



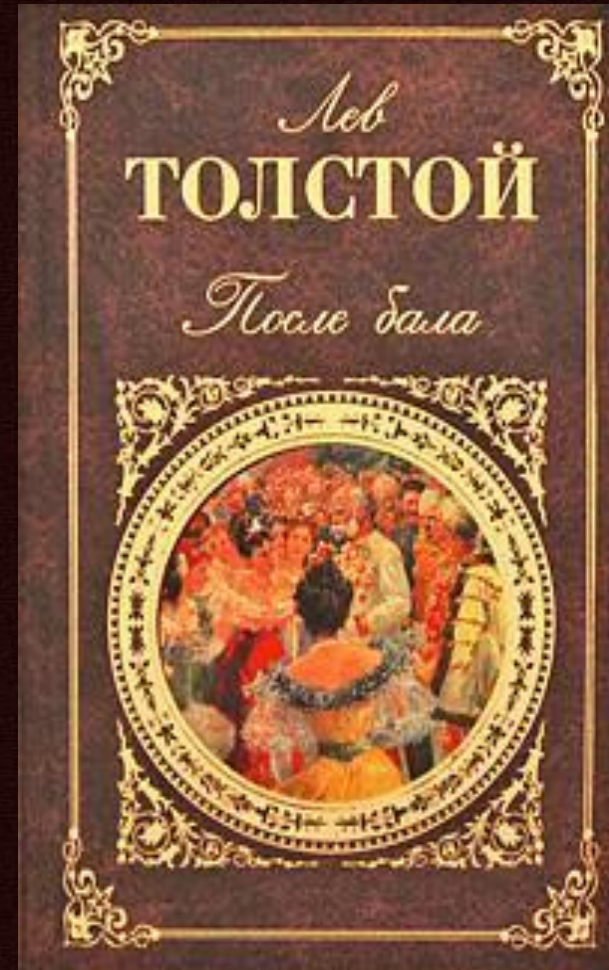
41. Савозь строй.  
Художник Н. Н. Пospelов

# Тесты по произведению Л.Н. Толстого «После бала»

Пухальская Л.В., учитель  
русского языка и литературы  
МОБУ «СОШ № 73» г. Оренбурга

# Тест № 1

- 1. Какой художественный приём положен в основу композиции рассказа «После бала»?
- а) последовательность излагаемых событий;
- б) цикличность излагаемых событий;
- в) антитеза;
- г) ретроспекция



**2. Каков тип  
композиции  
рассказа?**

**а) рассказ в  
рассказе;**

**б) повествование  
от первого лица;**

**в)  
последовательно**



**3. С каким  
чувством  
описывает  
рассказчик  
сцену бала?**

**а) отчуждение;**

**б) возмущение;**

**в) восторг;**

**г)**

**пренебрежение.**



40. На балу  
Художник И. И. Пчелко

**4. Как можно охарактеризовать смысл заглавия рассказа?**

**а) важность судьбы героя после бала;**

**б) особое значение сцены расправы с солдатом;**



**5. С помощью каких языковых средств автор противопоставляет друг другу картины бала и экзекуции солдата (исключите лишнее)?**

**а) антитеза;**

**б) подбор эпитетов;**

**в) прямая авторская оценка;**

**г) цветопись;**

**д) звукопись;**

**е) описание одного героя;**

**ж) внутренний монолог.**



**6. Почему полковник, внимательный и чуткий в время бала, оказался жестоким и бессердечным по отношению к солдату?**

**а) автор показывает двуличие героя;**

**б) на балу надел «маску» добропорядочности;**

**в) добросовестно, не рассуждая, выполняет свои служебные обязанности;**

**г) искренне верит в необходимость жестоко**



- 7. Определите основную идею рассказа.**
- а) судьба человека зависит от случая;**
  - б) осуждение бездумного исполнения правил, из-за которых процветает несправедливость;**
  - в) идея личной ответственности человека;**
  - г) осуждение**





**8. С помощью какой художественной детали Л. Н. Толстой доказывает искренность чувства полковника к дочери?**

- а) замшевая перчатка;**
- б) белые усы и бакенбарды;**
- в) блестящие глаза**



**9. Что можно сказать о жизненной позиции главного героя?**

**а) утверждает идею Л. Н. Толстого «непротивления злу насилием»;**

**б) утверждает мысль автора о необходимости сопричастности человека к бедам других людей;**

**в) идея о необходимости «изменения жизненных условий» для «изменения взглядов человека».**

# Ответы

1. в

2. а

3. в

4. б

5. в, ж

6. в

7. в

8. г

9. б

# Тест № 2

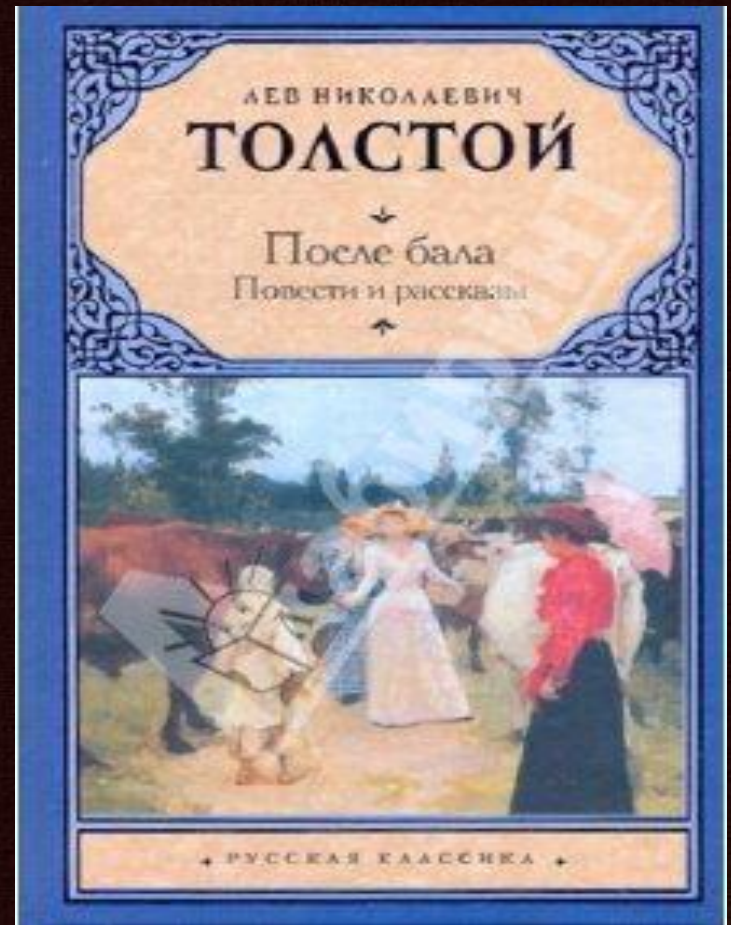
1) К какому жанру относится «После бала»?

а) повесть;

б) очерк;

в) рассказ;

г) быль.



**2) Когда вернулся  
Иван  
Васильевич с  
бала?**

- а) в полночь;**
- б) в два часа ночи;**
- в) в пятом часу;**
- г) утром, в семь часов.**



**3) Что любил Иван Васильевич в молодости?**

**а) играть в карты;**

**б) танцевать;**

**в) участвовать в политических дискуссиях;**

**г) проводить время в клубах.**



**4) За что  
наказывали  
солдата?**

**а) за грубость  
полковнику;**

**б) за трусость;**

**в) за побег;**

**г) за кражу  
казённого  
имущества.**



41. Сквозь строй  
Художник Н. И. Пчелко

5) **Что утром  
привлекло  
внимание Ивана  
Васильевича к  
полю?**

**а) крики солдат;**

**б) отблески  
пожара;**

**в) толпы бегущих  
людей;**





**б) Что осталось у  
Ивана  
Васильевича  
после бала в  
память о  
Вареньке?**

**а) её перчатка;**

**б) её веер;**

**в) её розовый  
поясок;**



**7) С каким императором проводится параллель при описании полковника?**

- а) Николаем I**
- б) Александром III**
- в) Николаем II**
- г) Петром I**



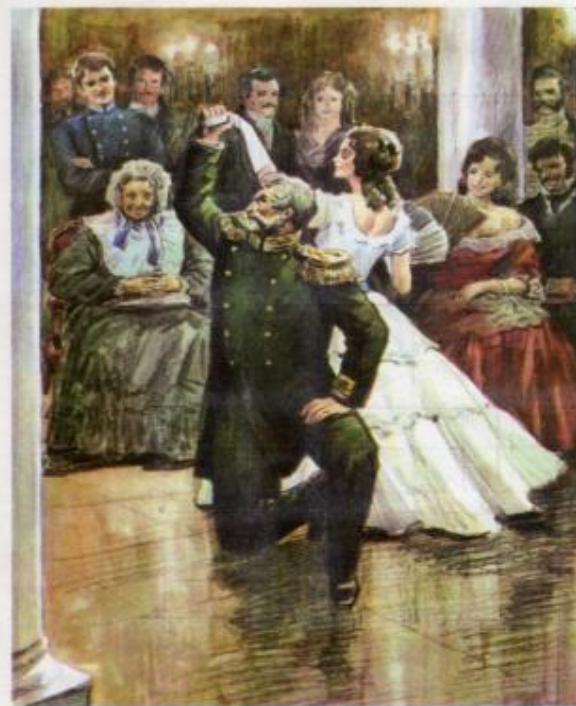
**8) Какое чувство испытывал на балу Иван Васильевич при виде отца Вареньки?**

**а) негодование;**

**б) восхищение;**

**в) испуг;**

**г) любопытство.**



40. На балу  
Художник И. И. Пчелко

**9) Что говорил солдат в сцене наказания?**

**а) о Господи...**

**б) Будешь мазать...**

**в) Что это такое?**

**г) Братцы, помилосердуйт  
е...**



# ОТВЕТЫ

1- В

2-В

3-Б

4-В

5-Г

6-а,г

7-а

8-Б

9-Г



- <http://all8classes.ru/kartinki/polkovnik-na-balu-i-posle-bala.jpg>
- <http://900igr.net/datai/literatura/Tolstoj-Posle-bala-1/0008-006-Tolstoj-Posle-bala-1.jpg>
- [http://i.livelib.ru/boocover/1000416029/l/2db0/Lev\\_Tolstoj\\_Posle\\_bala.\\_Povesti\\_i\\_rasskazy.jpg](http://i.livelib.ru/boocover/1000416029/l/2db0/Lev_Tolstoj_Posle_bala._Povesti_i_rasskazy.jpg)
- [http://escritora.ru/uploads/posts/2012-06/1338763580\\_1239126310\\_s640x480.jpg](http://escritora.ru/uploads/posts/2012-06/1338763580_1239126310_s640x480.jpg)
- <http://900igr.net/datai/literatura/Tolstoj-Posle-bala-1/0007-005-Tolstoj-Posle-bala-1.jpg>
- [http://www.artlib.ru/objects/gallery\\_510/artlib\\_gallery-255258-b.jpg](http://www.artlib.ru/objects/gallery_510/artlib_gallery-255258-b.jpg)
- <http://900igr.net/datai/literatura/Tolstoj-Posle-bala/0004-003-Polkovnik-na-balu.jpg>
- <http://www.kazan.aif.ru/pictures/201309/bal2.jpg>
- <http://stat18.privet.ru/lr/0a318fbbcbced0e30869bbeb60a88ef4>

