

1. **Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
2. **Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
3. **Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
4. **Начало драматического или литературного произведения**
5. **Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.**
6. **Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



- 1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
- 2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
- 3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
- 4. Начало драматического или литературного произведения**
- 5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от поговорки, назидательного содержания.**
- 6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. **Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
2. **Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
3. **Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
4. **Начало драматического или литературного произведения**
5. **Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.**
6. **Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.

**У сказки чистая душа,
Как ручеёк лесной.**

**Она приходит не спеша
В прохладный час ночной.**

**Родной народ её творец,
Народ-хитрец, народ-
мудрец,**

**В неё мечту свою вложил,
Как золото в ларец.**

**Сказки
бывают**

авторски

е

народны

е

Виды народных сказок:

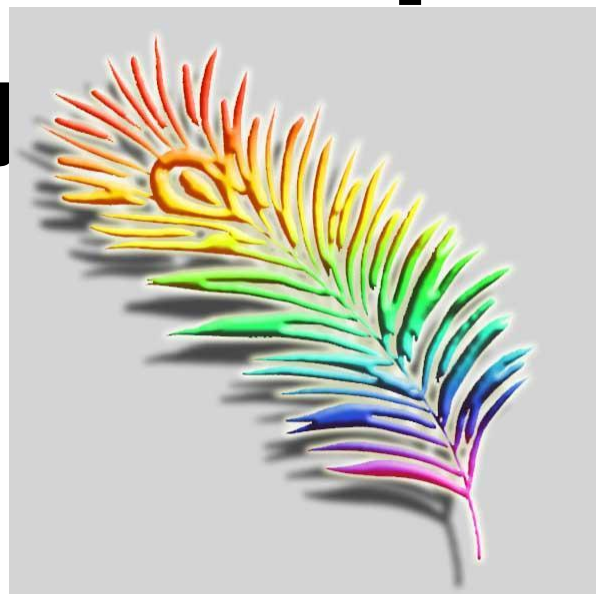
- волшебные
- о животных
- бытовые

Три закона волшебной сказки:

1. Добро побеждает зло.

2. Вернись в свой мир.

3. Сказано – сделано



Особенности сказки:



- троекратные повторы
- магические числа
- наличие волшебного предмета
- волшебный помощник
- двоемирие (волшебный мир и реальный)
- тотемизм

**Александр
Николаевич
Афанасьев**

(1826—1871)

исследователь
народного
творчества; историк
литературы и
фольклора.



**СПАСИБО
ЗА РАБОТУ !**