«Т.Н. Толстая. О постмодернизме.»

Т.Н. Толстая (1951 г.р.) – прозаик, эссеист, критик, во многом определившая литературное лицо 1990-х годов, единодушно признана одним из самых ярких авторов нового поколения. Внучка Алексея Толстого.

«На златом крыльце сидели(1987г.), «Любишь – не любишь»(1997г.), «Сёстры»(1998г), «Река Оккервиль» (1999г.).

За роман «Кысь» в 2001 г. писательница получила премию «Триумф».

Очевидна связь прозы Толстой с русской классической литературой, но видится и связь с модернистской традицией. Критика зачисляет Толстую то в реалисты, то в постмодернисты.

Постмодернизм как явление мировой литературы и культуры последней трети XX века возник в результате неудовлетворённости возможностями традиционного реалистического искусства, его чрезмерной ориентированностью на социальную действительность.

«Реалисту интересна реальность и человек в ней… постмодернисту интересна не реальность, а её отражение в сознании».

Важнейшие художественные приёмы постмодернизма: гротеск, ирония, оксюморон. Важнейший знак – интертекстуальность, то есть цитатность. Мир воспринимается как текст.

Постмодернист уверен, что одна из задач его – интерпретация наследия классиков, и он вступает в игру с читателем, которому предлагается опознать сюжетные ходы, мотивы, образы, скрытые и явные реминисценции.

В русском постмодернизме два направления: «исторические фантазии» и «новый автобиографизм». В основе первого – вымысел, в основе второго – личный опыт автора. Наиболее яркий автор первого направления – Виктор Пелевин. Т. Толстая – представитель второго направления.

Вопросы по тексту.

1. Подумайте над названием рассказа. Имейте в виду, автор уже затеял с вами литературную игру.
2. Найдите ключевую метафору - это поможет понять рассказ.
3. Кто рассказывает эту историю? Сколько голосов вы слышите?
4. Своеобразие поэтики Толстой в мастерстве художественной детали. Найдите детали, определяющие время действия(блокаду, прежде всего); детали портрета, определяющие образы двух героинь.
5. Заметьте время действия в рассказе.
6. Подготовьте рассказ о судьбах Сони и Ады.