




Дидактический материал к уроку литературы


**Тест по поэзии
Серебряного века для 11
класса**

**Учитель русского языка и литературы
МБОУ «Погромская СОШ»
Морозова Алла Станиславовна**




1. Укажите временные границы Серебряного века русской поэзии

1. Начало XX века
2. Конец XIX - начало XX века
3. Начало - середина XX века
4. Конец XIX века



2. Кто из философов первым предложил название «Серебряный век»?

1. В.Соловьёв
2. Н.Оцуп
3. Н.Бердяев
4. И.Анненский




3. Как называлась художественно-эстетическая система, сложившаяся в начале XX века и воплотившаяся в системе самостоятельных художественных направлений и течений?

1. декаданс

2. модернизм


3. символизм

4. футуризм




4. Название какого поэтического течения переводится как «будущее»?

1. СИМВОЛИЗМ
2. ИМАЖИНИЗМ
3. ФУТУРИЗМ
4. АКМЕИЗМ



5. Какое поэтическое течение было первым в литературе Серебряного века?

1. СИМВОЛИЗМ
2. АКМЕИЗМ
3. ФУТУРИЗМ
4. ИМАЖИНИЗМ




6. Основоположником какого течения стал Н. Гумилев?

1. СИМВОЛИЗМ
2. ИМАЖИНИЗМ
3. ФУТУРИЗМ
4. АКМЕИЗМ

A decorative header featuring a row of books in various colors (red, blue, gold) and several lit candles in ornate holders, set against a dark background.


7. Кто обосновал теоретические основы символизма?

1. В.Соловьёв
2. Ф.Сологуб
3. В.Брюсов
4. Д.Мережковский




8. Название какого поэтического течения переводится с греческого как «высшая степень чего-либо»?

1. акмеизм
2. имажинизм
3. футуризм
4. символизм




9. Кто из поэтов не является представителем акмеизма?

1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам




10. Кто из поэтов является представителем имажинизма?

1. С.Есенин
2. З.Гиппиус
3. А.Белый
4. В.Маяковский




11. Кто из поэтов является представителем футуризма?

1. А.Блок
2. В.Маяковский
3. М.Цветаева
4. А.Ахматова



12. «Цех поэтов» - это название союза:

- 1. СИМВОЛИСТОВ**
- 2. ИМАЖИНИСТОВ**
- 3. ФУТУРИСТОВ**
- 4. АКМЕИСТОВ**



**13. «Бросить Пушкина,
Достоевского, Толстого и прочих
классиков с парохода
современности» - это призыв:**

1. акмеистов
2. имажинистов
3. футуристов
4. символистов



**14. Что, по мнению акмеистов,
должно было приобрести свой
изначальный смысл?**

1. стихотворение
2. образ
3. слово
4. время




15. Что К.Бальмонт считал основой лирики?

- 1. МАГИЮ СЛОВ**
- 2. ЛИЧНОСТЬ**
- 3. рифму**
- 4. образ**




**16. Кто из поэтов осмелился
напрямую обвинить И.В.Сталина в
геноциде собственного народа?**

1. Н.Гумилёв
2. А.Ахматова
3. В.Брюсов
4. О.Мандельштам




17. Слова какой части речи И. Северянин образовывал от существительных, добавляя приставку «о»?

1. наречие
2. междометие
3. глагол
4. прилагательное




18. Что в качестве краеугольного камня было положено в поэзии акмеизма?

1. тайна
2. слово
3. мимолётность
4. реалистический взгляд на вещи



19. Кто проповедовал слияние искусства с ускоренным жизненным процессом XX века путём разрушения форм и условностей?

1. СИМВОЛИСТЫ
2. ИМАЖИНИСТЫ
3. ФУТУРИСТЫ
4. АКМЕИСТЫ



20. Как назывался первый манифест футуристов?

1. «Садок судей»
2. «Пощёчина общественному вкусу»
3. «Адище города»
4. «Из улицы в улицу»



Ответы

1. 2

2. 3

3. 2

4. 3

5. 1

6. 4

7. 4

8. 1

9. 3

10. 1

11. 2

12. 4

13. 3

14. 3

15. 1

16. 4

17. 3

18. 4

19. 3

20. 2



Источники

1. Золотарёва И.В., Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе: 11 класс, - Москва «ВАКО», 2009
2. Журнал «Литература в школе» №3, 2002 год, стр.30 – 32
3. Русская литература XX века. 11 класс: В двух частях. Автор: Ю.И.Лысый - М.: Мнемозина, 2009