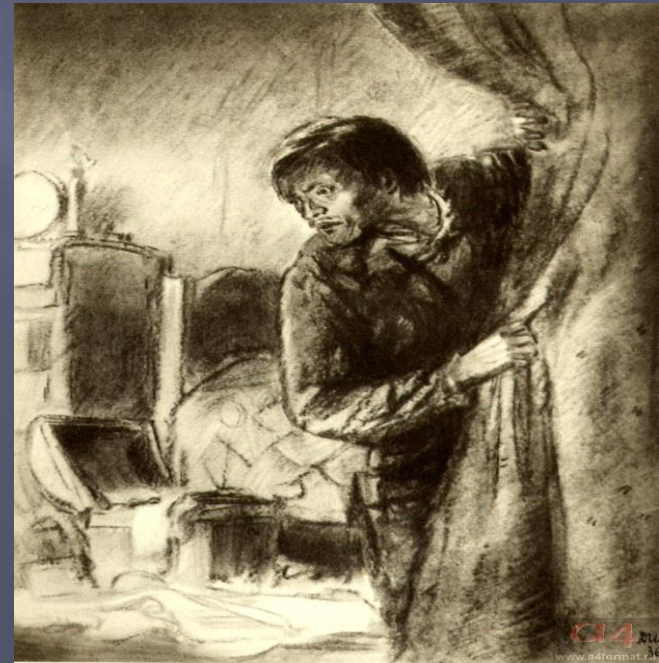
Униженной и оскорблённой была и Сонечка Мармеладова. Не имея возможности заработать деньги честным трудом, вынуждена была переступить нравственные законы: она идёт на панель. Принося домой деньги, она как бы отдавала частицу себя, своего горя и стыда. Хотя Сонечка и вынуждена была перешагнуть через себя, душа её осталась чистой. В ней продолжала жить «живая совесть».

Дуня Раскольников



А чем лучше судьба Раскольниковой Дуни? Её домогается Свидригайлов, в имени которого она служила экономкой. Купить её любовь хочет бездушный делец Лужин, считавший выгодной женитьбу на девушке, которая всем будет обязана только ему. Дуня готова выйти замуж за нелюбимого человека, чтобы хоть чем-то помочь своей семье выбраться из нищеты. Мать и сестра хотят видеть Родиона счастливым, образованным человеком. Они всеми силами стараются достать хотя бы немного денег, чтобы заплатить за обучение.

История семьи Мармеладовых, случай с пьяной девочкой, судьба женщины-утопленницы, поющие дети на улице, письмо матери, из которого Раскольников узнаёт, что его сестра собирается выйти замуж по расчету, - подтверждают мысли героя о том, что в этом мире невозможно заработать на жизнь честным путём.



СУТЬ ТЕОРИИ

Согласно теории Раскольникова, люди делятся на «тварей дрожащих» и на особых людей, которые «право имеют» на совершение преступления ради великих задач.

«Необыкновенные» - это те люди, которые управляют миром, достигают высот в науке, технике, религии. Они могут и обязаны уничтожать все на своем пути к достижению цели, необходимой всему человечеству.



Теория Родиона Раскольникова



Социальная несправедливость, безысходность, духовный тупик рождают абсурдную теорию о "высших" и "низших" представителях общества в уме совершенно, как нам кажется, гуманного человека, который даже переживает за своих современников. Себя он считал одним из "высших", так как если бы он так не думал, то по его теории у него не было бы никаких прав на убийство. Раскольников хотел быть одним из тех, кому "все дозволено". Он хотел, чтобы от него хоть кто-нибудь зависел. В конце концов, он хотел власти "над всей дрожащей тварью, над всем муравейником". Все его тщеславные помыслы устремляются к Наполеону, в котором он видит сильную личность, правящую толпой...

Банк идей

Предположим, что Раскольников родился в богатой семье и жил где-нибудь в Подмосковье, тогда:

- Ему бы не пришлось прятаться от хозяйки за неуплату;
- У него не возникло бы мысли поделить всех людей на две категории.



Раскольников приходит к мысли, что добро по отношению к другим требует зла по отношению к себе, что люди так или иначе преступают нравственные законы.

Контрольные вопросы

- 1) В чём заключаются суть теории Раскольникова?
- 2) Какое место занимает в романе мир «униженных и оскорблённых»?
- 3) Является ли теория Раскольникова бунтом?

