

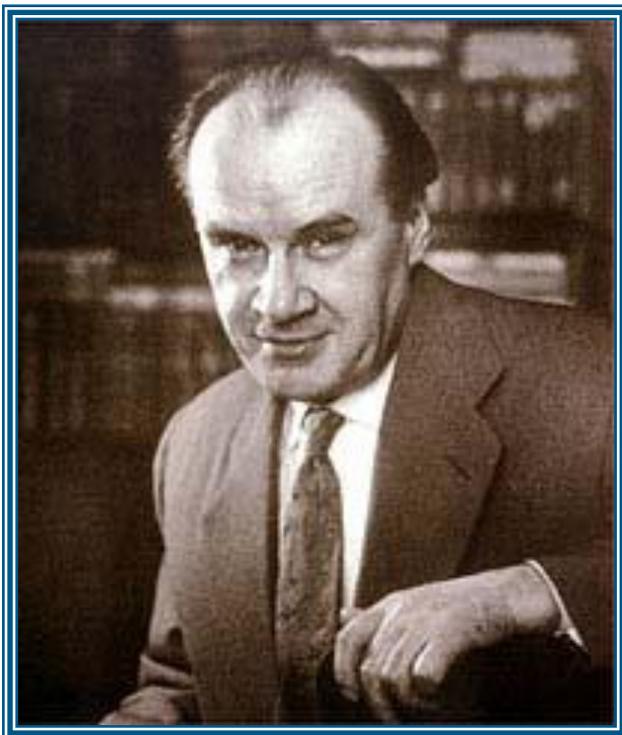


Н. Н. Носов

Литературное чтение 2 класс



Сазнова Т. Е., учитель начальных классов СОШ № 222г. Заречный Пензенской обл.



**Ваше имя стало для
наших ребят как бы
СИМВОЛОМ
всего самого веселого и
занимательного,
что есть в сегодняшней
детской литературе.**

А.Алексин

**Родился 23 ноября 1908
года, в Киеве, в семье
актёра эстрады.**



Знаем

Узнали



**Детство его прошло в посёлке Ирпень, недалеко от
Киева (Украина), где мальчик и начал учиться в
гимназии. Разносторонне одарённый мальчик, Носов
с гимназических лет увлекался музыкой, театром,
сочинительством — наряду с шахматами,
фотографией, электротехникой,
радиолюбительством, был
газетным торговцем, землекопом,
косарём и т. п.**





У Николая Носова был старший брат, старше на полтора года, и младший, Коля, во всем ему подражает хотя и в детстве беспокоила мысль: каким же он вырастет, если все время будет бегать за старшим, делать то, что делает тот? И рождалось стремление делать все самостоятельно, чтобы сказать: «Это я сам!».



Для Коли была трудна алгебра. Он очень хотел быстро решать задачи и хитрил: выбирал самые легкие. Но алгебра похожа на кирпичный домик: нет одного кирпичика – и домик рухнет. Тогда Коля решил решать все подряд.

Преодолевая трудности, он начал узнавать, постигать то, чего раньше не понимал. Так с одной задачей юноша пронынчился с неделю, размышляя над ней и дома, и на улице, и сидя, и лежа, и за обедом, и когда спал, и когда умывался. Однажды ночью ему приснился необычный сон: будто сидит он за столом и решает эту задачу, ему приснилось, как решить задачу. Утром, заглянув учебник, Николай увидел, что ответ был правильный. Даже во сне мозг продолжал работать. Николай Носов постиг тайну: преодолевая трудности, мы учимся чему-либо.



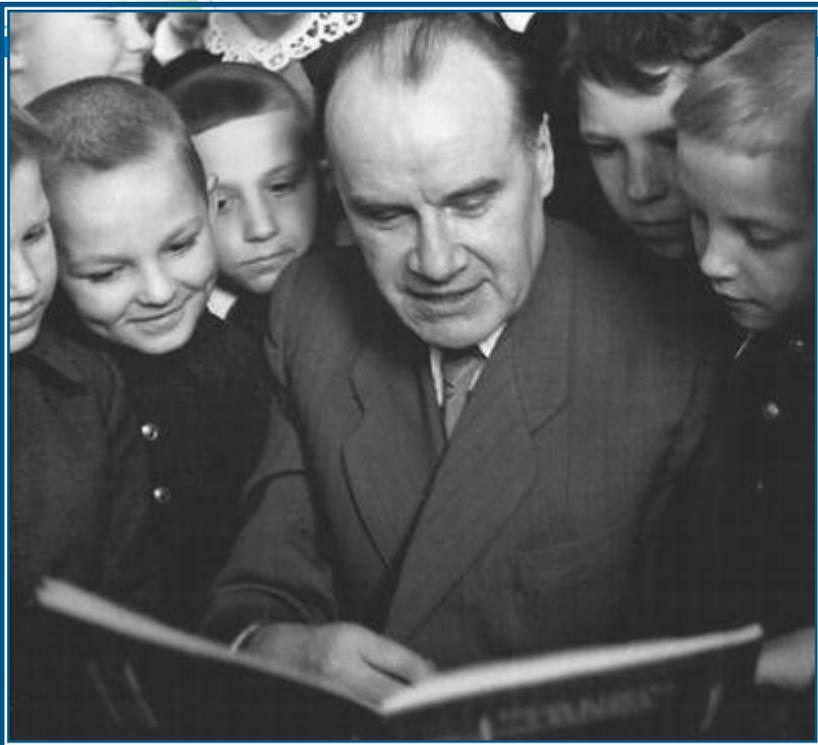
Николай неожиданно увлекся химией: вместе со школьным товарищем он даже организовал лабораторию на чердаке его дома, в котором друзья проводили разные опасные и не очень опыты. «По окончании школы я был уверен, что должен стать химиком и никем другим!» - вспоминал он. – «Химия мне представлялась наукой из наук»



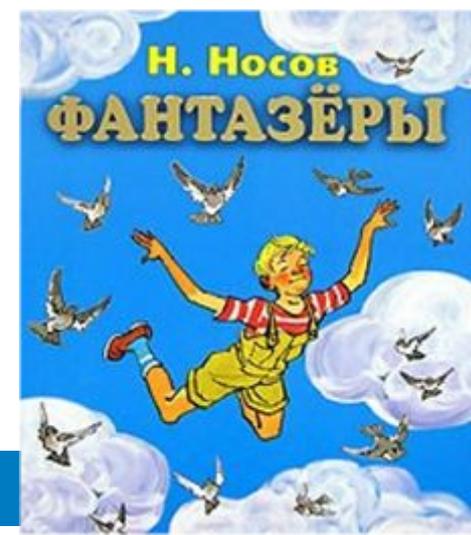
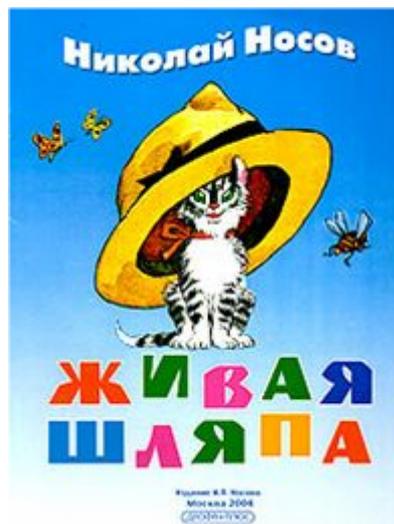


В 1927—1929 учился в Киевском художественном институте, откуда перевёлся в Московский институт кинематографии и стал режиссёром-постановщиком мультипликационных, научно-популярных и учебных фильмов.



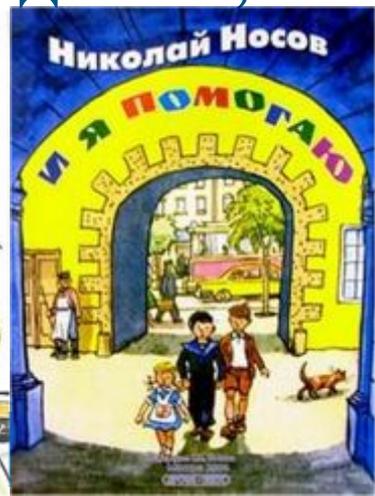
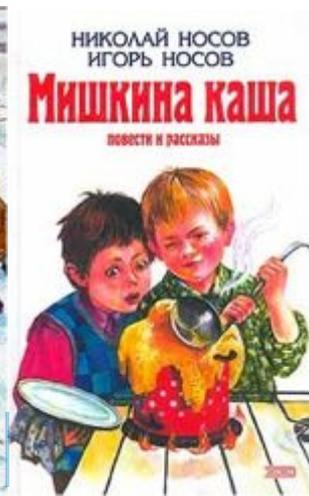


Начал публиковать рассказы в 1938: «Затейники», «Живая шляпа», «Чудесные брюки», «Огурцы», «Мишкина каша», «Огородники», «Фантазёры» и др., напечатанные главным образом в «малышовом» журнале «Мурзилка» и составившие основу первого сборника Носова «Тук-тук»,





По словам самого Носова, в литературу он пришёл случайно: родился сын, и нужно было рассказывать ему всё новые и новые сказки, забавные рассказы для него и его приятелей. Носов ввёл в детскую литературу нового героя — наивного и здравомыслящего, озорного и любознательного непоседу, одержимого жаждой деятельности и постоянно попадающего в необычные, зачастую комические ситуации. Широкую популярность завоевали и его повести «Дневник Коли Синицына», «Весёлая семейка», «Витя Малеев в школе и дома»; кинофильм «Два друга».





Писатель соответствовал своей фамилии. У Носова действительно был нос и совсем не маленький, а крупный такой, заметный, и большая голова, и широкие плечи... И все это совершенно не вязалось с невысоким ростом и тихим глуховатым голосом. На первый взгляд – неказистый такой человек. Очень молчаливый, очень замкнутый. Иные называли его «хмурым ворчуном». Но что они знали, эти иные? Они, наверное, и книг-то его никогда не читали. Он просто избегал демонстрировать себя.



В жизни Николай Николаевич был совершенно нетребователен. Ему безразлично было, что будет на обед или ужин. Он не любил покупать одежду. Говорили о его нелегком характере – да, он бывал непреклонен, а иногда и резок, отстаивая свое мнение по разным вопросам. Но не было более отзывчивого и простого человека, чем Носов, в общении с людьми. Удивляла его особенная деликатность – не внешняя, от воспитания, а из души, доброта. Он был на редкость правдивым человеком. Ему были глубоко противны ложь, лицемерие, притворство.

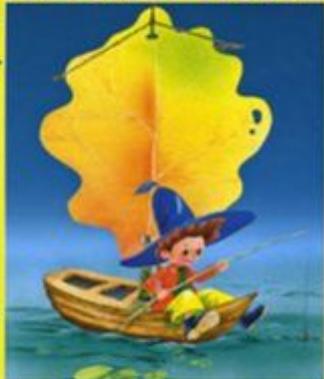
Николай Носов

ВИНТИК, ШПУНТИК И ПЫЛЕСОС

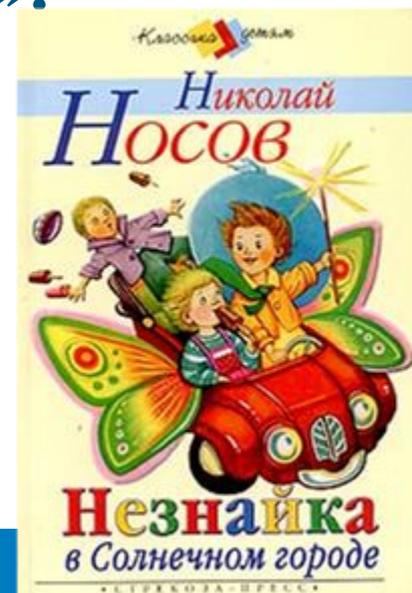


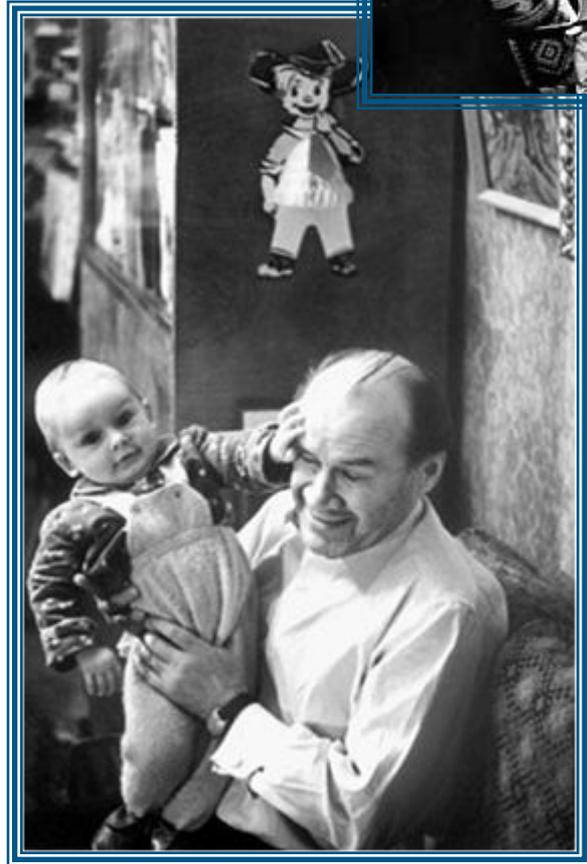
Наибольшую известность и любовь читателей получили его сказочные произведения о Незнайке. Первое из них — сказка «Винтик, Шпунтик и пылесос». В дальнейшем герой появился в знаменитой трилогии, включающей романы-сказки «Приключения Незнайки и его друзей», «Незнайка в Солнечном городе» и «Незнайка на Луне».

Николай Носов

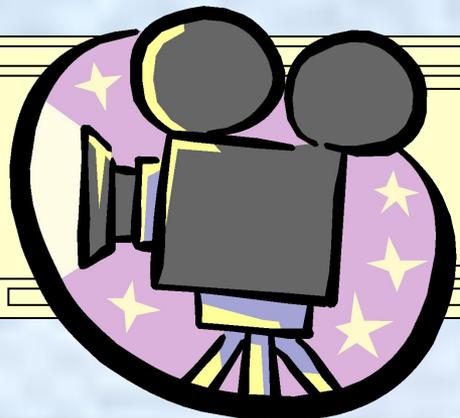


Приключения
Незнайки
и его друзей



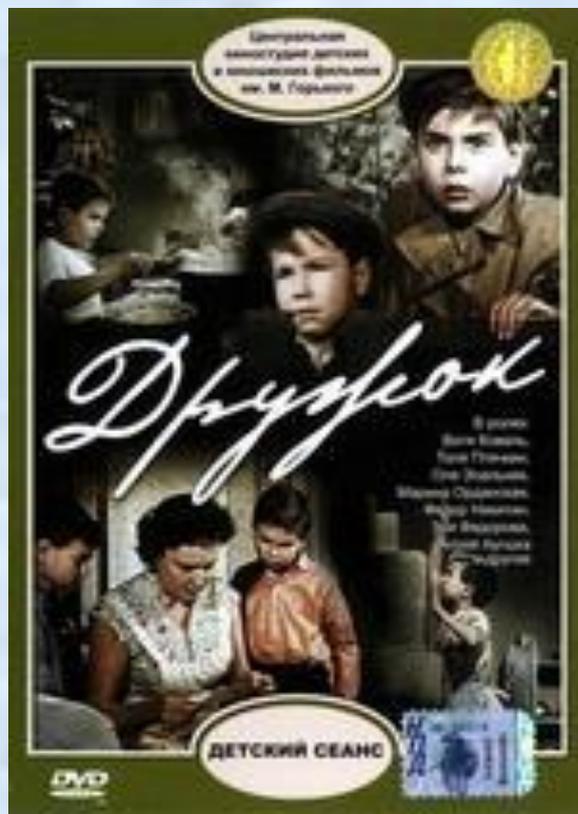


Автобиографическое произведение писателя — «Повесть о моём друге Игоре», написанная в форме дневниковых записей из жизни дедушки и внука (1-я ч. — «Между годом и двумя», 2-я ч. — «От двух до двух с половиной лет») и художественно-мемуарная повесть «Тайна на дне колодца».

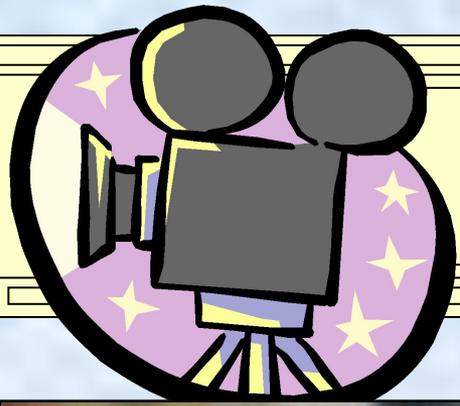


Мир кино

Фильмы по книгам Носова:



- Два друга. По повести «Витя Малеев в школе и дома».
- Дружок. По рассказам «Дружок» и «Мишкина каша».
- Живая радуга.
- Незнайка с нашего двора.
- Приключения Толи Клюквина.
- Топинамбуры.
- Фантазеры.



Мир кино

Мультфильмы



- Бобик в гостях у Барбоса, 1977.
- Винтик и Шпунтик – веселые мастера, 1961.
- Незнайка в Солнечном городе. В 10 сериях, 1976-77.
- Незнайка учится, 1961.
- Фунтик и огурцы, 1961.
- Незнайка на Луне, 1999.



В чем же секрет неизменного интереса к книгам Носова? Какими отличительными чертами обладают его книги?

Им присущ неистощимый юмор. Даже при долгих поисках не удастся обнаружить хоть одну несмешную книгу.

Есть люди, которые думают, что «весело» и «несерьезно» - это одно и то же. Эти люди глубоко заблуждаются. Книги Носова тем и привлекательны, что, радуя и веселя, заставляют задуматься.

Юмор – добрый смех. Автор смеется и сочувствует одновременно. Вы не найдете у него язвительной насмешки – сарказма.

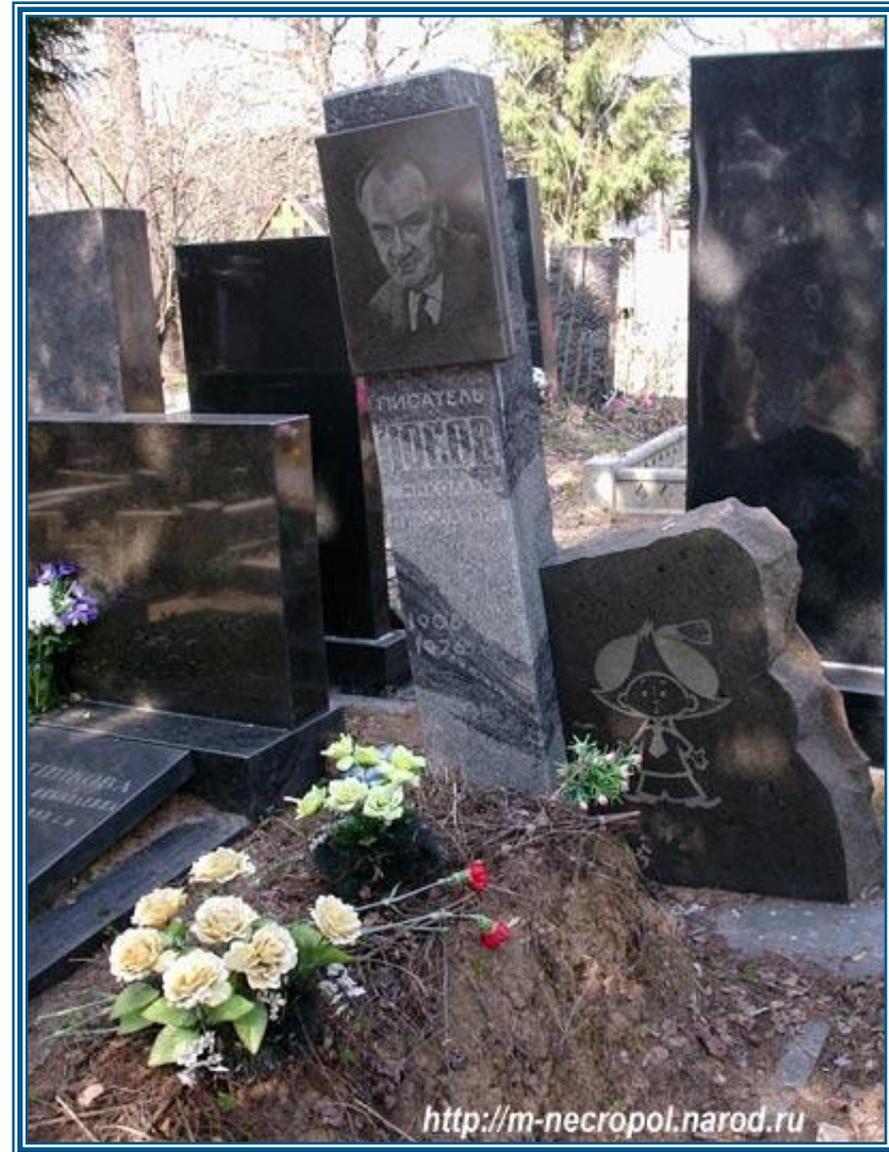
Ирония – смех превосходства (под маской серьезного скрывается комическое).

Сатира – высмеивание недостатков человека или общества (разрушительный смех).

Сарказм – злой смех.



**Николай Носов
умер в Москве
26 июля 1976 г.
Похоронен
на Кунцевском
кладбище
в Москве.**





Знаем

Узнали



МОЛОДЦЫ!





http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9D%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B9_%D0%9D%D0%B8%D0%BA%D0%BE%D0%BB%D0%B0%D0%B5%D0%B2%D0%B8%D1%87

<http://80-e.ru/index.php?showtopic=1222>

<http://lib76.narod.ru/nosov.htm> |