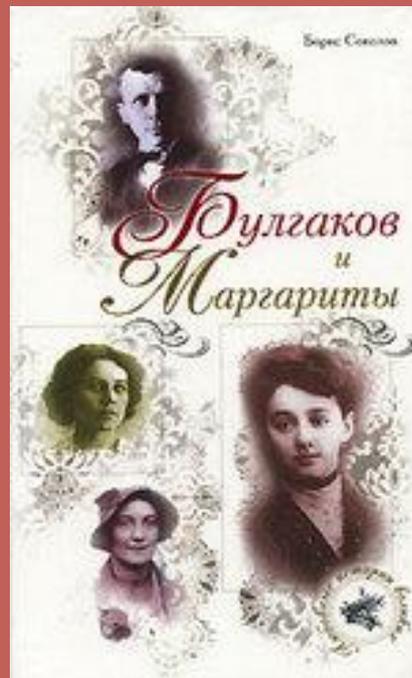
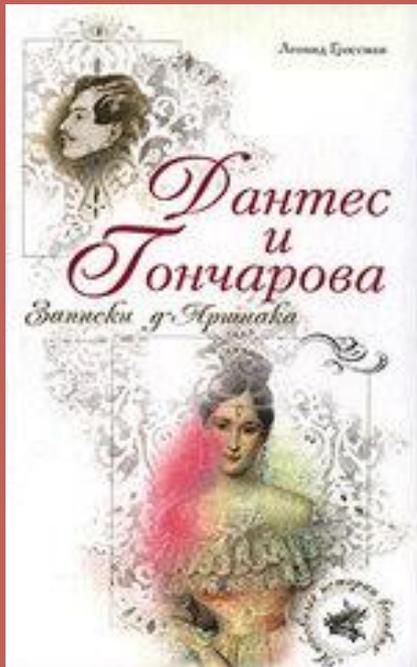


ТЕРРИТОРИЯ ЛЮБВИ

СЕРИЯ “ЛЮБОВНЫЕ ИСТОРИИ ВЕЛИКИХ”







Морис Палеолог.

Александр Второй и княгиня Юрьевская

Воспоминания Мориса Палеолога, дипломата, историка, посла Франции при российском императорском дворе в 1914-1917 годах, - увлекательное чтение о романе 47-летнего российского императора Александра II и 17-летней княжны Екатерины Долгорукой, впоследствии светлейшей княгини Юрьевской. В конце жизни государя княгиня Е.М. Юрьевская стала его морганатической женой. История этой любви разворачивается на широком фоне жизни России второй половины XIX века. Издание содержит иллюстративный материал.



**Екатерина Михайловна
Долгорукая (1847-1922)
(Акв. портрет конца 1870-х)**



**Александр II
(1818-1881)**



В. Петелин

Территория любви Алексея Толстого

Сын детской писательницы Александры Бостром, урожденной Тургеневой, Алексей Толстой не знал своего отца. Отношения матери с графом Николаем Толстым сложились более чем драматично. Она ушла вместе с детьми к любимому человеку, который заменил им отца. Сам Алексей, будущий знаменитый писатель, впервые влюбился в 17 лет, увидев на репетиции любительского драмкружка Юлию Рожанскую. Она станет его первой женой.





Первая жена — Юлия Васильевна Рожанская

(писатель с Юлией Рожанской запечатлены в 1902 году)





Наталья Крандиевская.

Прототип Кати в романе «Хождение по мукам». "Война и женитьба на Наталье Васильевне Крандиевской были рубежом моей жизни и творчества. Моя жена дала мне знание русской женщины".



Сергей Зинин. Сергей Есенин и Софья Толстая

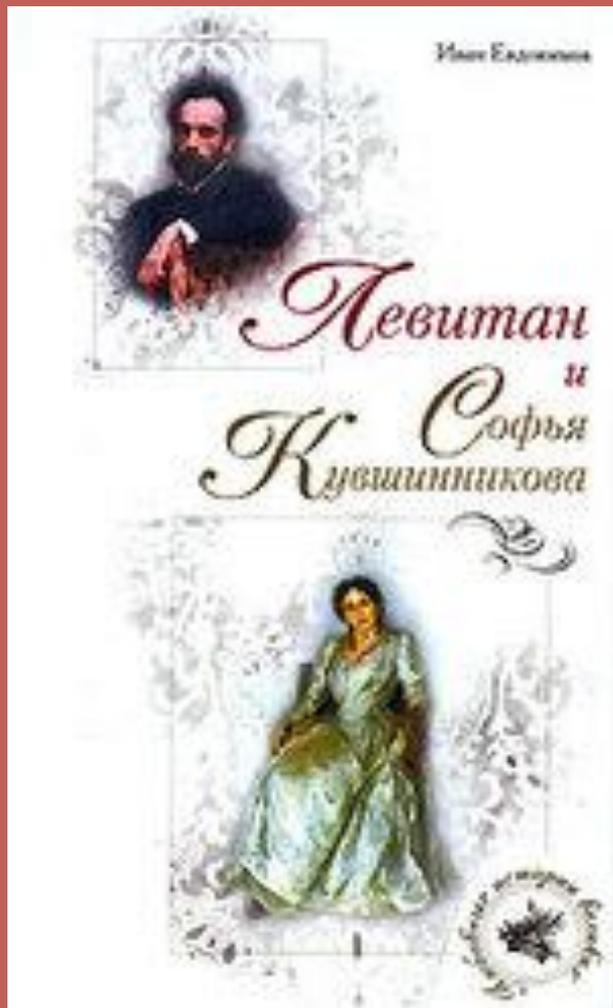


Софья Толстая была последней женой Сергея Есенина. Они встретились в начале 1925-го, а 28 декабря того же года трагически оборвалась жизнь поэта. Софья Андреевна Толстая была одной из тринадцати внучек Льва Николаевича Толстого, дочерью его младшего сына Андрея. В книге, основанной на воспоминаниях современников и документальных материалах, рассказывается о непростых взаимоотношениях Есенина и Толстой.

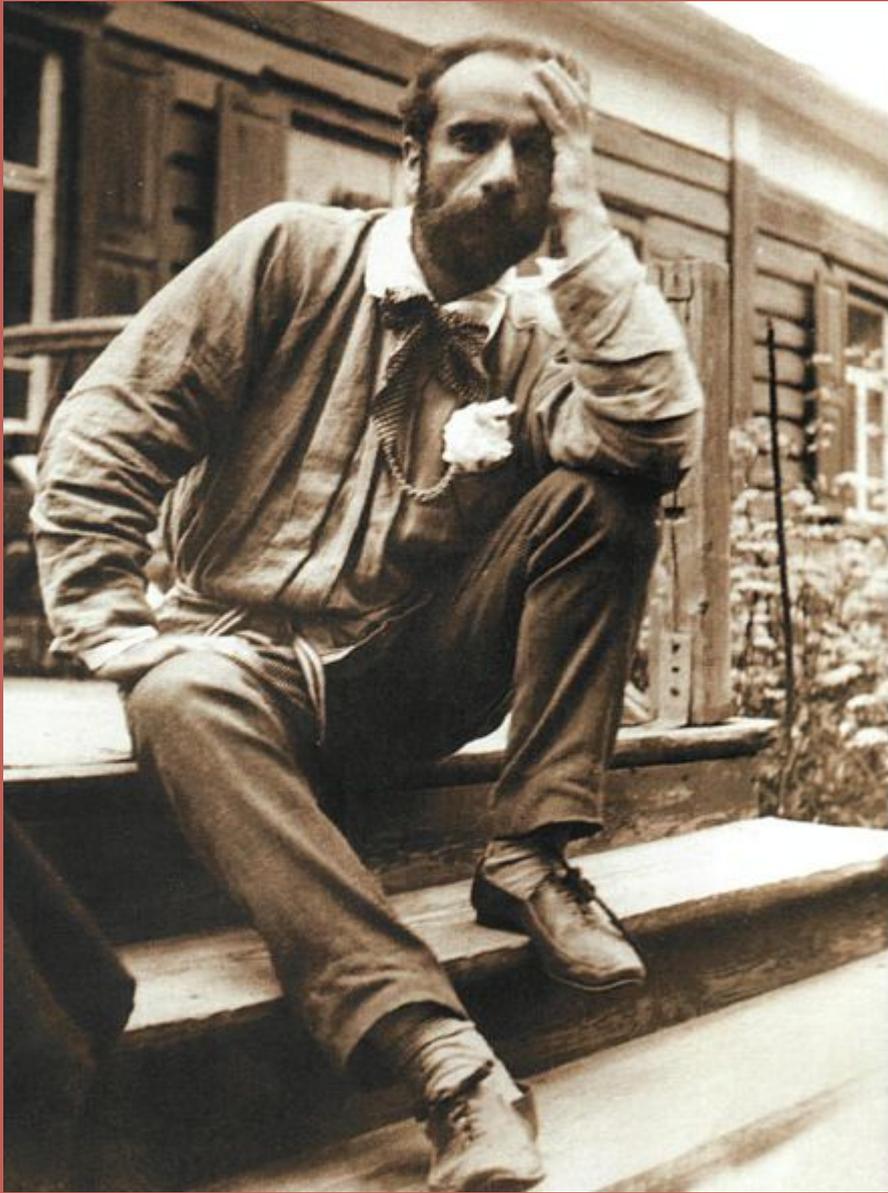


В книге, основанной на воспоминаниях современников и документальных материалах, рассказывается о непростых взаимоотношениях Есенина и Толстой, которой принадлежала немалая роль в сохранении творческого наследия поэта.





И. Евдокимов Левитан и Софья Кувшинникова
Великий художник Исаак Ильич Левитан (1860-1900) был известным сердцееедом и страстно нравился женщинам. Его роман с Софьей Петровной Кувшинниковой оставил след в классической литературе, натолкнув Чехова на один из лучших его рассказов - "Попрыгунья". Книга писателя Ивана Евдокимова (1887-1941), произведения которого высоко ценил Горький, прежде всего биография души удивительного русского пейзажиста.





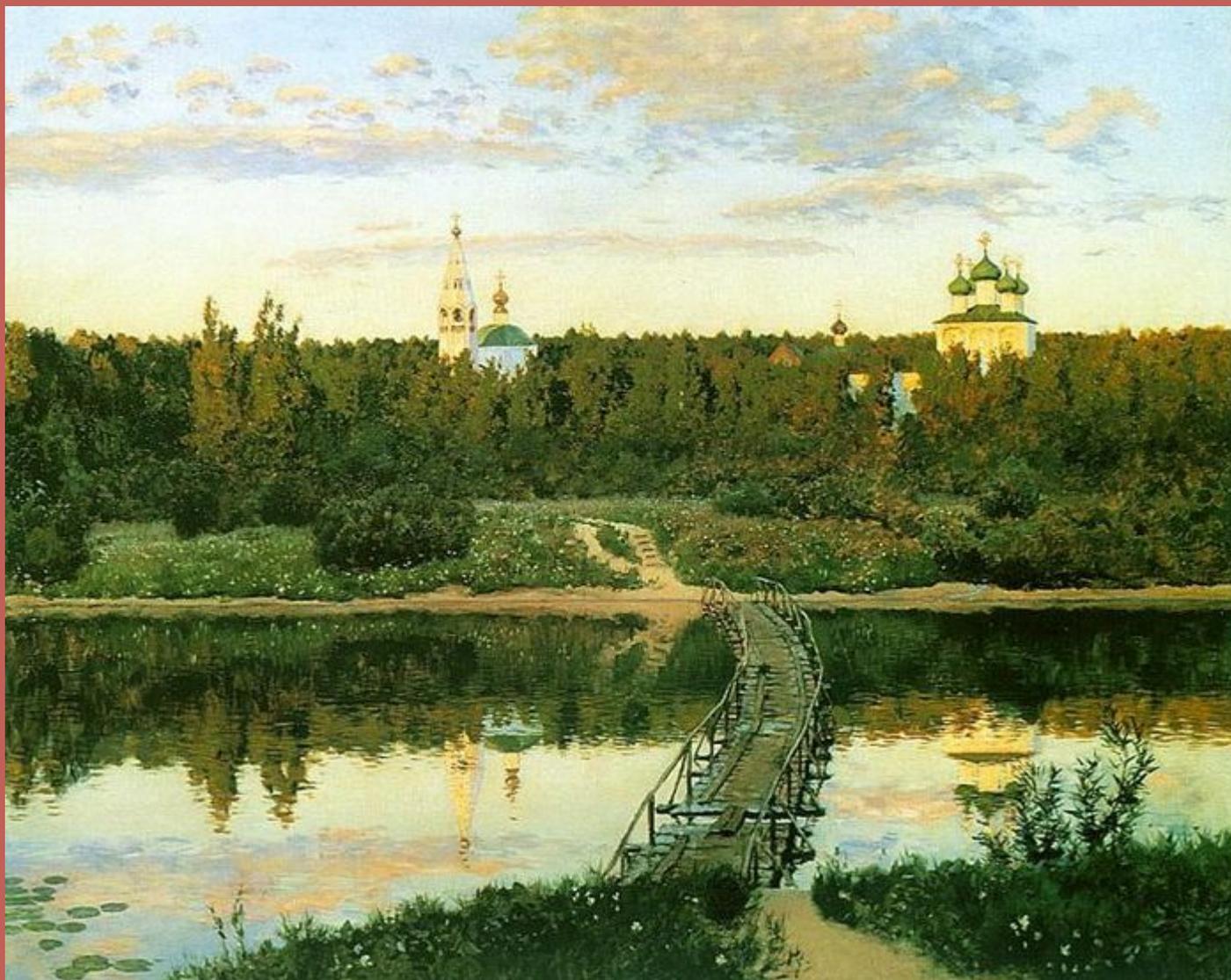
После дождя. Плес





Вечерний звон





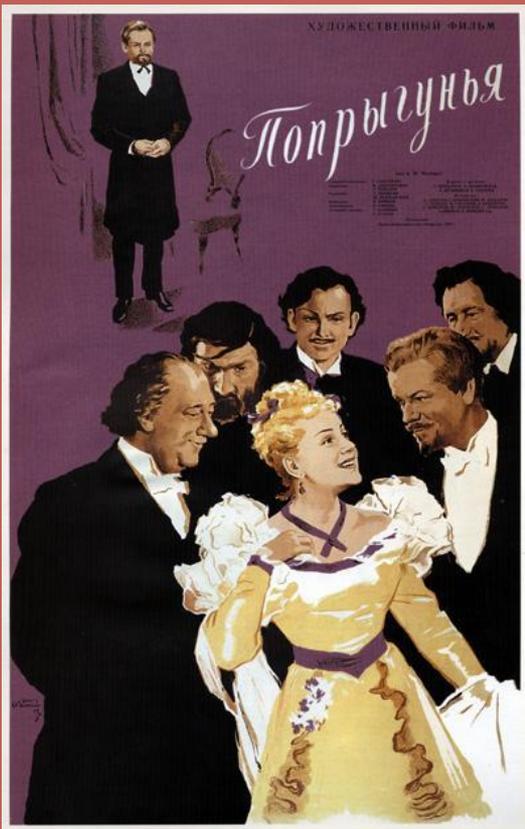
Тихая обитель



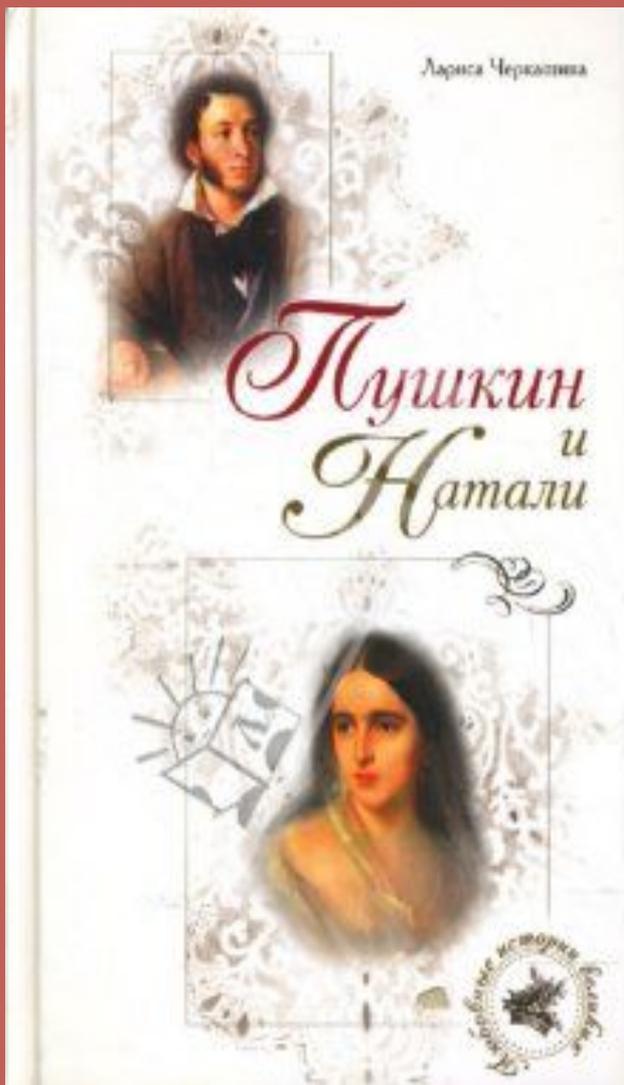


Исаак Левитан Портрет Софьи Петровны
Кувшинниковой. 1888





Черкашина Л. А. Пушкин и Натали



И все в нем неразделимо — и судьба его творца, и жизнь героини: любовь, злодейство, смерть, ревность... Натали предстояло стать женой и музой Пушкина. Судьба увенчала ее блистательным алмазным венцом. Но так ненадолго. Слово примерила. И сменила — на терновый. Но в награду за веру, любовь и страдания оставила ее имя в истории русской поэзии. На века. Книга известного пушкиниста Ларисы Черкашиной — история трагической земной любви русского гения и его Мадонны.



Кипренский - Портрет
С. Пушкина



А.
Н.Н. Гончарова



Соколов Б. Булгаков и Маргариты

Широко известно, что прообразом
главной героини романа "Мастер и
Маргарита"

была последняя супруга Михаила
Афанасьевича

Булгакова — Елена Сергеевна. Мать двоих
детей,

она безоглядно ушла от мужа-генерала,
однажды

на вечеринке познакомившись с Булгаковым.
Однако и Татьяна Николаевна Лапа, и Любовь

Евгеньевна Белозерская — первая и вторая
жены

писателя — сыграли в судьбе художника не
менее

значительные роли. С одной была связана
биография Булгакова-врача и ранний период

его литературного творчества, с другой —

"Белая гвардия", "Собачье сердце",

"Кабала святош", первая редакция

"Мастера и Маргариты", рождение

его театральной славы.





**Татьяна Николаевна Лаппа –
первая жена М. Булгакова**



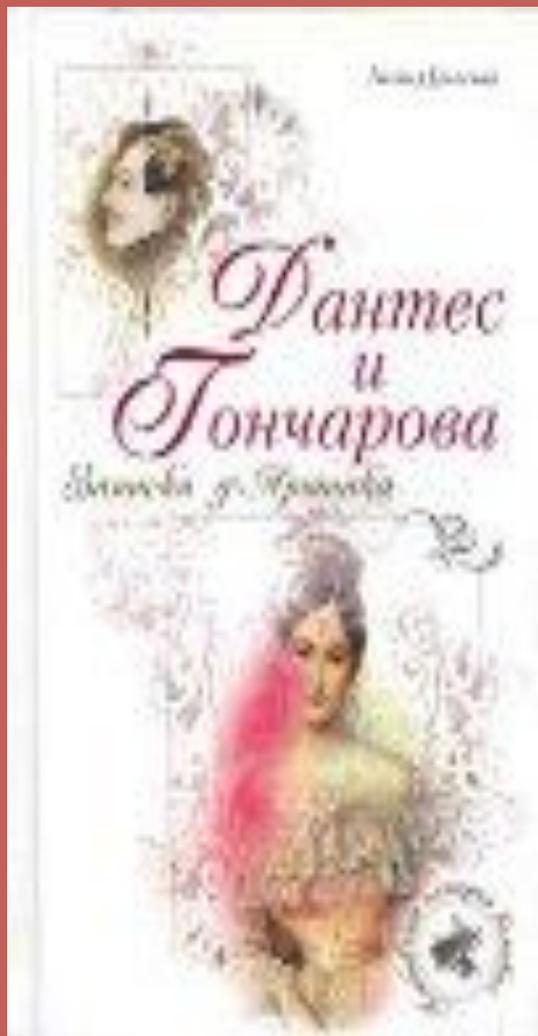
**Любовь Евгеньевна
Белозерская –
вторая жена
М. Булгакова**





М. А. Булгаков, Елена Сергеевна – апрель 1935 года.





Гроссман Л. Дантес и Гончарова. Записки д'Аршиака

Долгое время книга известного литературоведа Леонида Гроссмана, написанная в стиле мемуарного романа от лица секунданта и родственника убийцы Пушкина, находилась в зоне умолчания. Это и понятно. Прослеживая взаимоотношения с Наталией Гончаровой, трагические метания великого русского поэта в последний год его жизни, автор некоторым образом героизирует Дантеса и показывает его не ловцом "счастья и чинов", а подверженным сильными страстями человеком.



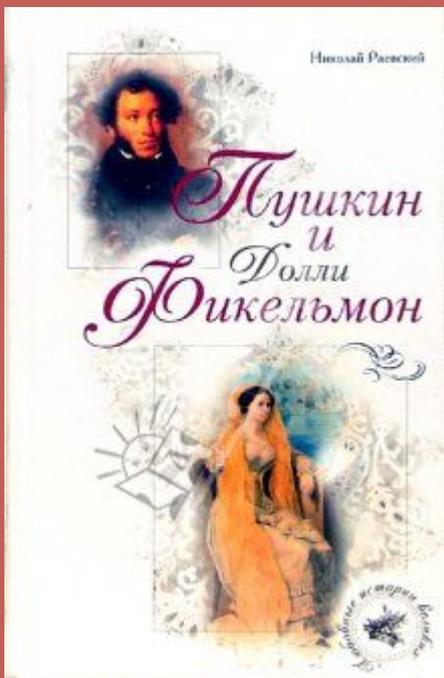
Жорж Шарль Дантес



Гау.
Портрет Н. Н.
Гончаровой



Раевский Н. А. Пушкин и Долли Фикельмон

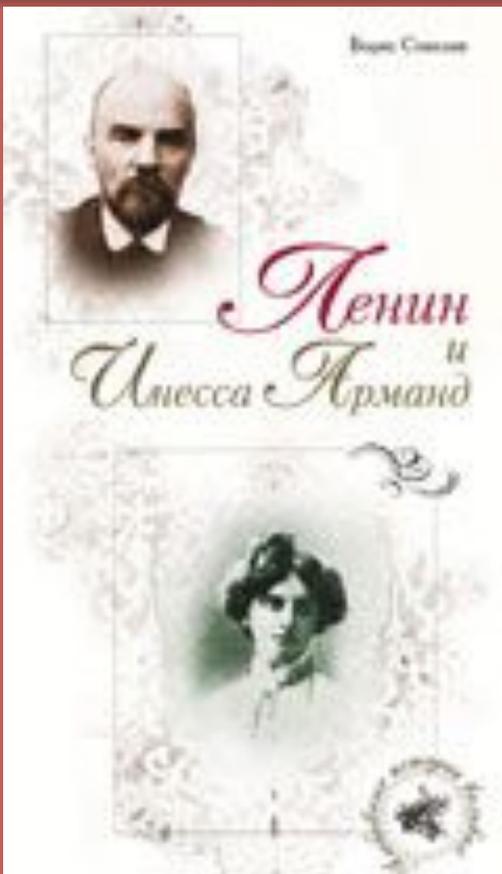


Внучка фельдмаршала М. И. Кутузова, красавица-аристократка, имевшая блестящее положение в свете, графиня Дарья Федоровна (Долли) Фикельмон была одной из самых незаурядных женщин, которых знал Пушкин. Помимо необычайной красоты современники отмечали в ней «отменный ум», широту интересов, редкую образованность и истинно европейскую культуру. Пушкин был частым гостем в посольском особняке на Дворцовой набережной у ног прекрасной хозяйки. В эти столь знакомые ему стены он приведет своего Германа в «Пиковой даме» узнать заветные три карты. Роман великого поэта с Долли Фикельмон, в котором не оставляет сомнений автор книги, представляющей собой загадочно-увлекательное чтение, до сих пор остается тайной, любезной сердцу.



Графиня Дарья Федоровна Фикельмон (Долли)





Соколов Б. Ленин и Инесса Арманд

Они познакомились в 1909 году. Владимиру Ульянову (Ленину) – 39, Инессе Арманд – 35. Она – многодетная мать и пламенная революционерка.

Он - лидер партии большевиков, которому суждено вспять повернуть Россию.

Дочь оперного певца и актрисы, Инесса родилась в Париже в 1874 году.

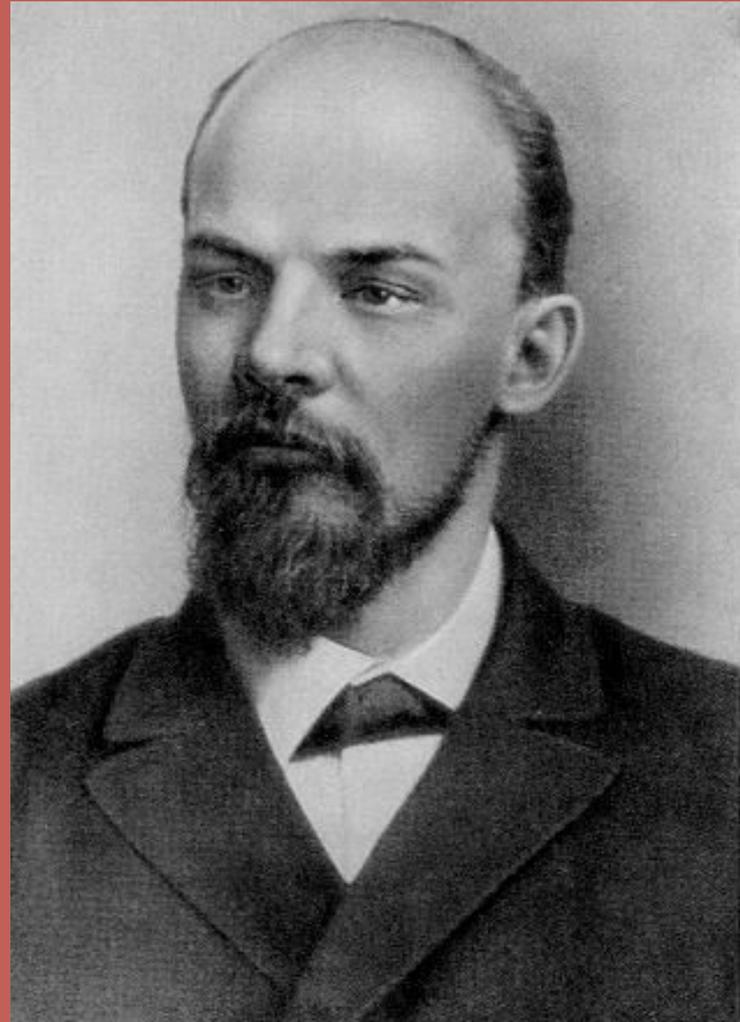
После смерти отца вместе с сестрой воспитывалась в Москве.

В 19 лет вышла замуж за сына крупного фабриканта Александра Арманд,

а потом, родив четверых детей, ушла к его брату, с которым их объединяло общее дело – социал-демократия.

В историю она вошла как партийный деятель на заре страны Советов и возлюбленная вождя пролетариата.

Треугольник Крупская-Ленин-Арманд распался в 1920-м, после внезапной кончины Инессы Теодоровны, которая была похоронена у Кремлевской стены ... Заботу о ее детях взяла на себя Крупская.



Матонина Э.Е. Чехов и Лика Мизинова.



Эта история о женщине, мимо которой не мог пройти ни один мужчина, не остановившись или не оглянувшись, а узнав ее — не влюбиться. Она была красавица, умница и прекрасно пела. Ликой Мизиновой были увлечены Шаляпин, Левитан, Мамонтов, модный когда-то писатель Потапенко. Она же ждала решительного слова лишь от одного человека — Антона Чехова, который десять лет говорил ей о своем чувстве. Но муза великого писателя стала женой талантливого русского режиссера Александра Санина, постановщика русских опер на лучших сценах мира, сподвижника Станиславского. Им суждена была долгая и счастливая жизнь.



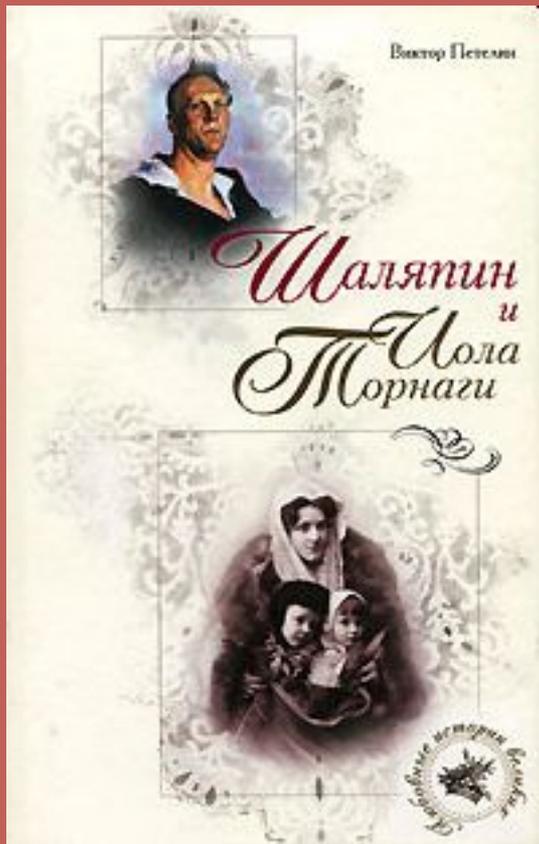


**А.П. Чехов. Фотография
Ж. Фабио (Ницца) 1897 г.**



Ли́ка Ми́зинова





Виктор Петелин. Шаляпин и Иола Торнаги.

Со своей первой женой — итальянской балериной Иолой Торнаги — Шаляпин познакомился в Русской Частной опере Саввы Мамонтова: И так пленился ею, что на генеральной репетиции "Евгения Онегина" в арии Гремина позволил себе отступление от текста: "Онегин, я клянусь на шпаге, безумно я люблю Торнаги..." — немало позабавив труппу. Иола Торнаги, женщина необыкновенной душевной щедрости и обаяния, станет матерью шестерых детей Шаляпина и, несмотря на несомненный артистический дар, оставит сцену ради семьи.



Кустодиев Б. Портрет Федора Шаляпина



**Иола Торнаги прима-
балерина
Большого театра**



Иола Торнаги-Шаляпина



Владимир Жданов. Толстой и Софья Берс.

Книга исследователя творчества Льва Толстого В.А. Жданова (1898-1971) была написана и впервые издана в 1928 году.

Талантливый ученый, знаток и хранитель рукописей великого писателя, более полувека он работал в Государственном музее Л.Н. Толстого в Москве. В этой книге, о которой восторженно отзывался

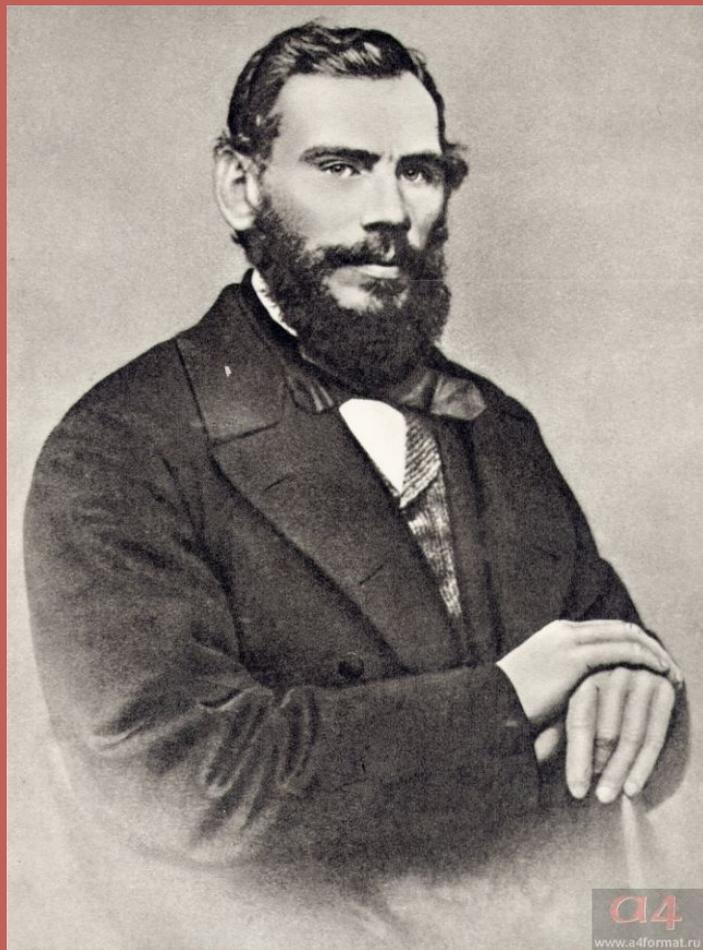
И.А. Бунин, используя богатый документальный материал, автор затрагивает сложнейшие и интимные стороны жизни русского гения.



Владимир Жданов

*Толстой
и
Софья Берс*





Л.Н. Толстой — жених. Москва.
Фото 1862



С.А. Берс — невеста.
Фото 1862





Л.Н. Толстой и С.А. Толстая. Художник И. Репин. 1907–1911



С.А. Толстая за рисованием





В Ясной Поляне



Соколов Б. В. Булгаков и Маргариты

Соколов Б.В. Ленин и Инесса Арманд

Гроссман Л. П. Дантес и Гончарова. Записки д'Аршиака

Раевский Н. А. Пушкин и Долли Фикельмон

Макаренко С. А. Цветаева и Сергей Эфрон: судьба Ариадны

Матонина Э.Е. Чехов и Лика Мизинова

Петелин В. В. Территория любви Алексея Толстого

Петелин В. В. Шаляпин и Иола Торнаги

Зинин С. И. Сергей Есенин и Софья Толстая

Гроссман Л. - Дантес и Гончарова. Записки д'Аршиака

Владимир Жданов. Толстой и Софья Берс.

