

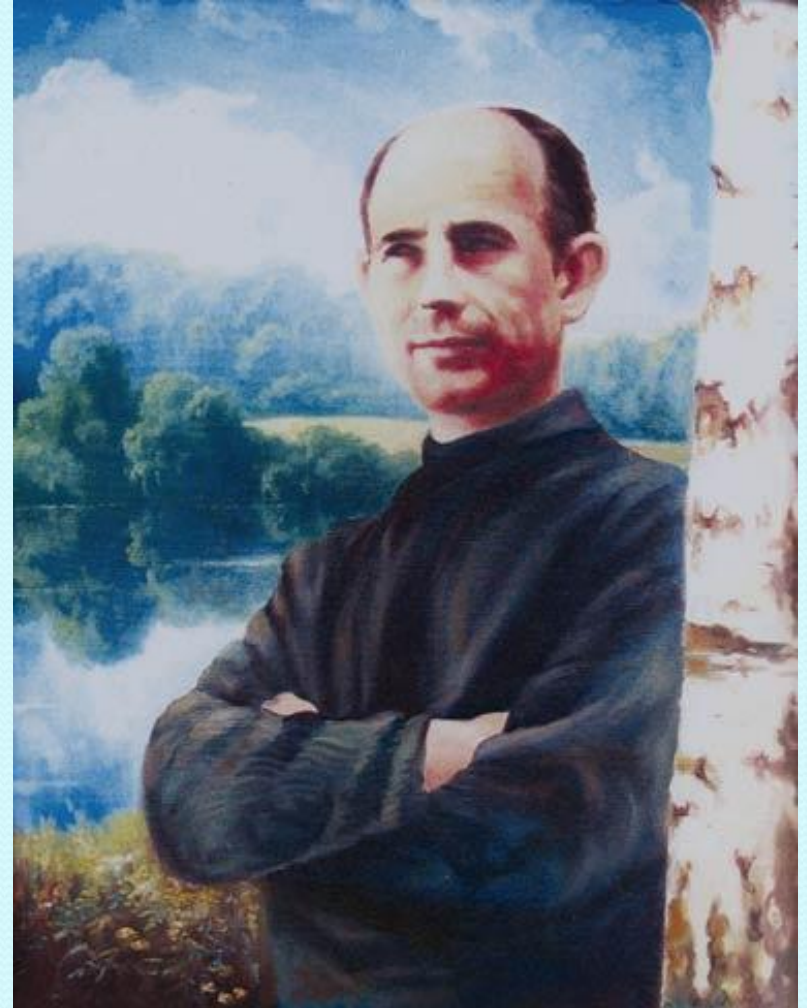
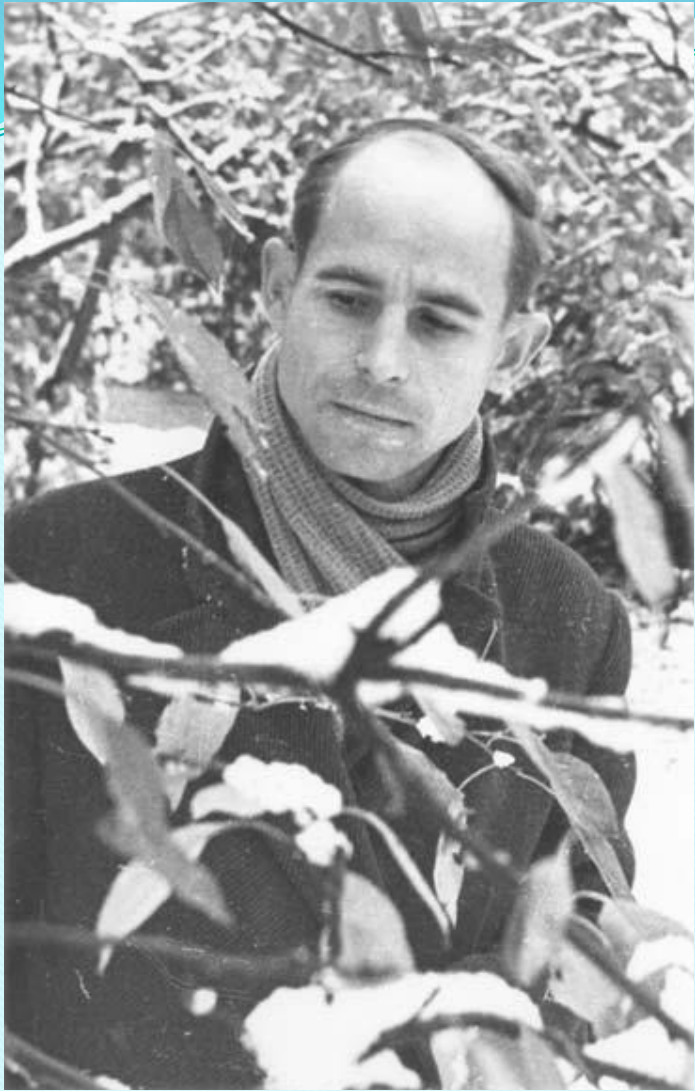
# «Тихая лирика»

## Николая Рубцова



До конца,  
До тихого  
реста  
Пусть душа  
Останется

чиста!



# Биография поэта

**5 января 1936 года родился в поселке Емецк Архангельской области.**

**В 1950 году поступил в лесотехнический техникум в городе Тотьма.**

**В 1955 году перебрался в Ленинград, но вскоре был призван на военную службу.**

**В 1959 году вернулся в Ленинград и стал рабочим завода.**

**В 1965 году в Архангельске вышла небольшая книга «Лирика», а в 1967 году в Москве – «Звезда полей».**

**19 января 1971 года погиб в Вологде.**



**Дом в с. Емецк Архангельской области,  
где в 1936 г. родился Николай Рубцов**



**Валентина  
Алексеевна Рубцова**



**Музей Н. М. Рубцова в  
Никольском**



**Детский дом в с.Никольское,  
где в 1943-1950 гг. жил Н. Рубцов**



# ДИПЛОМ

у № 835829

Настоящий диплом выдан *Рудцову  
Николаю Михайловичу*

в том, что он в 1962 году поступил  
в *Литературный институт  
им. А.М.Горького СЛ СССР*  
и в 1969 году окончил полный курс  
*названного института*

по специальности *литературная  
работа*

Решением Государственной экзаменационной  
комиссии от *22 мая* 1969 г.  
*Н. М. Рудцову*

присвоено звание *литературного  
работника*



Председатель комиссии *М. Лу*

Члены комиссии *В. Васильев*  
Город *Москва* *23 мая* 1969 г.

Регистрационный № *1246*

Московская типография Ташаки. 1963



Диплом об окончании  
Литературного института



Тотьма. Река Сухона



# Тихая моя Родина...

*Тихая моя родина!*

*Ивы, река, соловьи...*

*Мать моя здесь  
похоронена*

*В детские годы мои.*

*- Где же погост? Вы не  
видели?*

*Сам я найти не могу. -*

*Тихо ответили жители:*

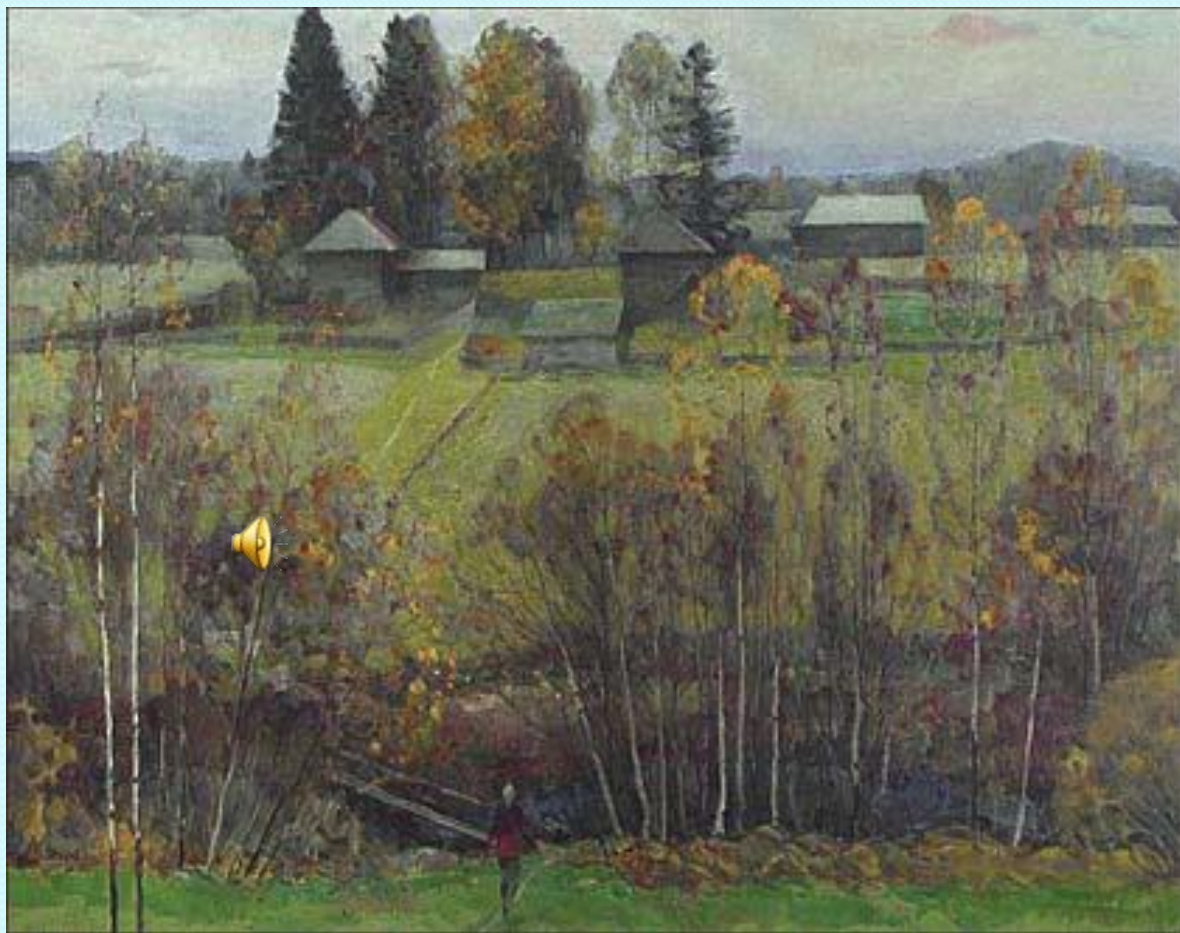
*- Это на том берегу.*

*Тихо ответили жители,*

*Тихо проехал обоз.*

*Купол церковной обители*

*Яркой травой зарос.*



# Русский огонёк

Погружены в томительный мороз,

Вокруг меня снега оцепенели.

Оцепенели маленькие ели,

И было небо темное, без звезд.

Какая глушь! Я был один живой.

Один живой в бескрайнем мертвом поле!

Вдруг тихий свет (пригрезившийся, что ли?)

Мелькнул в пустыне, как сторожевой...



## - О чём это поэтическое произведение?

*Об одиночестве лирического героя, потерявшего дорогу в непроглядной звёздной ночи.*

- - Какие символические образы несут значения печали, грусти, душевного холода?
- *«Томительный мороз», оцепеневшие снега и ели, тёмное небо, без звёзд; бескрайнее мёртвое поле.*

- Звезда у поэта – один из главнейших символов. Почему же здесь «небо тёмное, без звёзд»?

*Поэт показывает отсутствие гармонии в душе лирического героя, подчёркивает тяжесть одиночества.*

- - Какое значение имеет в ст. образ дома?
- *В свою поэзию Рубцов принёс представление русского народа о доме как пристанище, источнике добра и счастья. Поэтому здесь образ дома как символ желанного пристанища души.*

- Найдите строки в ст., в которых поэт показывает, как всенародная трагедия сказалась на судьбах старой крестьянки, её родных и близких.

- Как вы понимаете слова: «За всё добро расплатимся добром, за всю любовь расплатимся любовью»?

# Видения на холме

- *Взбегу на холм и упаду в траву.*
- *И древностью повеет вдруг из дола!*
- *И вдруг картины грозного раздора*
- *Я в этот миг увижу наяву.*
- *Пустынный свет на звездных берегах*
- *И вереницы птиц твоих, Россия,*
- *Затмит на миг В крови и в жемчугах*
- *Тупой башмак скуластого Батыя...*
- *Россия, Русь - куда я ни взгляну...*
- *За все твои страдания и битвы*
- *Люблю твою, Россия, старину,*
- *Твои леса, погосты и молитвы,*
- *Люблю твои избушки и цветы,*
- *И небеса, горящие от зноя,*
- *И шепот ив у омутной воды,*
- *Люблю навек, до вечного покоя...*



## **- Какой видит свою родину поэт?**

*Видение у Н.Рубцова – отдых для души, опутанной житейскими цепями. Это состояние заставляет человека осознать свою связь с миром, ощутить причастность своей судьбы к судьбе родины. Душа человека во сне, в полудреме черпает силы в том, что было давно с человеком и его отчизной, переживает боль давно минувших столетий. Чтобы уберечь родину от ошибок в настоящем, видения воскрешают картины русской старины. Будто наяву видит лирический герой «в крови и жемчугах тупой башмак скуластого Батыея». Его историческая память очень тревожна. Трагические моменты истории он переживает как непреходящую личную боль.*

## вспоминаются поэту? Как изображаются враги России?

- *Перед глазами лирического героя предстает прошлое: цепь грозных событий: картины грозного раздора, татаро-монгольское нашествие, затмившее свет на звездных берегах, другие бесчисленные страдания и битвы (о них свидетельствует многоточие в конце первой строфы). Холм – за деревенской околицей – не такая уж большая высота, но с нее видна вся Родина – не в пространственном, а в историческом временном плане. Холмы воспринимались поэтом как своеобразные следы истории народа: древность, повеет, дол. Очень удачное сочетание, точное и единственно возможное: дол – впадина, углубление. Древность – далекое прошлое, ушедшее вглубь веков.*



## **- Что значит для поэта Родина?**

*Родина для поэта – это прежде всего сельская Россия с ее бескрайними полями, лесами, безбрежным небом. Звездное небо символизирует собой вечность, перед лицом которой даже нашествие Батыея – лишь миг. Гармоничность природы Руси противостоит здесь смерти и горю, что приносили на русскую землю враги. Однако финальная картина мирной жизни утверждает незыблемость миропорядка.*



**Тотъме**



**Могила Н. Рубцова**