

«Отражение культуры донского казачества в романе М.А. Шолохова «Тихий Дон».

Проект по литературе.
Руководитель проекта
Оганисян А. М.



Обоснование проекта.

Идея данного проекта такова: создание иллюстрированного комментария к произведению М. А. Шолохова «Тихий Дон».

Актуальность проблемы: в течение долгого времени после Октябрьской революции старались предать забвению культурное наследие казаков. В годы репрессий уничтожались их обычаи, реликвии и памятники. Современные школьники многое не знают о жизни своих предков. В настоящее время происходит возрождение казачества, что важно для сохранения преемственности традиций и укрепления нравственного сознания народа.

Организация проекта.

1. Создание проблемной ситуации.

Наш Донской край – это казачий край. Население его имеет уникальные черты и особенности, связанные с историческим прошлым, с неповторимой материальной и духовной культурой. Невозможно гордиться своей родной землей, её прошлым и настоящим, не зная их. Прекрасным источником получения информации является роман М. А. Шолохова «Тихий Дон», в котором писатель выступил как историк казачьей жизни.

2. Формулирование общей цели проекта.

Цель проекта:

сопоставить содержание произведения М.А.Шолохова «Тихий Дон» и реально существовавший жизненно-бытовой уклад донских казаков в конце XIX – начале XX века и показать, что этот роман является энциклопедией казачьей жизни.

3. Мозговая атака или штурм

Используется для оперативного поиска путей решения проблем. Начало атаки - ответ на пять вопросов: что? где? когда? кто? зачем?

3. Определение типа проекта.

Единый межпредметный (литература, история, краеведение, информатика) проект, объединенный общим названием «Отражение культуры донского казачества в романе М. А. Шолохова «Тихий Дон», состоит из индивидуальных исследовательских проектов, каждый из которых является мини-исследованием по проблеме-ответвлению. Сроки реализации проекта – два с половиной месяца (10 недель).

4. Разработка проектного задания.

1. Выбор темы проекта.
2. Определение основных направлений исследования.
3. Выделение подтем в теме проекта
4. Формирование творческих групп.
5. Подготовка материалов к исследовательской работе: формулировка вопросов, на которые нужно ответить, задание для команд, отбор литературы.
6. Определение форм выражения итогов проектной деятельности

5. Обозначение в общем виде источников информации.

Источниками информации могут быть: литературоведческая и мемуарная проза, периодические издания разных десятилетий, правительственные постановления, справочная литература, фотодокументы, относящиеся к концу XIX- началу XX века, семейные альбомы фотографий, иллюстрации, интервью со знакомыми и родными, Интернет.

6. Указание методов обработки информации.

При исследовании материалов от учащихся потребуется умение сопоставлять тексты произведения и источника информации, делать анализ, обобщение, аргументированные выводы, создавать комментарий к тексту.

7. Организация индивидуальной работы над исследовательскими проектами и самостоятельная исследовательская, поисковая работа учащихся в соответствии со своим заданием.

7. Понедельное планирование выполнения проекта.

- **Сбор информации: посещение библиотек, музеев, архивов, поиск в Интернете, интервью с родными и знакомыми - 2 недели.**
- **Вторичное чтение произведения, сопоставление содержания с источниками информации, выделение из романа необходимого цитатного материала, подбор иллюстративного материала – фотодокументов, являющихся прямыми и точными иллюстрациями к роману- 3 недели.**
- **Анализ и обобщение полученной информации - 1 неделя.**
- **Промежуточные обсуждения, дискуссии, сбор и обработка данных в творческих мастерских и в медиатеке - в течение всей работы над проектом.**

- Оформление результатов проектной деятельности: создание чернового варианта реферата с элементами проектной деятельности - 2 недели.
- Редактирование чернового варианта реферата с элементами проектной деятельности – 1 неделя.
- Создание презентации на основе реферата и подлинного изобразительного материала – 1 неделя.
- Защита реферата с элементами проектной деятельности, презентации – на экзамене.
- Самооценка – на экзамене.
- Выдвижение, прогнозирование новых проблем, вытекающих из полученных результатов – на экзамене.

8. Внешняя оценка.

Критерии внешней оценки проекта.

- Значимость и актуальность выдвинутых проблем, адекватность их изучаемой тематике.
- Корректность используемых методов исследования и методов обработки получаемых результатов.
- Активность каждого участника проекта в соответствии с его индивидуальными возможностями.
- Коллективный характер принимаемых решений.

- Характер общения и взаимопомощи участников проекта.
- Необходимая и достаточная глубина проникновения в проблему, привлечение знаний из других областей.
- Доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.
- Эстетика оформления результатов проекта.
- Умение отвечать на вопросы оппонентов.

9. Подведение итогов проектной деятельности.

- **Результаты проектной деятельности были оформлены в виде рефератов, иллюстрированных фотодокументами, являющимися прямыми и точными иллюстрациями к роману, и презентаций на основе реферата и подлинного изобразительного материала, которые могут использоваться на уроках в качестве электронного приложения.**

- Учащиеся изучили характерные черты быта населения Дона, хозяйственной жизни, социальных отношений в конце XIX – начале XX вв.;
- познакомились с влиянием региональных верований на формирование сознания, культуры и традиций донского казачества и наиболее распространенными обычаями и обрядами на Дону.

- В ходе работы над проектом одиннадцатиклассники показали свои умения в:
- анализе и интерпретации фрагментов произведения;
- создании и редактировании собственных текстов;
- самостоятельной и мотивированной организации своей познавательной деятельности;
- сопоставлении информации, нахождении общего и различного;
- владении основными видами публичных выступлений;
- использовании компьютерных технологий для создания презентации результатов познавательной и практической деятельности.

Пожелания коллегам.

Если у вас есть яблоко и у меня есть яблоко, и если мы обменяемся яблоками, то у вас и у меня останется по одному яблоку, а если у вас есть идея и у меня есть идея, и мы обменяемся этими идеями, то у каждого из нас будет по две идеи.

Б. Шоу