The background of the slide is a detailed illustration of an unrolled scroll of parchment. The scroll is bound with two thick, brown leather-like rollers on the left and right sides. The parchment itself is a light tan color with visible creases and a slightly textured surface. In the bottom left corner, there is a small illustration of a quill pen with a dark red handle and a black inkwell. The entire scene is set against a background of golden-brown, textured material, possibly straw or a similar natural fiber, which is also visible at the top and bottom edges of the scroll.

**Нравственные уроки рассказа Л.Н.Толстого
«Кавказский пленник»**

(Урок литературы. 5 класс)

Цели урока:

1) Образовательная:

- рассмотреть главных героев рассказа и их поступки.

2) Развивающая:

- формировать умение анализировать текст художественного произведения;
- развивать умение выразить свои мысли, оценить поступок героя – обобщать, делать выводы;
- формировать представление о героях произведения на основе сопоставления словесного и графического образов;
 - учить сжато излагать повествовательный текст;
- развивать коммуникативные навыки, обогащать словарный запас;
- продолжить работу по развитию культуры речи школьников.

3) Воспитательная:

- воспитание общечеловеческих ценностей;
- умение работать в группе: уважать мнение товарища, развитие чувства взаимопомощи, поддержки.



Из словаря С.И.Ожегова:

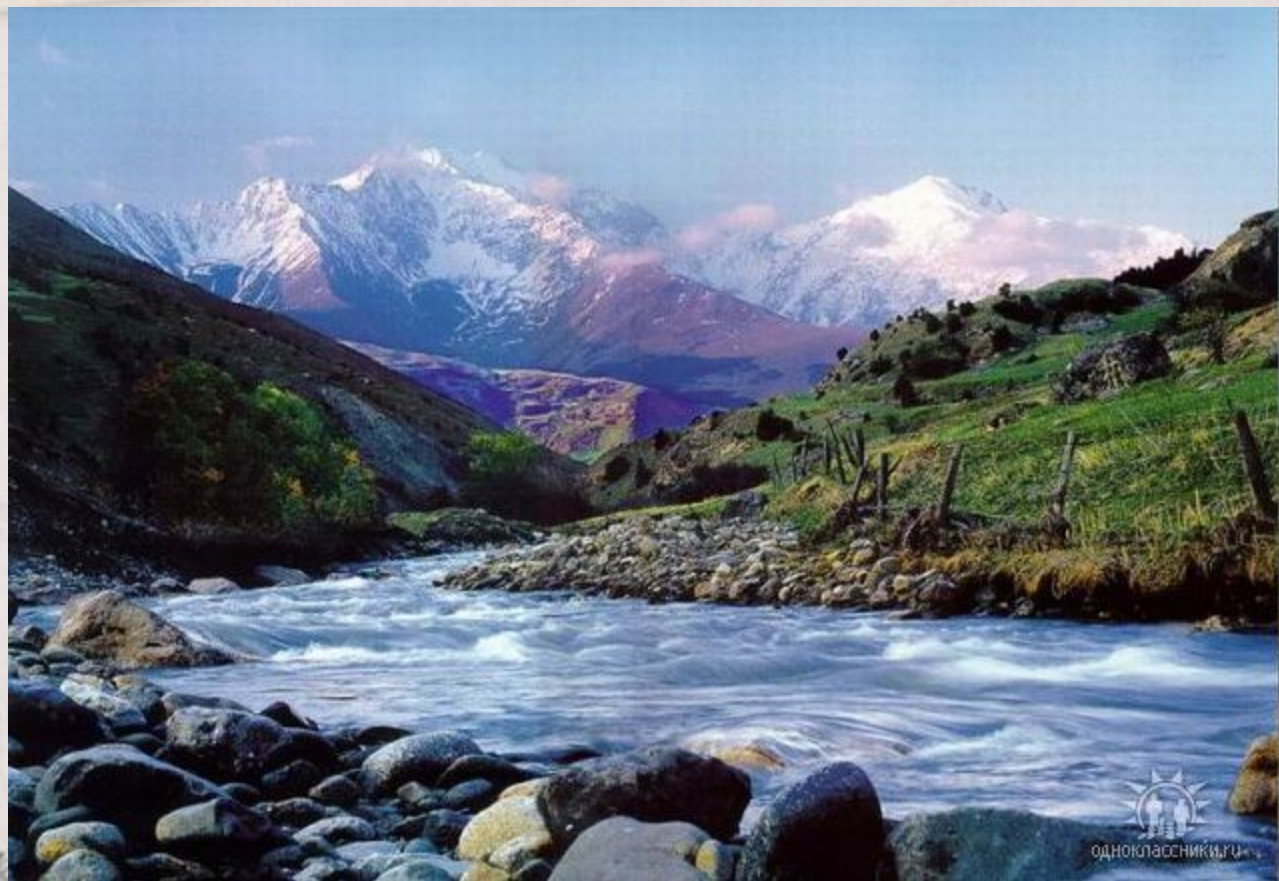
- **Плен** – неволя.
- **Пленник** – взятый в плен, невольник.
- **Пленять** – 1) захватить, 2) прельстить, привлечь, подчинить.



Январь 1852 года.

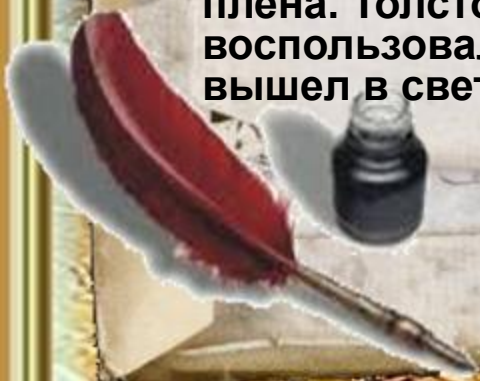
Лев Николаевич
Толстой
поступает на
службу и
отправляется на
Кавказ.

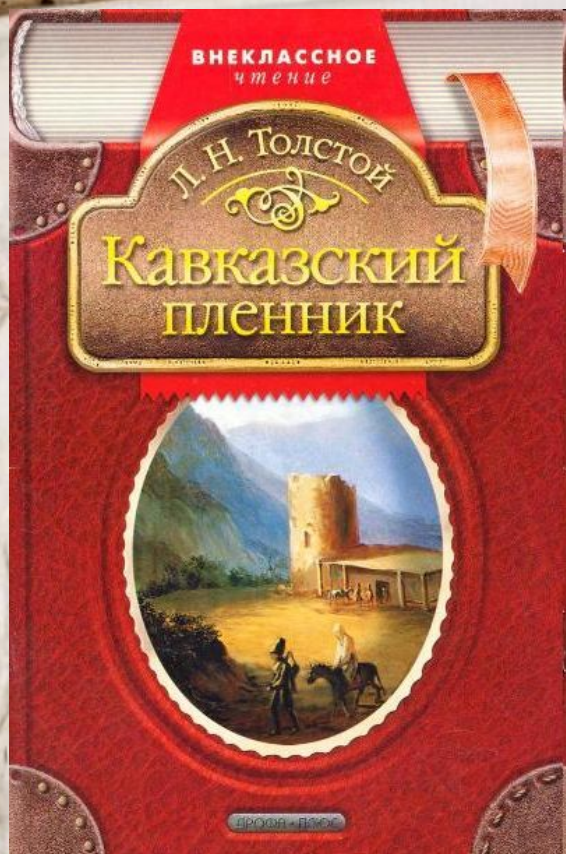


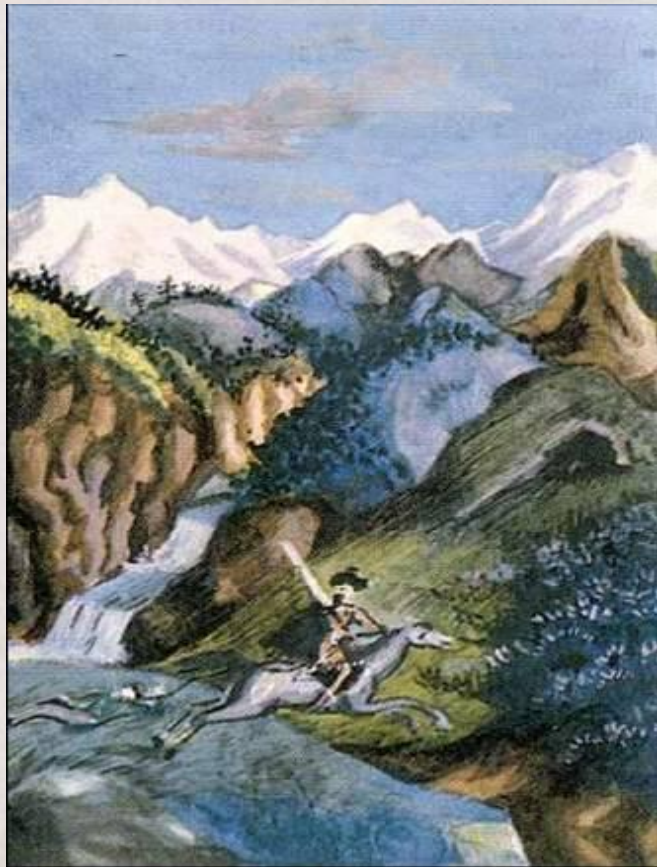



ОДНОКЛАССНИКИ.РУ

- В середине 19 столетия на Кавказе шла тяжёлая, кровопролитная война. Царь Николай I послал свои войска завоевать кавказские земли. Жившие там горские народы оказали упорное сопротивление царским войскам. На крутых горных дорогах, в лесах и ущельях, на переправах рек горцы устраивали засады, брали русских солдат и офицеров в плен.
- В ту пору Л.Н.Толстой был на военной службе в Кавказской армии, участвовал в боевых действиях русских войск. Однажды, далеко отъехав от своего отряда, он чуть не попал в плен. Выручил писателя из беды его спутник и друг чеченец Садо.
- Работая над «Войной и миром» Толстой познакомился с напечатанным в журнале «Русский вестник» «Воспоминаниями кавказского офицера», автором которых был полковник кирасирского полка Ф.Ф.Торнау. Автор сообщает, при каких обстоятельствах он попал в плен к горцам, как пыталась ему помочь полюбившая его девушка Аслан Коз, почему была неудачной его первая попытка побега и как ему удалось освободиться из плена. Толстой не только познакомился с воспоминаниями Торнау, но и воспользовался ими для своего рассказа «Кавказский пленник», который вышел в свет в 1852 году.







Военно-грузинская дорога



М.Ю.Лермонтов (1837
г.)

Устная работа по вопросам

- - Тема и идея художественного произведения;
- **Идея** – это главная мысль произведения. И автор хотел показать, что упорство и мужество всегда побеждают. Научить людей не сдаваться даже в самых трудных обстоятельствах, упорно добиваться своей цели. Осуждает вражду между народами. Осуждает предательство. Показывает, что война – это бессмысленная вражда людей.
- - **Сюжет и композиция.** Композиция – это построение произведения, расположение частей и эпизодов в значимой последовательности. Перечислим эти части (экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка, эпилог). Композицию можно назвать прямой. Она следует по сюжету.
- **Экспозиция** – действие происходит в 19 веке на Кавказе. Идёт война русских с горцами. Первоначальное знакомство с героями, Жилиным и Костылиным. Экспозиция и эпилог у Толстого стремительные, они умещаются в нескольких строчках.
- **Завязка** – Жилин получает письмо из дома и решается поехать в отпуск.
- **Развитие действия** – после этого происходит очень много разных эпизодов, о которых мы и поговорим во время урока.
- **Кульминация** – второй побег.
- **Развязка** – Жилин оказывается в своей крепости.
- **Эпилог** – Жилин остался служить на Кавказе, а Костылина через месяц выкупили за 5 тысяч и еле живого привезли в крепость.
- -Весь рассказ построен на противопоставлении, контрасте.
 - -Назовите, какие герои, картины противопоставляются в рассказе, С какой целью?
 - Главные герои- Жилин и Костылин.
 - Татары и русские (Жилин и татары)
 - Дина и другие жители аула.
 - Война и мирная жизнь.



Сравнительная характеристика Жилина и Костылина. - Почему рассказ называется «Кавказский пленник», ведь пленников двое?

План:

1. Военное звание.

2. Внешняя характеристика:

3. Плен:

а) место жительства в плену;

б) питание пленных;

в) занятия;

г) подготовка к побегу;

4. Первый побег.

5. Второй побег.

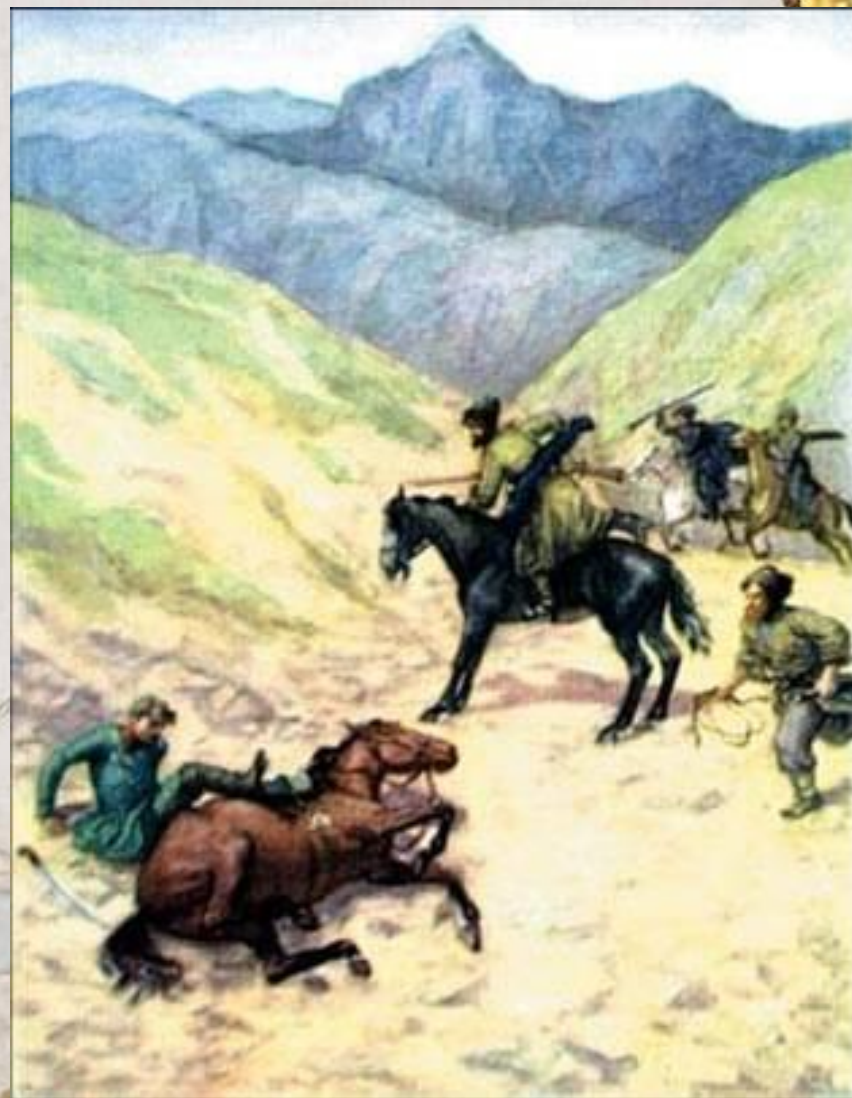
- Что общее у героев и что их различает?

- Как вели себя Жилин и Костылин во время пленения и в плену?

(Жилин смело бросается в бой с врагами, готовый скорее умереть, чем сдаться им живым, а Костылин несется к крепости, увозя при этом единственное ружье.)

- А как живется пленникам в ауле? Они ведь находятся в одинаковых условиях. Как ведет себя каждый из них, попав в тяжелые условия?

(Одинаково трудно. Но Костылина плен испугал и сломил. Он сразу же написал письмо, просил денег, ждал ответа, скучал.



Как герой оказался в

- Жилин повел себя иначе. Он знал, что денег не получит, надеяться ему не на кого, у него только больная мама.

- - найдите в тексте глаголы, которые обозначают действия Жилина и Костылина: (запись в тетради)

Жилин	Костылин
• ходит по аулу	• спит
• всматривается	• скучает
• выпытывает информацию	• считает дни
• рукодельничает	• ждет ответ на письмо

- -Эти глаголы – антитеза действий героев. Они помогают понять характер героев. Жилин говорит: «Сам выберусь», а Костылин ждет помощи.

- - Как завоевывает Жилин симпатию горцев?

- (Жилин проявил смелость и решительность во время спора о сумме выкупа;

- - Жилин – мастер: изготавливает куклы, водяное колесо;

- - однажды выступил в качестве врача. (Цитаты)

- - Но не все относились к Жилину с симпатией. Почему?

- (Он все равно был для них чужой ,человек иной веры. Для них он – враг

- - Почему так по-разному ведут себя герои в одинаковых условиях?

- - Может быть, Жилин смирился с жизнью в плену?
- - Нет, он все время стремится узнать дорогу, а по ночам копает в сарае лаз.
- - А Костылин?
- (Он безвольно ждет решения своей судьбы.)





Внешность

Работа в группах.

- -Какие друг с другом и с другими качества характера проявляют эти герои во взаимоотношениях людьми.





Чем герой занимался в



Чем герой занимался в

Жилин

Добрый (думает о матери,
жалеет ее)

Надеется на себя,
обдумывает побег
Деятельный
человек

Сумел прижиться в

Работающий, не может сидеть
без дела,

Всем помогает, даже
своим

врагам – татарам

Ему интересны другие люди,
любит детей

Великодуш
ный

Костыли

Слабый человек,
на себя не надеется,
ждет помощи от
матери

Способен на
предательство
Раскис, упал

духом

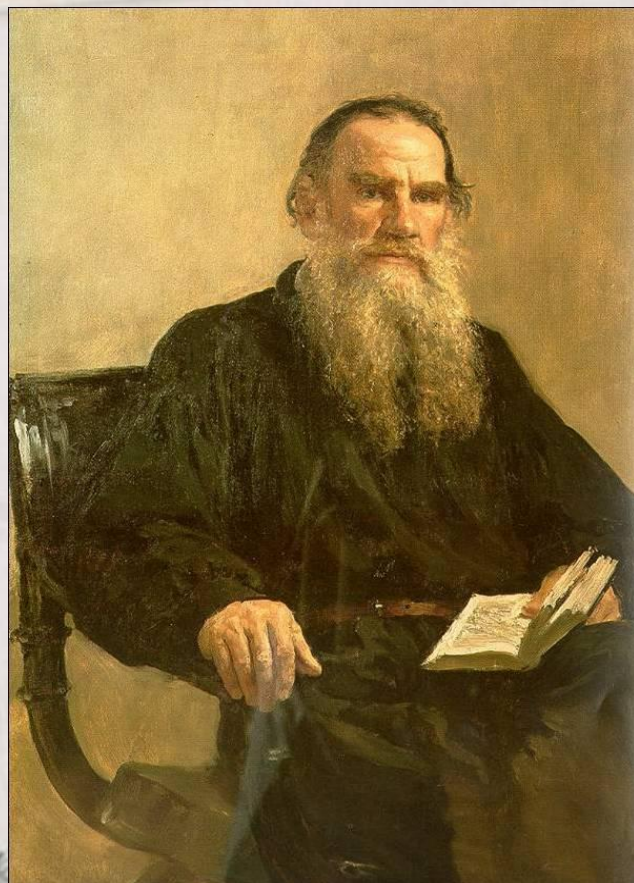
Не принимает других
людей

Вывод:

- Жилин: добрый, думает о матери, жалеет ее; надеется на себя, обдумывает побег; деятельный человек; сумел прожить в ауле; работающий, не может сидеть без дела, мастер; всем помогает, даже своим врагам-татарам; ему интересны другие люди, он любит детей; великодушный, простил Костылина за то, что тот его бросил в бою.
- Вывод: Костылин: слабый человек, на себя не надеется, ждет помощи от матери; способен на предательство, бросил Жилина; раскис, упал духом.
- -Исследование «Какая часть речи чаще используется при характеристике Жилина и Костылина ? Почему?»
- Вывод: При описании Жилина- глаголы, при описании Костылина- существительные и прилагательные. Глаголы придают динамизм действию. Прилагательные указывают только на ощущения героя.
- - Обратили ли вы внимание, что фамилии героев тоже «говорящие»?
- Что обозначает:
- Жилин от «жила»- прочное окончание мышц, жилистый, двужильный-сильный, упругий
- Костылин от «костыль»- палка для хромых, бессильных
- Добавляет ли этот литературный приём что-то новое в характеристику героев?

В чём смысл названия рассказа?

- (Уже в названии заложено противопоставление двух героев Жилина и Костылина. В плен попадают оба офицера, но лишь один из них оказался «пленён» обстоятельствами. Жилин сумел выжить, прижиться во враждебном окружении, сумел расположить к себе даже своих врагов, решал свои проблемы сам, не перекладывая на плечи других, был сильным, «жилистым». Жилин – герой. О нём речь в этом рассказе. Собиравшийся покинуть эти места навсегда Жилин остаётся на Кавказе. Узнав по-настоящему изнутри жизнь горцев, герой всей душой становится «пленником» прекрасного Кавказа.
- Костылин же с самого начала – раб своей плоти, невольник ситуации. Он никогда не был свободен душой, свободен в своём выборе. Он не выдерживает испытания, которые преодолевает Жилин. Он вечно в плену собственной слабости, инертности и своего эгоизма.)



«На всё добро
ответим мы добром,
На всю любовь
ответим мы
любовью».

Н.Рубцов



Итог урока. Рефлексия.

- 1. Чему учит рассказ?
- 2. Какие нравственные качества ценит в человеке Л.Н.Толстой?
- - Какие же проблемы поднимает Л. Н. Толстой в рассказе?
- Л. Н. Толстой поднимает в рассказе важные нравственные проблемы: о товарищеском долге, доброте и отзывчивости, о верности, дружбе, о храбрости и стойкости. Он славит сильных духом людей, готовых преодолеть любые препятствия. Толстой повествует о силе дружбы, которая сближает людей разных национальностей.

Домашнее задание.

- Сочинение
- «Жилин и Костылин: разные судьбы».



ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСЫ

- bibliotekar.ru/rus/index.htm
- lenagold.ru/fon/clipart/p/pero4.html
- <http://pedsovet.su/>

