



«Три товарища»

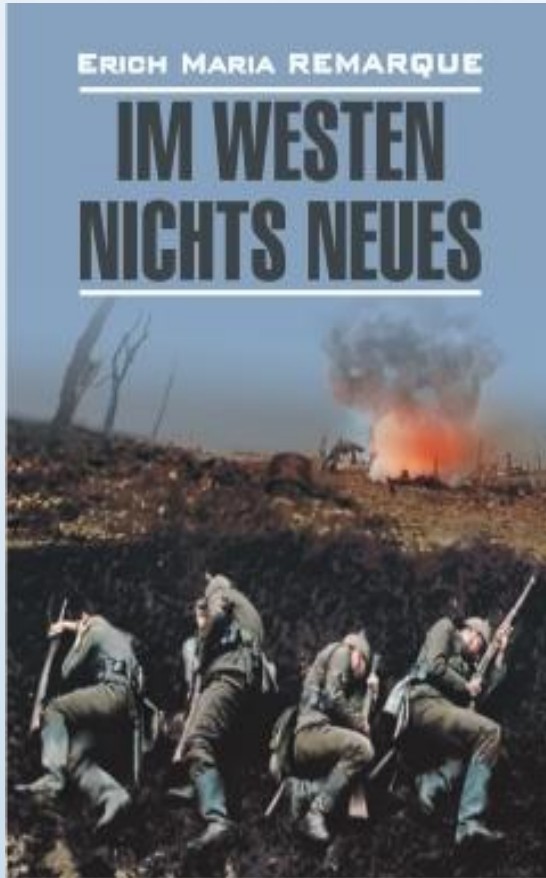
Эрих Мария Ремарк



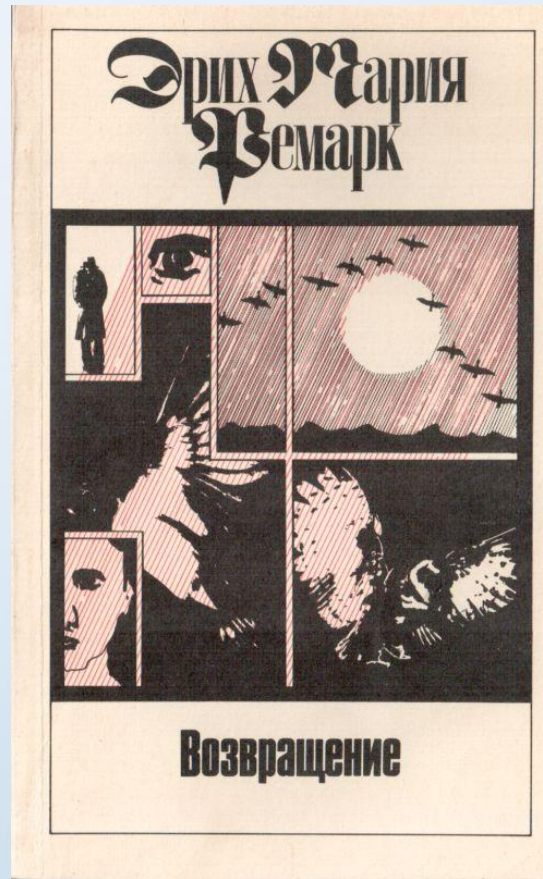
Эрих Мария Ремарк — немецкий писатель реалист. Настоящее имя Эрих Пауль Ремарк.

Отнесен к писателям «потерянного поколения». (это группа писателей прошедших ужасы первой мировой войны и увидевших послевоенный мир вовсе не таким, каким он виделся из окопов.)

Трилогия



«На Западном фронте без перемен» 1929г.



«Возвращение» 1931г.



«Три товарища» 1936г

Главные герои

Роберт Локамп (Робби)
возлюбленный Патриции Хольман
(Пат).

Патриция Хольман (Пат) —
возлюбленная Робби. История этой
любви и составляет основу сюжета
произведения.



Главные герои



Отто Кестер. Во время войны — лётчик, в романе являлся владельцем автомастерской, в которой работали главные герои.

Он автогонщик-любитель, участвовал в гонках на машине «Карл», на которой несколько раз одерживал победу. Увлекается боксом.



Готтфрид Ленц. Много путешествовал по миру. Очень легкий, позитивный человек, «душа» компании, романтик. Внешне выделялся в толпе соломенной копной волос.

Послевоенная Германия



Цитаты из книги

«Человек вспоминает о своих скудных запасах доброты обычно когда уже слишком поздно. И тогда он бывает очень растроган тем, каким благородным, оказывается, мог бы он быть.»

«Люди становятся сентиментальными скорее от огорчения, нежели от любви.»

«Устоями человеческого общества являются корыстолюбие, страх и продажность.»

«Человек зол, но он любит добро... когда его творят другие.»

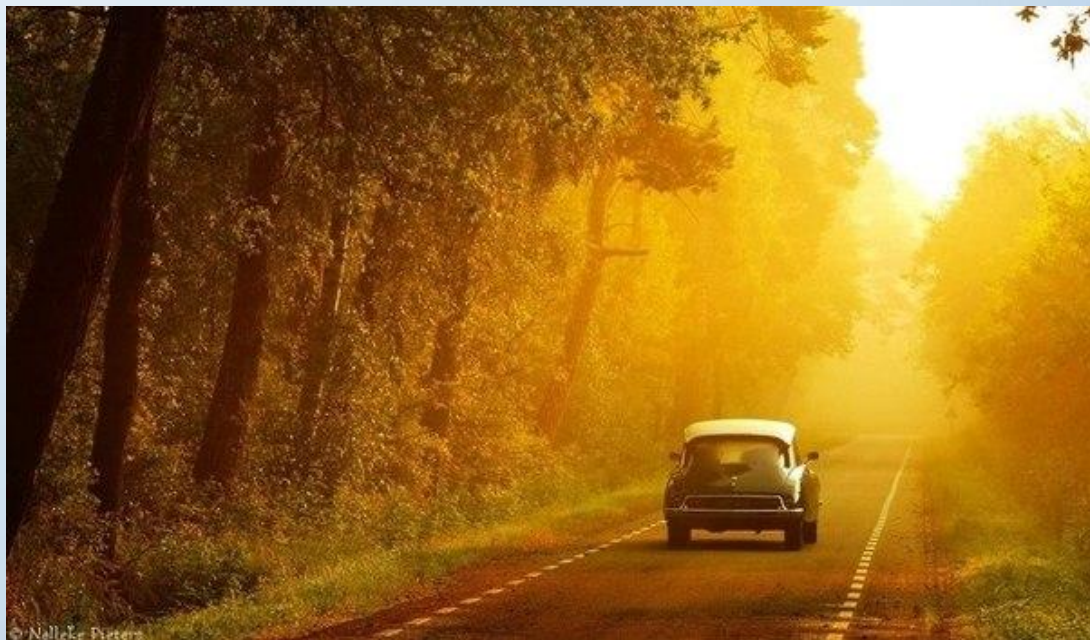
«Наглость лучшее средство в борьбе с законом.»

«Благородство, легионерность, скромность ценны только в книгах. В жизни абсолютно бесполезны!»



«До чего же теперешние молодые люди все странные. Прошое вы ненавидите, настоящие презираете, а будущее вам безразлично. Вряд ли это приведет к хорошему концу.»

«Снаружи доносился приглушенный плеск улицы, прерываемый сигналами автомобилей, звучащими, как голоса хищных птиц. Когда кто-нибудь открывал дверь, улица что-то кричала нам. Кричала, как сварливая, завистливая старуха.»



Любовь в романе «Три товарища»



«Жизнь иногда можно сравнить с болезнью, которой люди заражаются при рождении, а пылинки смерти находится постоянно в душе. Со стуком сердца, в каждом томном вдохе или выдохе слышится крупца умирания, веет холодком с кладбища.»

