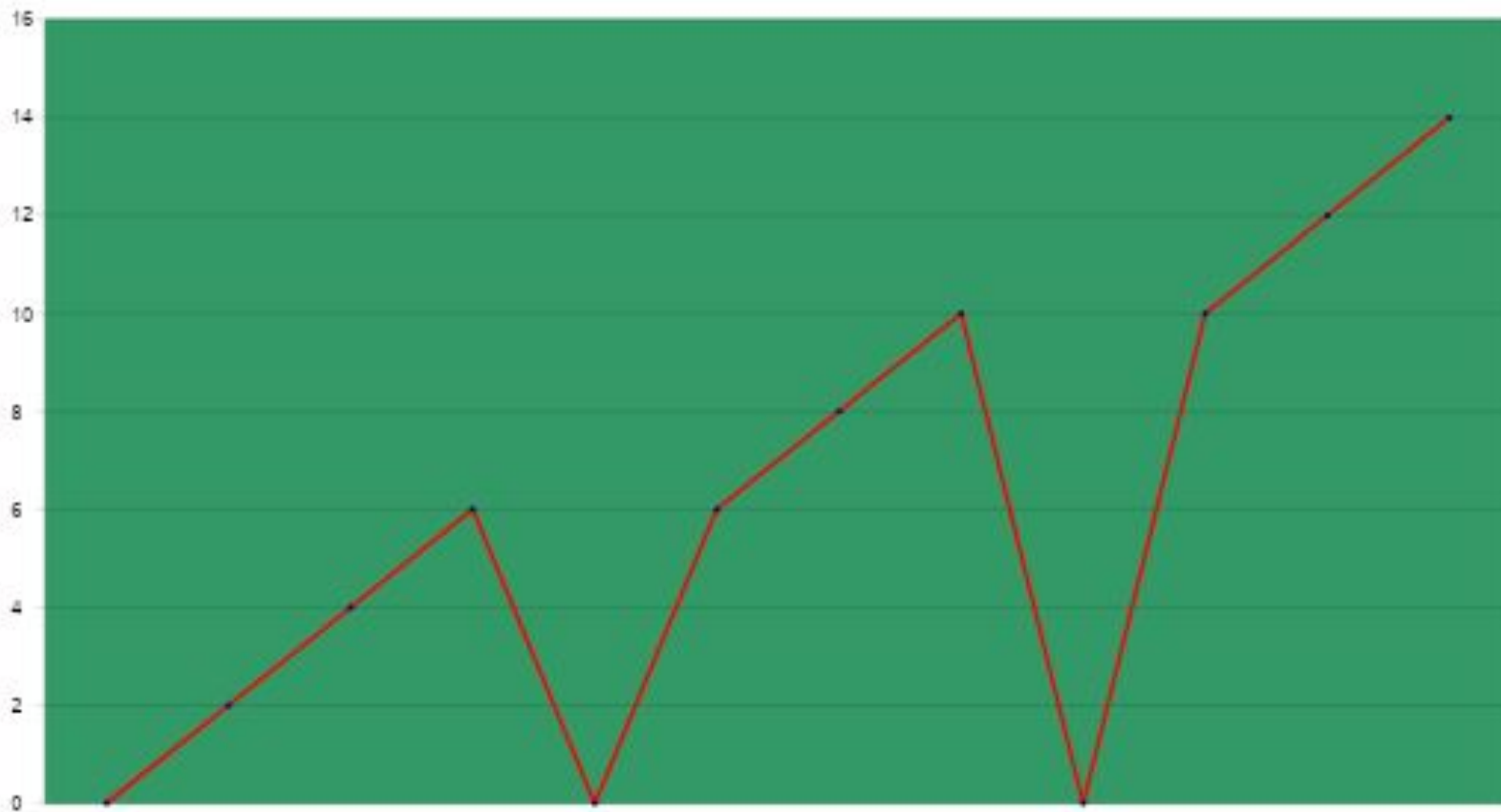
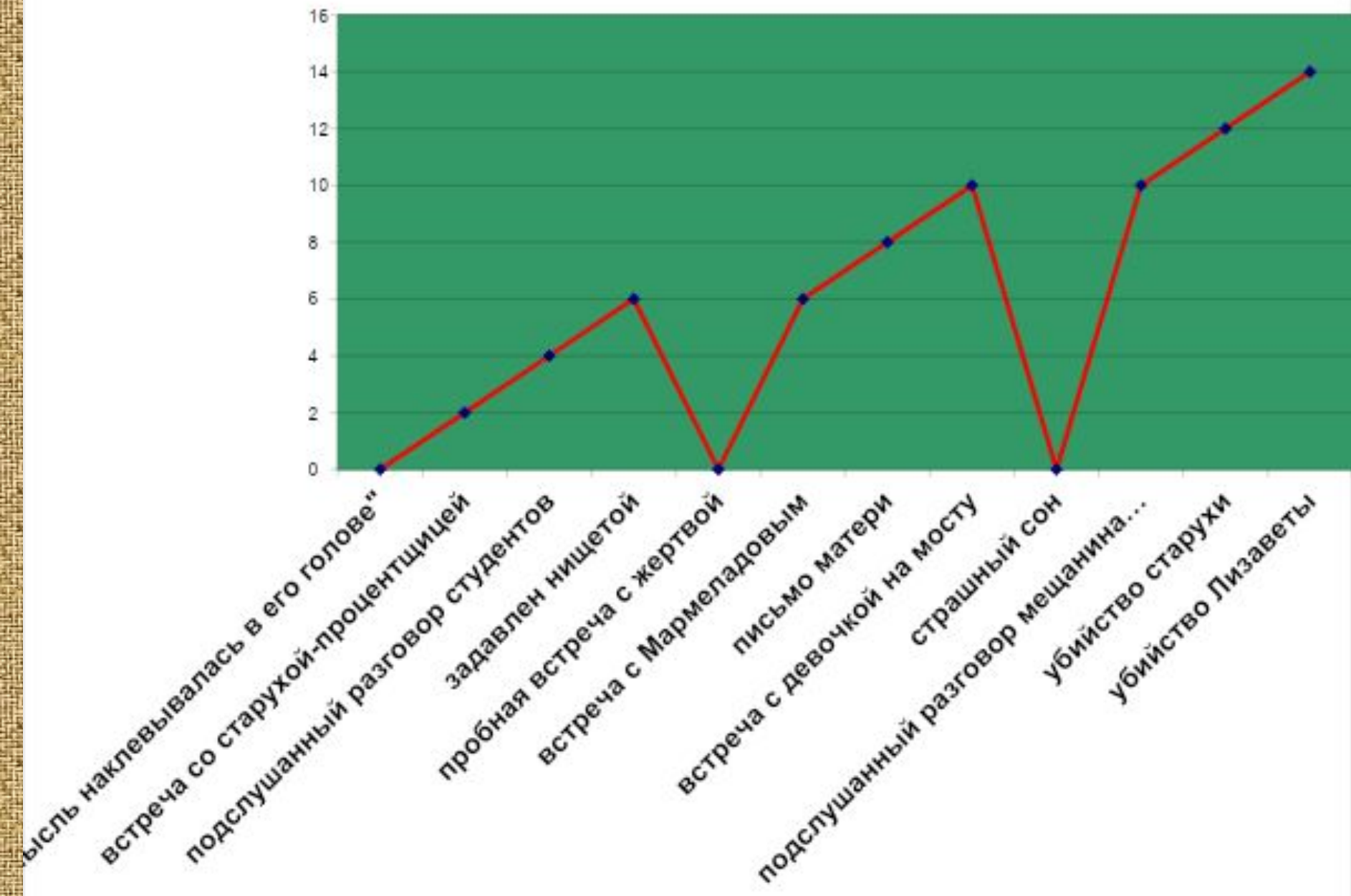


Теория Раскольников



Проверка д/з «Путь на плаху»





Роман «Преступление и наказание» - это не только психологический отчет об одном преступлении, но и философский роман.

О чем спорят герои?

Что есть преступление?

Разумихин: «...преступление есть протест против ненормальности социального устройства...» (Среда заела)

Порфирий Петрович: «...среда многое в преступлении значит...»

Раскольников: «...существуют на свете... лица, которые могут... полное право имеют совершать всякие бесчинства и преступления»

(часть III, глава 5)

Вывод:
по мнению Раскольникова, «все
люди разделяются на
“обыкновенных” и
“необыкновенных”».

**Что понимает Раскольников
под этим разделением людей?**

Люди делятся на два разряда

«Необыкновенные»,
«господин будущего»,
«законодатели и
установители человечества»

«Обыкновенные», «господин
настоящего», «материал»,
«массы», «твари дрожащие»

К ним относят

- Ликурга
- Солона
- Магомета
- Наполеона
- Кеплерова
- Ньютона

Для них «закон не писан...»

Все остальные люди

Обязаны быть
«послушными»

Какими чертами обладают представители двух разрядов
людей?

Черты людей, принадлежащих к двум разрядам

«Необыкновенные»

- имеют право разрешить себе совершить преступление
- имеют право разрушения настоящего во имя лучшего будущего
- двигают мир и ведут его к цели

Современники не признают их права на преступление, однако в будущем их оправдывают и возводят на пьедестал

«Обыкновенные»

- люди консервативные, живут в послушании, любят быть послушными
- обязаны быть послушными, потому что это их назначение, и тут решительно нет ничего для них унижительного
- обязаны приумножать мир численно

Не признают права «необыкновенных» на совершение преступления

К чему привела теория умного и
доброего человека?

Почему через
весь урок
проходит этот
символ?



«Покаяние» на
площади

Разговор с Дуней

Признание Соне

Поведение на
суде

Преступление

теория

Поведение на
каторге

Он хочет жить

Сон на каторге

Любуется весенним
пейзажем

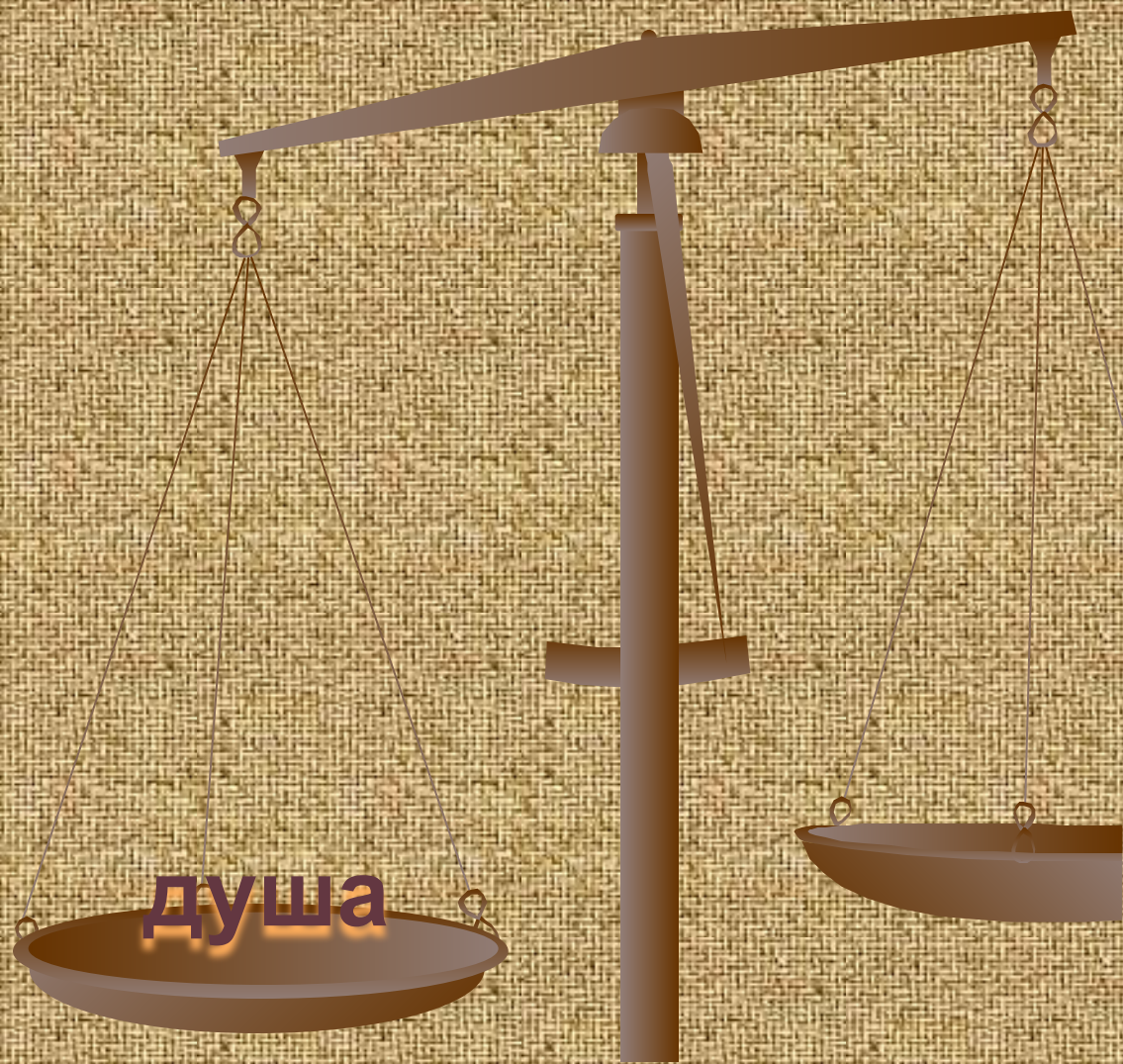
Он раскаялся

Изменился по отношению
к Соне

Взял Евангелие

Начал говорить с
людьми

Так что победило: душа или теория?



Вывод

Бесчеловечная идея привела Раскольниковва к разладу с людьми, поставила его в противоестественные отношения с человеком в себе. И, только раскаявшись, герой вновь обретает себя.

Домашнее задание

- о Лужине – **Часть 1, гл. 3.**

Часть 2, гл. 5.

Часть 4, гл. 2, 3

Часть 5, гл. 3.

- о Свидригайлове – **Часть 1, гл. 3**

Часть 4, гл. 2

Часть 6, гл. 5.