



Трагедия 11 сентября глазами ребенка в романе Дж. Фоера «Жутко громко...» и его экранизации



# Теракты 11 сентября 2001

11 сентября

а в истории



Д  
общественности

Gomai.yad.ru

# Теракт 1

## Конструкция башен-близнецов

Башни были архитектурной доминантой торгового центра и самыми высокими зданиями в мире



Архитектор Минору Ямаซากи

# Литературе

- Трагедия

права  
фор

- Ври  
эми

- «Од  
эле  
бри

- «Су  
про

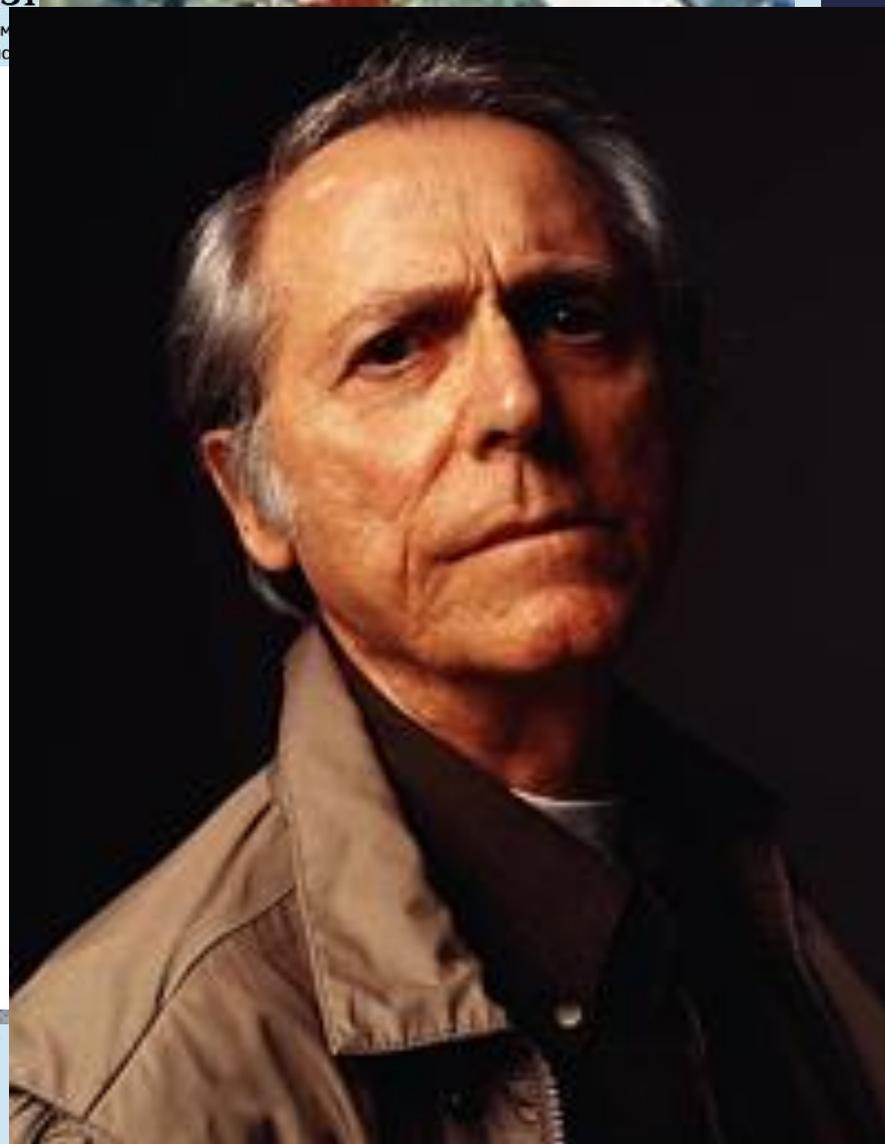
- «W  
пов

доку

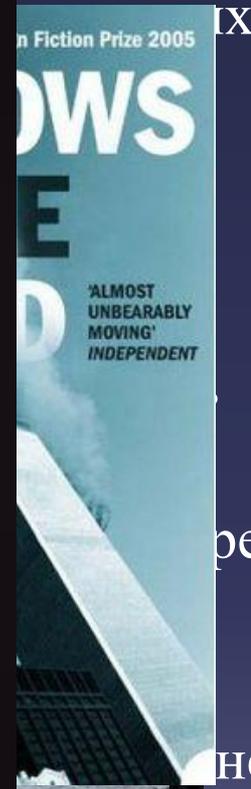
- «Падающ  
точек зре



10/07



атуре



IX

ре в

не,

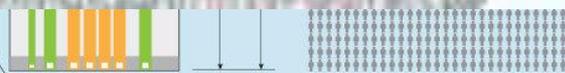
ция, несколько  
ка

Этого хватило бы, чтобы обвить Луну примерно 3,2 раза



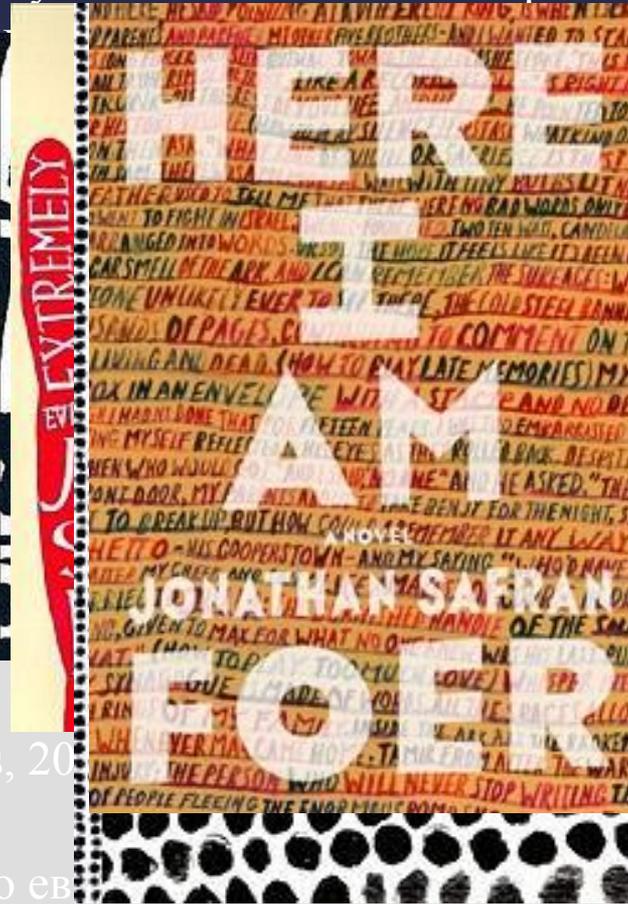
РИА НОВОСТИ © 2012 WWW.RIA.RU

Фурцимовский парковка на 2 000 машиномест



# Джонатан Сафран Фоер (р. 1977)

- Родился в Вашингтоне в семье адвоката еврейского происхождения (бабушка и дедушка по линии мамы пережили Холокост), средний из трех сыновей
- Закончил Принстонский университет со степенью бакалавра по специальности «Философия», в 2000 году отмечен писательницей Дж. К. Уингетт
- Для написания выпускной работы описал свое путешествие в Украину, откуда были родом его родители, и путешествие в 2002 г. написав книгу «**Все илюминация**» (Everything is Illuminated) экранизированный в 2005 году
- Второй роман – «**Жутко громко и ужасно близко**» (Extremely Loud and Incredibly Close) получил большую популярность
- «**Древо кодов**» (Tree of Codes, 2011) основан на книге Б. Шульца
- «**Here I Am**» (2016) – роман о еврейских традициях и событиях, на нее влияющих
- В 2007 написал либретто к опере «**Соната для двоих**»
- Преподает творческое письмо в университете Нью-Йорка
- Убежденный вегетарианец. Автор книги «**Eating animals**»



# «Жутко громко и запредельно близко» (2005)

- Роман написан в 2005 г. как результат работы над другим проектом. Русский перевод вышел в 2007 г. В 2012 г. был экранизирован режиссером С. Долдри
- В основе сюжета – гибель отца Оскара во время теракта в ВТЦ 11 сентября 2001 г.
- Другое катастрофическое событие – бомбардировка Дрездена 13-15 февраля 1945 г. (от 25 до 500 тыс. погибших), с которым связана судьба бабушки и бабушки
- Темы: травма, катастрофа, коммуникация с другими, отцы и дети, гуманизм, поиск себя и др.
- Особая структура: многолинейность и множество повествовательных «голосов», особая роль писем бабушки и бабушки, вставные новеллы
- Визуальный роман: роль фотографий, иллюстраций и т.п.
- Особый стиль, использование неологизмов и речевых ошибок, речь Оскара
- Параллели к «Жестяному барабану» Г. Грасса

