

Семейно-бытовые традиции  
донских казаков в романе М.А.  
Шолохова «Тихий Дон».  
Часть II

Работа выполнена в рамках проекта  
«Отражение культуры донского  
казачества в романе М.А.Шолохова  
«Тихий Дон».



# Обряды

## Свадебный обряд.

Традиционному донскому свадебному обряду присущи многие черты южновеликорусской и украинской свадьбы. Празднества обычно устраивали осенью или зимой. Чаще всего родители сами объявляли сыну свою волю в выборе невесты.

*«Завтра же поеду сватать!  
<...> - Женю!.. На дурочке  
женю!..»*

Отправлялись на смотрины.  
*«-Дельце к вам по малости  
имеем <...> - У вас - девка  
невеста, у нас - жених... Не  
снюхаемся ли каким  
случаем?» (т. I, ч. I,  
гл. XV).*

Договаривались после сватанья о дне свадьбы.



За невестой Григорий ехал на бричке вместе с Петром, пели песни, веселились. Пестрели «красные околыши казачьих фуражек, синие и черные мундиры и сюртуки, рукава в белых перевязях, рассыпанная радуга бабьих шалевых платков, цветные юбки» (т.1, ч.1, гл.ХХ).



# Проводы и встреча казаков со службы.

Казачья служба по закону с 1875г. продолжалась 20 лет, начиная с 18-летнего возраста: 3 года в подготовительном разряде, 4 года на действительной службе, 8 лет на льготе и 5 лет в запасе.



Казачья служба перед выходом на службу. Фото Болдырева И.В., 1876г.





Проводы казаков на службу. Фото Болдырева И.В., 1876г., сентябрь.

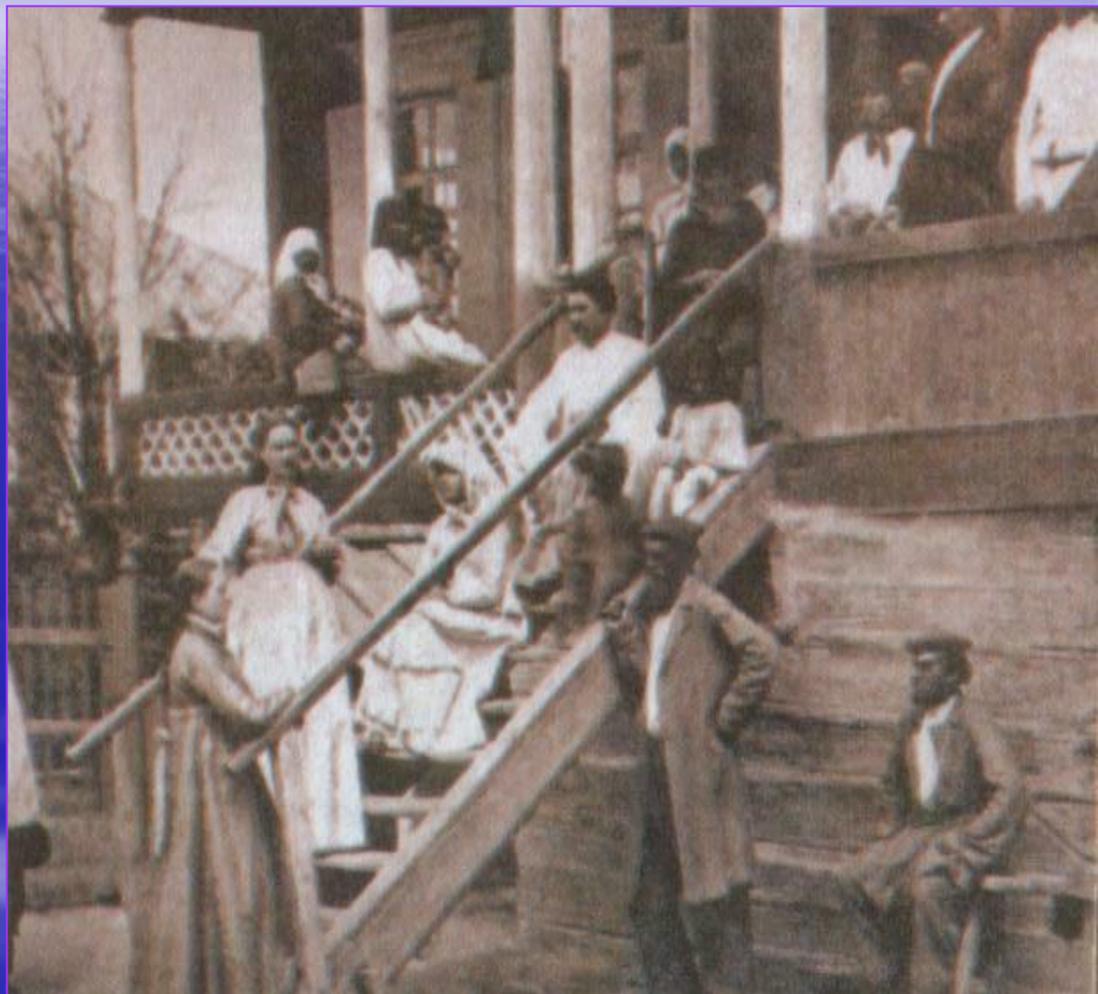
Проводы казаков на службу являлись целым событием. Торжественно и тщательно готовились к встрече служивых. Погуляв и отдохнув недельку казак принимался за работу.

«Обычным, нерушимым порядком шла в хуторе жизнь: возвратились отслужившие сроки казаки, по будням серенькая работа не приметно сжирала время, по воскресеньям с утра валили в церковь семейными табунами...» (т. II, ч. III, гл. I).



# Праздники. Пасха

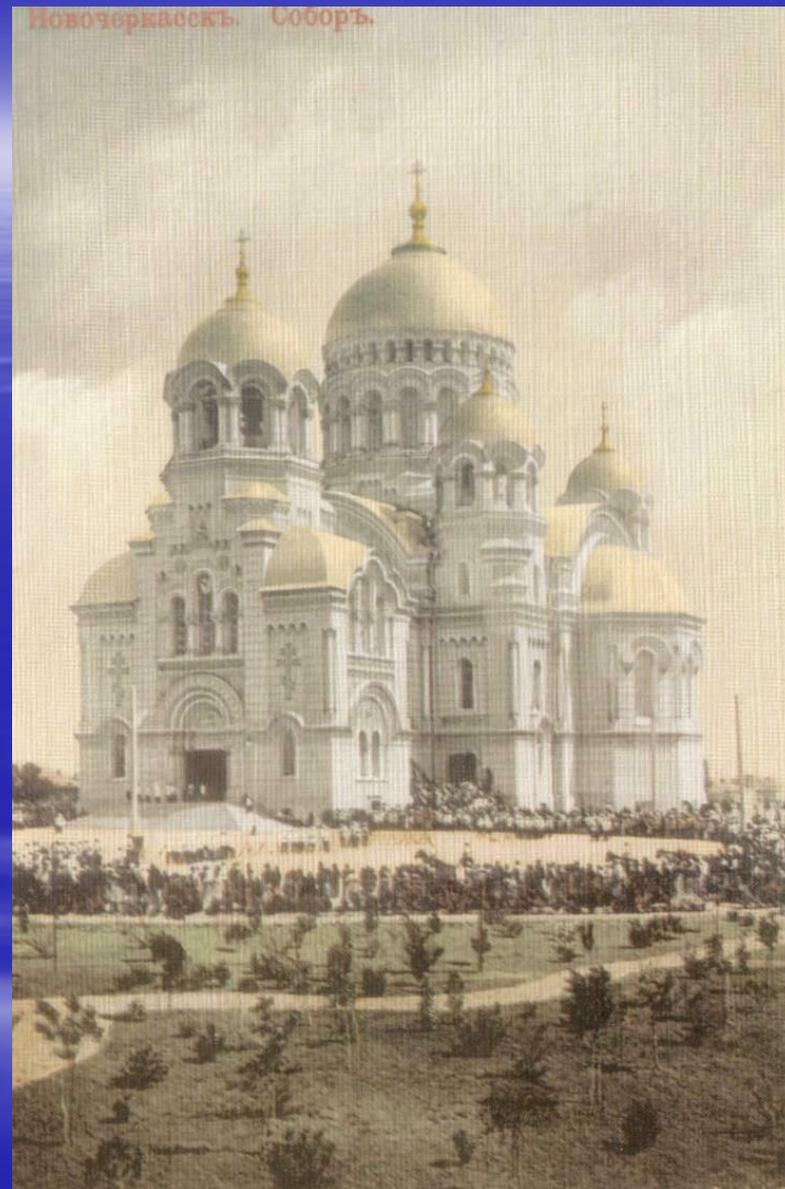
Один из самых светлых и красочных праздников – Пасха, центральное событие в духовной жизни каждого христианина. Последнее воскресенье перед Пасхой называется вербным. Неделя перед Пасхой – страстная, посвящена воспоминаниям о страданиях Христа. На Дону казаки, как и все православные, праздновали Пасху.



Семья богатого казака в праздник. Конец XIX в.



«В ночь под Пасху небо затянуло черногрудыми тучами, накрапывал дождик. <...> В церковной ограде испещренной блестками талых лужиц, гуртовались парни. Из церкви через распахнутые двери на паперть, с паперти в ограду сползали гулкие звуки чтения. <...> В церковной караулке толпились казаки, приехавшие к светлому богослужению с ближних и дальних хуторов» (т. I, ч. II, гл. XII).



Вознесенский кафедральный войсковой собор г.Новочеркаска в праздник.



# Увеселения и забавы донских казаков.

На забавы донских казаков, их увеселения оказала влияние воинственная жизнь казаков. Поэтому главными развлечениями на праздниках были соревнования в стрельбе из ружья, устраивались скачки и кулачные бои, где казаки демонстрировали свое искусство езды на лошадях, показывали джигитовку.

*Мирону Григорьевичу Гришка Мелехов приглянулся «...за казацкую удаль, за любовь к хозяйству и работе. Старик выделил его из толы станичных парней еще тогда, когда на скачках Гришка за джигитовку снял первый приз...» (т. I, ч. I, гл. XVIII).*





К концу XIX – началу XX в.в. в станицах по примеру крупных городов стали устраиваться вечера с танцами, игрой в карты.

Станица Багаевская, начало XX в.  
Игра на цимбалах.

Из музыкальных инструментов, сопровождавших такие вечера, были: гармонь, скрипка, бубен.



«По вечерам в топотном звоне стонали улицы, игрища всплескивались в песнях, в пляске под гармошку, и лишь поздней ночью догорали в теплой сухмени последние на окраинах песни» (т. I, ч. III, гл. I).



Улица в праздник на виноградных садах. Фото Бондырева И.В., 1876г.



# Выводы:

Роман «Тихий Дон» М.А.Шолохова является ярким примером такой книги, где полно, интересно, энциклопедически верно отражена духовная культура и семейный быт донского казачества.

