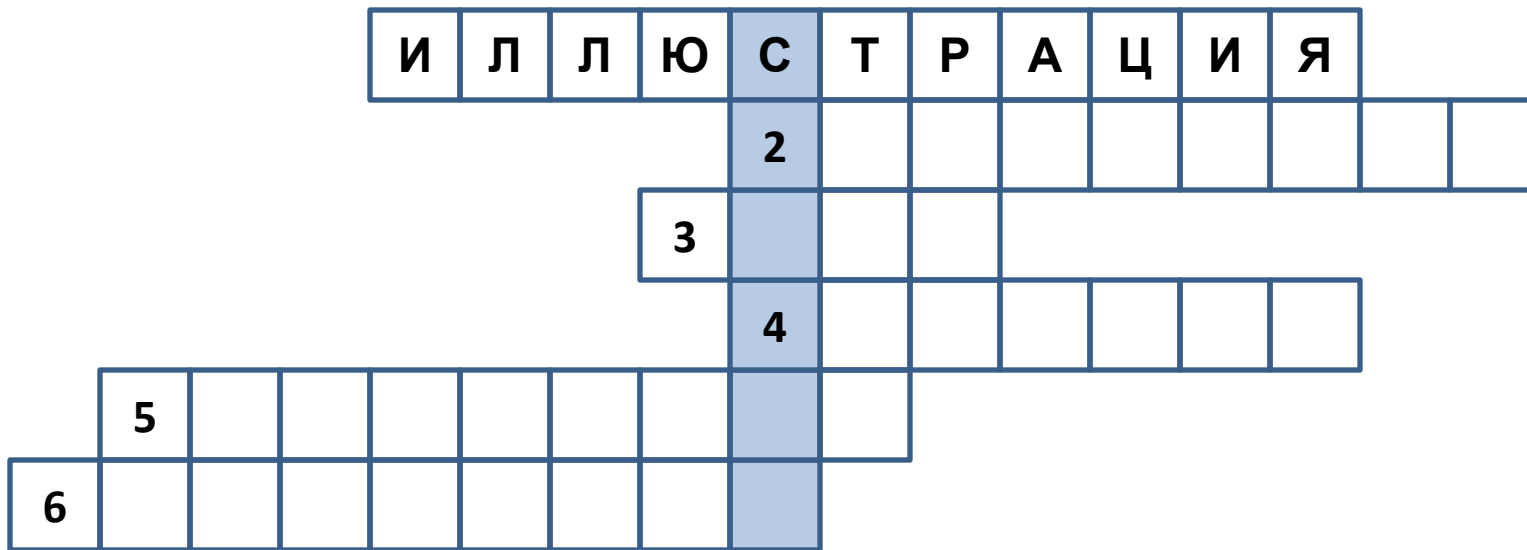


1. **Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
2. **Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
3. **Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
4. **Начало драматического или литературного произведения**
5. **Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.**
6. **Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



1. **Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
2. **Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
3. **Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
4. **Начало драматического или литературного произведения**
5. **Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.**
6. **Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. **Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.**
2. **Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.**
3. **Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»**
4. **Начало драматического или литературного произведения**
5. **Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.**
6. **Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.**



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.



1. Изображение, рисунок, поясняющий или дополняющий какой-либо текст.
2. Система исчисления времени, основанная на периодических явлениях природы: смене времён года.
3. Учёный, хирург, конструктор, историк, этнограф, создатель уникального «Толкового словаря живого русского языка»
4. Начало драматического или литературного произведения
5. Краткое устойчивое выражение, преимущественно образное, не содержащее, в отличие от пословицы, назидательного содержания.
6. Краткое народное изречение, заключающее в себе общее суждение или наставление на какой-либо случай жизни.

**У сказки чистая душа,  
Как ручеёк лесной.**

**Она приходит не спеша  
В прохладный час ночной.**

**Родной народ её творец,  
Народ-хитрец, народ-  
мудрец,**

**В неё мечту свою вложил,  
Как золото в ларец.**



**Сказки  
бывают**



**авторски**

**е**

**народны**

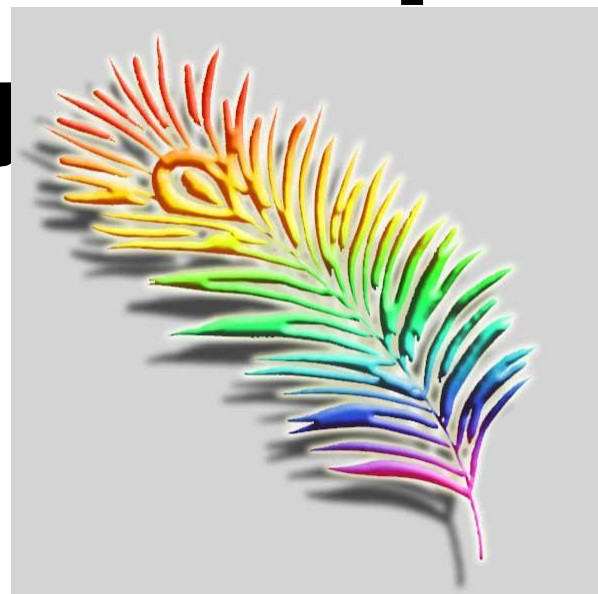
**е**

# Виды народных сказок:

- волшебные
- о животных
- бытовые

# Три закона волшебной сказки:

1. Добро побеждает зло.
2. Вернись в свой мир.
3. Сказано – сделай.



# Особенности сказки:



- троекратные повторы
- магические числа
- наличие волшебного предмета
- волшебный помощник
- двоемирие (волшебный мир и реальный)
- тотемизм

**Александр  
Николаевич  
Афанасьев**

**(1826—1871)**

исследователь  
народного  
творчества; историк  
литературы и  
фольклора.



**СПАСИБО  
ЗА РАБОТУ !**