



**«Т.Н. Толстая. О постмодернизме.»**

Т.Н. Толстая (1951 г.р.) – прозаик, эссеист, критик, во многом определившая литературное лицо 1990-х годов, единодушно признана одним из самых ярких авторов нового поколения. Внучка Алексея Толстого.

«На златом крыльце сидели»(1987г.),  
«Любишь – не любишь»(1997г.),  
«Сёстры»(1998г), «Река Оккервиль»  
(1999г.).

За роман «Кысь» в 2001 г. писательница получила премию «Триумф».



Очевидна связь прозы Толстой с русской классической литературой, но видится и связь с модернистской традицией. Критика зачисляет Толстую то в реалисты, то в постмодернисты.

Постмодернизм как явление мировой литературы и культуры последней трети XX века возник в результате неудовлетворённости возможностями традиционного реалистического искусства, его чрезмерной ориентированностью на социальную действительность.



«Реалисту интересна  
реальность и человек в  
ней... постмодернисту  
интересна не  
реальность, а её  
отражение в сознании».



Важнейшие  
художественные  
приёмы  
постмодернизма:  
гротеск, ирония,  
оксюморон. Важнейший  
знак –  
интертекстуальность,  
то есть цитатность. Мир  
воспринимается как  
текст.



Постмодернист уверен, что одна из задач его – интерпретация наследия классиков, и он вступает в игру с читателем, которому предлагается опознать сюжетные ходы, мотивы, образы, скрытые и явные реминисценции.



В русском постмодернизме два направления: «исторические фантазии» и «новый автобиографизм». В основе первого – вымысел, в основе второго – личный опыт автора. Наиболее яркий автор первого направления – Виктор Пелевин. Т. Толстая – представитель второго направления.



## Вопросы по тексту.

1. Подумайте над названием рассказа. Имейте в виду, автор уже затеял с вами литературную игру.
2. Найдите ключевую метафору - это поможет понять рассказ.
3. Кто рассказывает эту историю? Сколько голосов вы слышите?
4. Своеобразие поэтики Толстой в мастерстве художественной детали. Найдите детали, определяющие время действия (блокаду, прежде всего); детали портрета, определяющие образы двух героинь.
5. Заметьте время действия в рассказе.
6. Подготовьте рассказ о судьбах Сони и Ады.