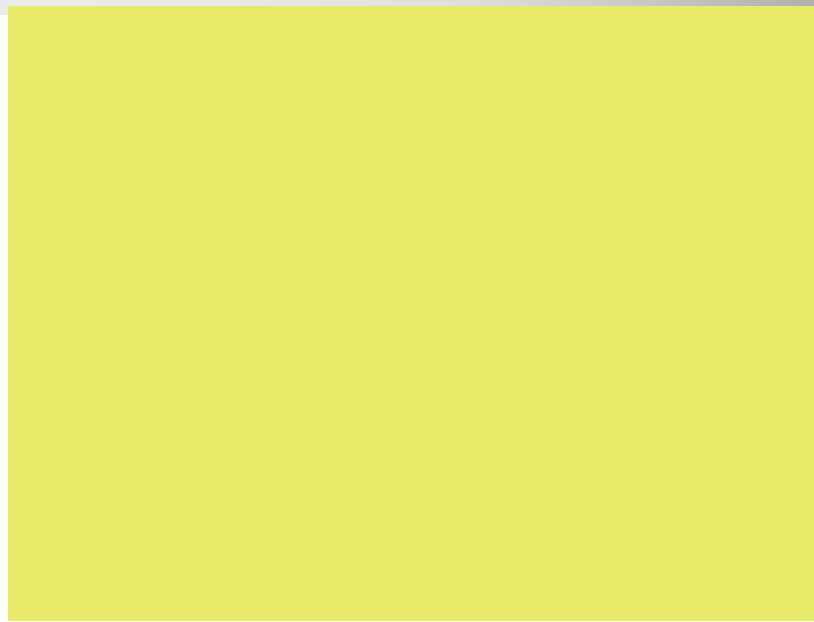
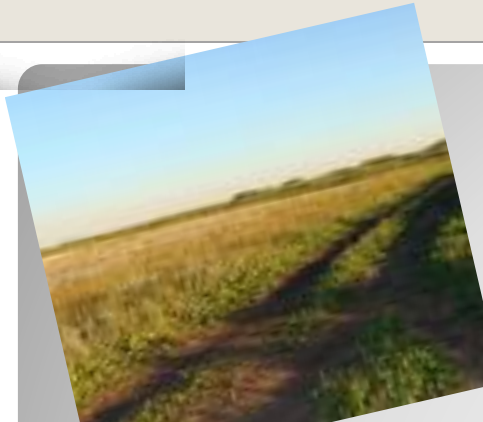


ТОЛСТОЙ И СТЕПЬ НЕ РАЗДЕЛИМЫ





В 1862 году писатель прожил в самарских степях около полутора месяцев

«Я нынче еду из Самары за 130 верст в Каралык, Николаевского уезда. Путешествие я сделал прекрасное, место мне очень понравилось, здоровье лучше...»



Л.Н. Толстой купил хутор на реке Тананык близ Гавриловки и Патровки

«Чем ближе я подъезжал к Самаре, тем мрачнее слухи об урожае. Говорят все пропало».

Наши поэты – земляки о Л.Н. Толстом

- **Федор Востриков** – родился в п. Авангард. Хлебопашец, пастух, худ.рук. В Патровском СДК – вот начальный путь его жизни. Сейчас живет и работает в Перми.
- **Раиса Хижняк** – родилась в степном заволжском поселке Первокоммунарском. Педагог с большим стажем.
- **Валентина Жданова** – родилась в с. Несмеяновка. Открытый, добрый, честный человек, любящий свою Родину.

*Малая толстовская поляна.
Бывшая усадьба степняка.
Место, освященное талантом,
Дорого потомкам на века.*

**«ТОЛСТОВСКАЯ
ПОЛЯНА»**



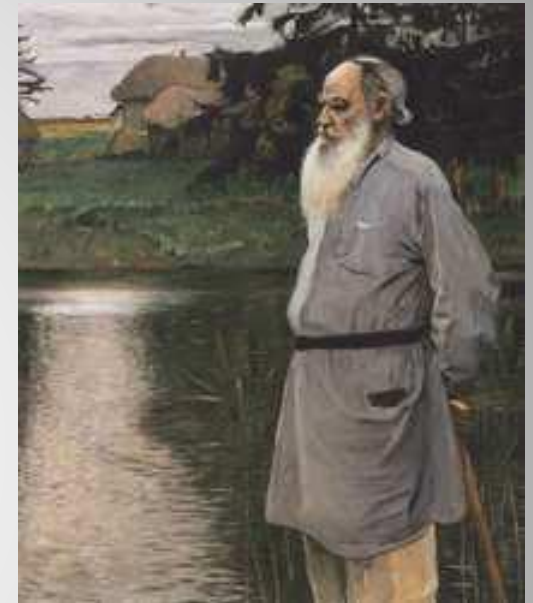
**И.Н.
Крамской.
Портрет Льва
Толстого.
1873.**



**И.Е. Репин.
Портрет писателя
Л.Н. Толстого.**



**И.Е. Репин.
Л.Н.Толстой
босой. 1901.**

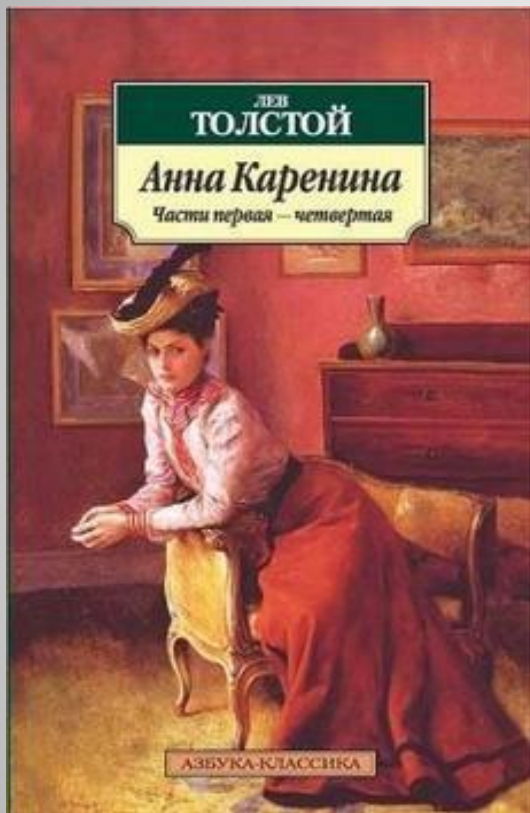


**М.В.Нестеров.
Портрет Л.Н.
Толстого. 1907.**

Л.Н. Толстой в русском изобразительном искусстве



Книжная выставка произведений Л.Н. Толстого



Произведения «Анна Каренина» и «Воскресение» теснейшим образом связаны с Самарской губернией.

Сход крестьян села Гавриловка помог Л.Н. Толстому описать беседу Нехлюдова с крестьянами в его поместье.



Степняки чтут память великого писателя – гуманиста Л.Н. Толстого

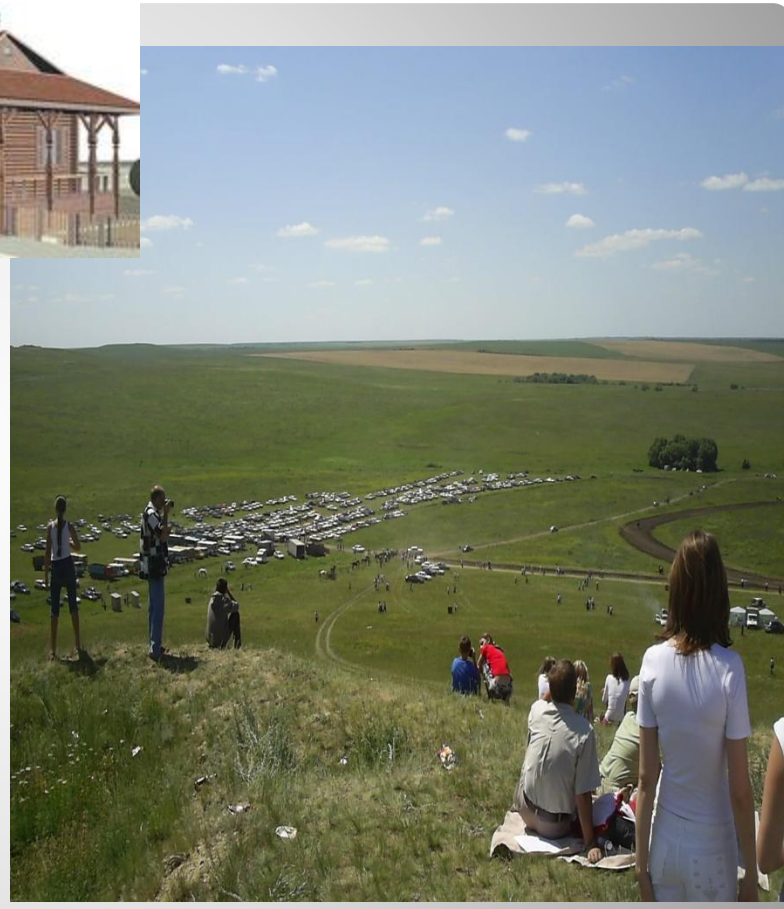
«Что касается его степного имения в Самарской области, то там надо обязательно побывать, ощутить мощь и простор степной стихии, чтобы лучше понять Толстого и его творчество».

В. Толстой



Экскурсия в музей краеведения с. Алексеевка

В музее Л.Н. Толстого хранятся письма и фотографии, личные вещи писателя.



Массовые гуляния в степном имени Л.Н. Толстого

Степные скачки в имени Л.Н. Толстого – это неповторимый национальный колорит, единение культур и обычаев разных народов, спортивный азарт и дух соревнований.