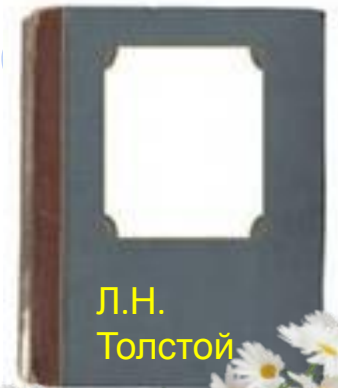


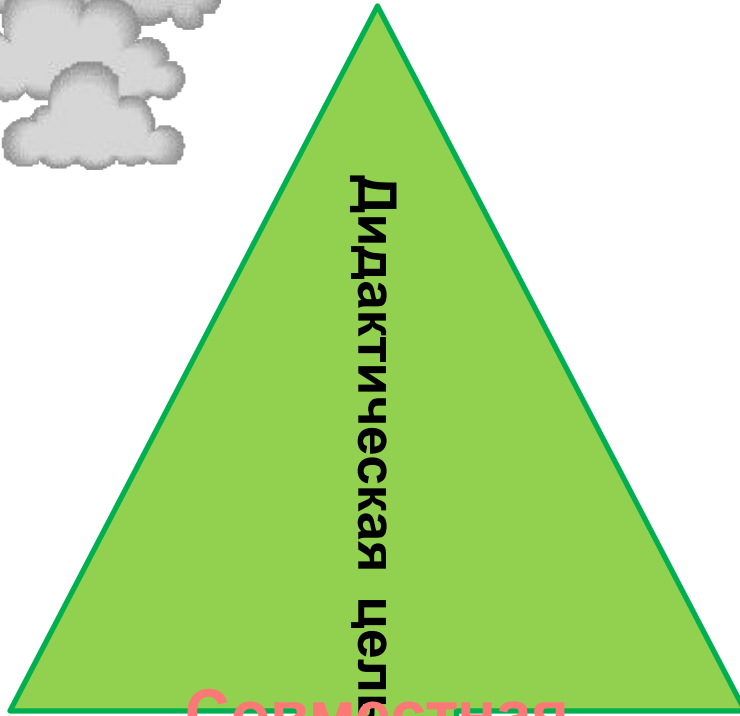
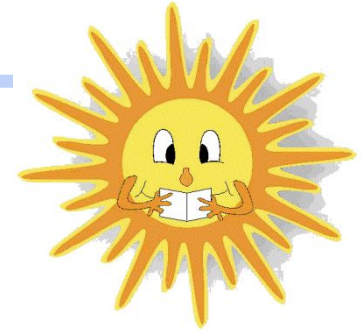
# Проект «Памятник от благодарных читателей литературным произведениям Л.Н. Толстого»

Урок обобщения и систематизации знаний, реализуемый методом проекта



Л.Н.  
Толстой

# Учебный проект

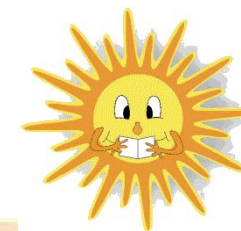


Совместная  
деятельность



- согласованные способы деятельности, направленная на достижение общего результата





- Урок - проект по литературному чтению в 3 классе по теме: **Обобщение по разделу «Произведения Л.Н. Толстого»**. УМК «Начальная школа XXI века», учебник «Литературное чтение 3 класс», под редакцией Л.А. Ефросиминой.





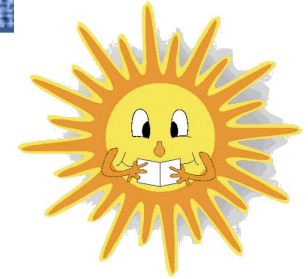
# Цель урока-проекта



- Создать условия для овладения учащимися способами систематизации знаний на основе обобщения результатов литературного анализа произведений Л.Н. Толстого и для обогащения эмоционально опыта школьников через реализацию личного сопереживания персонажам изучаемых произведений писателя в учебно-творческом проекте, способствующем развитию умений на практике применять известные знания и открытые ранее способы действия.



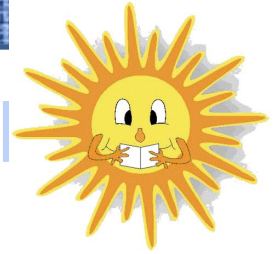
# Задачи



- *Образовательные:*
- содействовать освоению учащимися способом систематизации знаний о произведениях Л.Н. Толстого;
- *Развивающие:* способствовать развитию у учащихся связной речи, умений моделировать, творческого мышления.
- *Воспитывающие:* помочь в становлении эмоционального опыта сопереживания литературным героям и в воспитании ... к культурным ценностям Родины



# Ожидаемые результаты



## **Предметные:**

- Повышение уровня владения учащимися способами систематизации знаний на основе литературного анализа произведений Л.Н. Толстого.

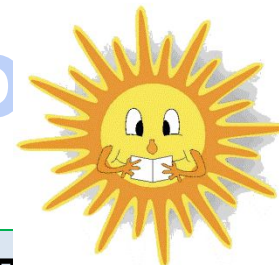
## **Метапредметные:**

- **Регулятивные:** динамика развития у учащихся способностей предполагать, оценивать, планировать и контролировать собственную деятельность.
- **Познавательные:** совершенствование учащимися умений работать с текстом и выделять главное (существенное).
- **Коммуникативные:** повышение уровня развития речевых навыков; совместные действия учащихся в условиях сотрудничества, взаимопомощи и взаимоконтроля.
- **Личностные:** овладение учащимися умением оценить персонажей героев с точки зрения этических норм, с позиции личного



# Характеристика урока в

## системе типологии уроков



По форме  
проведени  
я

урок - проект (типология  
современного урока)

По основной  
дидактичес-  
кой цели

урок обобщения и  
систематизации знаний (по  
М.И. Махмутову)

По основным  
этапам  
учебного  
процесса

урок практического  
применения знаний, умений  
и навыков (по Т.И.  
Шмаковой)

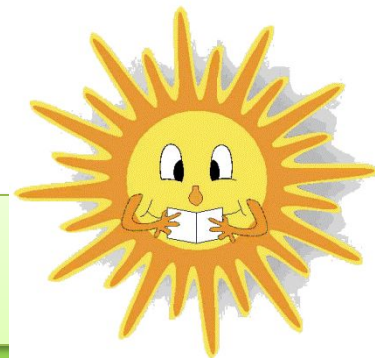
По роли  
развития  
личности  
учащегося

урок способствующий  
развитию умения  
анализировать, сравнивать  
и обобщать изученные  
явления (типология  
современного урока)





# Психологическое обоснования проекта урока



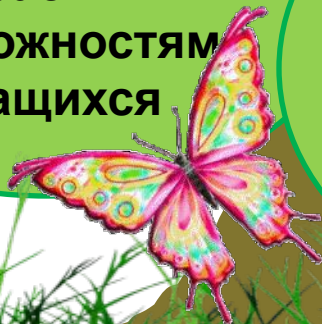
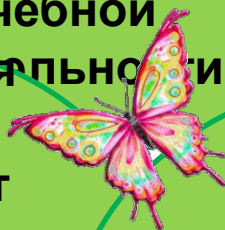
предусмотрено  
создание условий  
для реализации  
основных  
компонентов  
учебной

дидактическая цель урока  
соответствует  
возрастным  
возможностям  
учащихся

атмосфера поиска  
решений проблемы

обеспечены условия  
для учебного  
сотрудничества  
учеников друг с  
другом

предусмотрены  
эффективные  
способы  
организации  
внимания и  
восприятия,  
активизации  
памяти, мышления  
и воображения





# Характеристика проекта



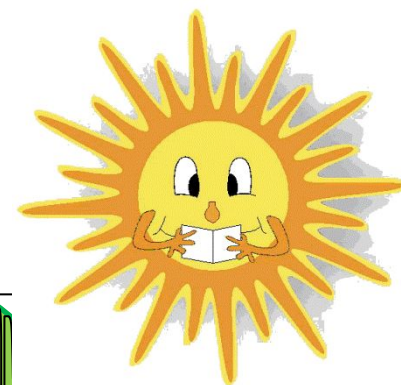
Групповая  
работа

Учебно-  
познавательный  
и творческий

Внутриклассны  
й

Мини-проект

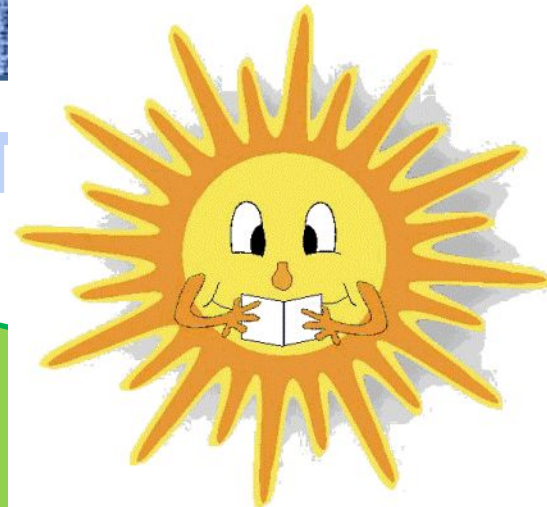
эскизы  
памятника  
героям книг Л.Н.  
Толстого



# Этапы проект



Создание



**оценивание результатов и процесса  
деятельности, осуществление  
самооценки**





# Принципы и метод

проектный  
наглядный  
частично-  
поисковый

принцип  
опоры на  
субъектный  
опыт учащихся

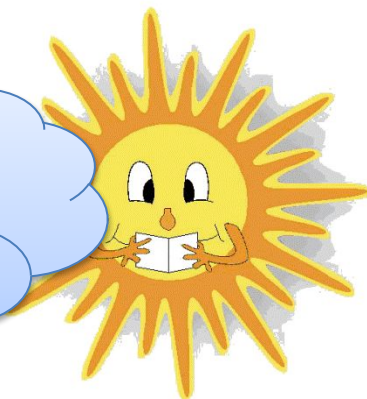
диалогически  
й анализа и  
обобщения

принцип  
кооперации

принцип связи  
с реальной  
жизнью

принцип  
детоцентризм  
а

принцип  
свободного  
выбора



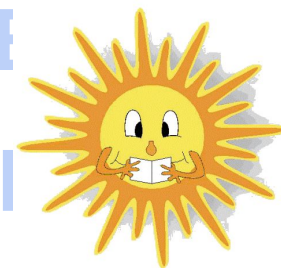


# Технические и

# дидактические средства

# обеспечения реализации

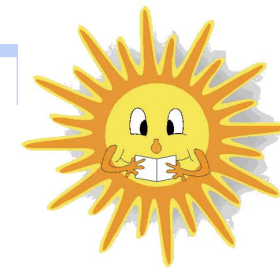
# проекта



- Источники: компьютер (Интернет), учебник и тетрадь по курсу «Литературное чтение» – 3 класс, книги с произведениями Л.Н. Толстого (из классной библиотеки).
- Инструменты и материалы: карандаши, краски, листы А-4.
- Наглядный и раздаточный материал: таблицы, схемы, памятки для групповой и индивидуальной работы



# Предпроектный этап



Литературного анализа -

56%

Творческого подхода -

80%

84%

Исследовательские -

52%

расширение информационного кругозора

## Знают:

- памятники литературным героям произведений Г.Х. Андерсена, Ш. Перро, Братьев Гримм;
- многожанровые произведения Л.Н. Толстого, соответствующие возрасту.

## Умеют:

- хорошо выдвигать гипотезы, планировать деятельность, выявлять проблему;
- сотрудничать, работая в группах;
- удовлетворительно анализировать



# Этапы урока

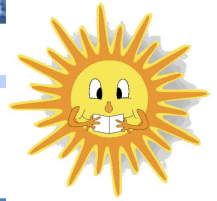


№	Наименование этап	Задачи этапа
1	Организационный	Создание рабочей творческой обстановки проверка готовности класса к учебно-познавательной деятельности.
2	Выявление проблемы, постановка цели урока , планирование и мотивация учебной деятельности учащихся (этап самоопределения)	Активизирование познавательного интереса учащихся, развитие регулятивных УУД, повышение уровня мотивации к учебной деятельности
3	Воспроизведение и коррекция опорных знаний (этап актуализации субъектного опыта учащихся)	Актуализация знаний и способов действия учащихся , активация мыслительной деятельности учеников , Повторение и анализ основных фактов, событий, явлений
4	Обобщение и систематизация понятий, усвоение системы знаний и их применение для объяснения новых фактов и выполнения проектных заданий	Обобщение и систематизация теоретических знаний учащимися на основе ранее открытых способов действия , целесообразное применение их при организации работы по изготовлению продукта проекта в ходе практической деятельности
5	Контроль усвоения ведущих идей и основных теорий на основе систематизации знаний	Проверка не только объёма и правильности знаний, но также их глубины, осознанности, гибкости и действенности.
6 -7	Этап информации о домашнем задании. Рефлексия и итог.	Определение плана и критерий выполнения домашнего задания. Формирование адекват





# Организационный этап



Содержание этапа	Методическая характеристика этапа
Приветствие и создание рабочей творческой обстановки	Положительный эмоциональный, комфортный настрой - в дальнейшем обеспечивает ситуацию успеха, доверия, взаимопонимания.
Проверка готовности к уроку	Быстрая проверка готовности к уроку - быстрое включение учащихся в деловой ритм

- Добрый день! Желаю вам успешного сотрудничества на уроке.
- Улыбнитесь соседу по парте и мысленно пожелайте ему и себе удачи.
- Установите свою готовность к уроку, объявив об этом ровной осанкой.



# Этап самоопределения



Содержание этапа	Методическая характеристика этапа
Мотивация к учебной деятельности	Каждый ученик включается в познание, создаёт внутреннюю мотивацию в процессе побуждающего диалога.
Выявление проблемы и зарождение замысла проекта	В ходе короткого расследования о наличии памятников литературным персонажам выявляется проблема – отсутствие памятника героям писателя, который пользуется признательностью читателей во всём мире. Решение её – замысел проекта.
Целеполагание и планирование деятельности учащихся	В процессе подводящего диалога завершается целеполагание как логико-конструктивная операция формулировкой учащимися цели урока. В процессе развития регулятивных УУД

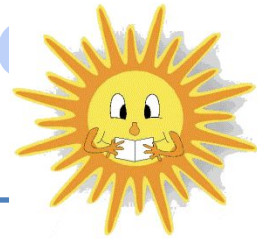
## Задание

Распределите фамилии русских литературных классиков в два столбика и объясните свой выбор.

-Произведения какого писателя читали и анализировали на предыдущих уроках?



# Этап актуализации субъектного опыта учащихся



Содержание этапа	Методическая характеристика этапа
Актуализация знаний	На основе изученного ранее осуществляется подготовка к обобщению и систематизации знаний, происходит актуализация мыслительных операций и познавательных процессов.
Актуализация эмоционально-нравственной сферы	Человек осознанно усваивает только те научные знания, которые приобретают личностный смысл, либо опираются на личные переживания. Оценивая своё отношение к литературным персонажам и их поступкам, ученик осознанно актуализирует личную эмоционально-нравственную сферу.
Актуализация способов действий	Актуализация субъектного опыта, определения способов действий необходимых для достижения дидактической цели урока.

## Задания

1. Заполни таблицу произведениями Л.Н. Толстого.
2. Дополни схему названиями жанров
3. Стр. 121 учебника. Ответь на вопрос № 2
4. Вырази личное отношение к персонажу, давай ему характеристику.





# Основной этап решения дидактической задачи уро



Содержание этапа	Методическая характеристика
Определение способов обобщения и систематизации знаний	Предусматривает организацию деятельности учащихся по переводу отдельных способов действий в целостные системы знаний и умений
Обобщение и систематизация знаний	Обеспечивает формирование целостной системы ведущих знаний учащихся
Практическое применение знаний при решении проектной задачи	Самостоятельная работа групп по реализации проекта, включает планирование действий, распределение обязанностей членов группы, установку правил взаимодействия (сотрудничества) принятие самостоятельных решений, развитие регулятивных и коммуникативных УУД, совершенствование личностных

Коллективная деятельность (способ систематизации знаний)  
Групповая деятельность –  
заполнение таблицы (способ обобщения)  
Памятка  
Самостоятельная работа в группах  
решение проектной задачи  
Защита проектов



# Контроль достижения цели

## урока

Содержание этапа	Методическая характеристика этапа
Фронтальный опрос в виде викторины	Учащиеся во время такого контроля свободно корректируют свои знания, заполняя в них «пробелы».
Групповое выполнение контрольного задания	Коллективное решение кроссворда позволяет оценить не только знания, но и развитие коммуникативных УУД
Индивидуальный контроль – самостоятельная работа в тетрадях	Выполнение тестов - это не только контроль усвоения учащимися знаний, но и развитие способности переносить знания в измененную ситуацию. Осуществляемая на этапе взаимопроверка, как и самоконтроль даёт осознание школьниками своих познавательных действий.

### Проверь себя!

- 1 Ответь на вопросы викторины
2. [Кроссворд для группы](#)

Результат: 5 баллов – 92%, 4 балла – 8% учащихся.



# Этап информации о домашнем задании



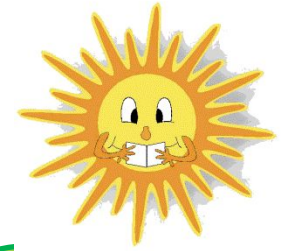


# Рефлексия и итог

Содержание	Методическая характеристика
Рефлексия – высказывание мнений с оценкой достижения личных целей	Данный этап дает возможность подвести итог деятельности творческого компонента каждого ученика.
Рефлексия эмоциональной сферы	Ученик выражает свои ощущения от своей учебной деятельности на уроке, одним из знаков.
Итог	При помощи вопросов учителя учащиеся делают вывод о том, достигнута ли цель. Заостряют внимание на самом важном.



# Задание



А.Н.Майков

Ф.И. Тютчев

А.А.Фет

Л.Н.Толстой

прозаик

ПОЭТЫ



# Таблица актуализации знаний

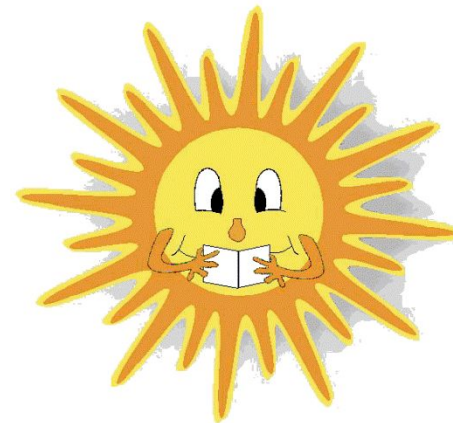
№	Список произведений Л.Н. Толстого
1	Белка и волк
2	Булька
3	Два брата
4	Зайцы
5	Как боролся русский богатырь
6	Лебеди
7	Лев и собачка
8	Ореховая ветка
9	Работник Емеля и пустой барабан
10	Прыжок
11	





# Схема актуализации знаний о жанрах

•Л.Н.Толстой



сказки

басни

Рассказы +  
научно-  
познаватель-  
ные

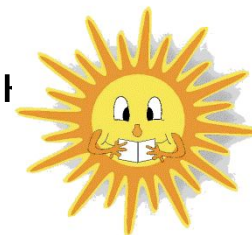
былины



# жанровое творчество Л.Н. Толстого



- Белка и волк
- Булька
- Два брата
- Зайцы
- Как боролся русский богатырь
- Лебеди
- Лев и собачка
- Ореховая ветка
- Работник Емеля и пустой барабан
- Прыжок



# Таблица обобщения



Главная мысль в произведениях Л.Н.	Главные герои в произведениях Л.Н.	Что ценит писатель в своих героях	Чему учат произведения Л.Н. Толстого	Размышления

Сделай вывод:

смелость

Справедливо ли относить произведения Л.Н. Толстого к мировой классике литературы и к духовно-нравственным ценностям?

Почему?



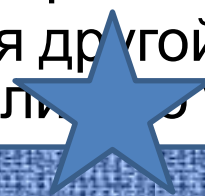


# Памятка для работы в группах

- Распределите обязанности в группе
- Определите правила сотрудничества
- Выберите персонаж произведения Л.Н. Толстого, которому бы хотели поставить памятник
- Спланируйте деятельность группы
- Выберите инструменты для работы над проектом памятника

## Не забудьте:

- ✓ - эпитафию для памятника
- ✓ - материал и размер предложенного вами проекта памятника
- ✓ - место, где хотели бы поставить памятник
- ✓ - при защите проекта объяснить свой выбор
- ✓ - сделать кроссворд по произведению для другой группы, чтобы узнать как внимательно вас слушали



# Самостоятельная работа по реализации проекта



Погружение в проект



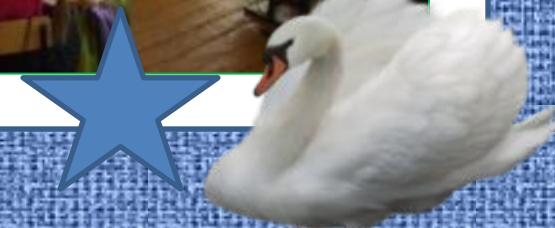
Рисуем и описываем



Нужна консультация



Совещаемся



# Защита проекта





# Контроль



Кроссворды для группы



# Результативность



ЗУНЫ! ЗУНЫ! Душа – вот  
главное! Обогатили  
эмоциональный опыт  
дети!



## Научились:

- лучше различать жанры литературных произведений;
- на практике применять знания.

## Узнали:

- что такое многожанровое творчество писателя

## Освоили:

- хорошо освоили отдельные способы действий по систематизации и обобщению знаний;

## Повысили уровень:

- развития коммуникативных, познавательных, личностных и результатов

Литературного  
анализа -

60%

Творческого  
подхода - 92%

96%

Исследовательские  
- 56%

расширени  
е  
информац  
и-онного  
кругозора



# Проекты





# Спасибо за внимание

- Урок – это работа души и тем усерднее эта работа, чем уважительнее отношение ребенка к самому себе, а также учителя к своей собственной личности.

(В. Ключевский)

- Автор урока-проекта и презентации Титова Лариса Владимировна.

