

Трёхсложные размеры



Домашнее задание:

- 1) Повторить двусложные размеры и выучить определения трёхсложных размеров.
- 2) Прочитать поэму М. Ю. Лермонтова «Беглец».

Стихотворные размеры — это азбука любого поэта. Если стихотворец не просто знает, какие бывают размеры стиха, но и успешно умеет ими пользоваться, то его творчество никогда не будет однообразным. Размеры стиха бывают двусложные, трехсложные, четырех- и пятисложные.



Размер

Название

(2, 1)

Хорей

(2, 2)

Ямб

(3, 1)

Дактиль

(3, 2)

Амфибрахий

(3, 3)

Анапест

Задание для повторения двусложных размеров:

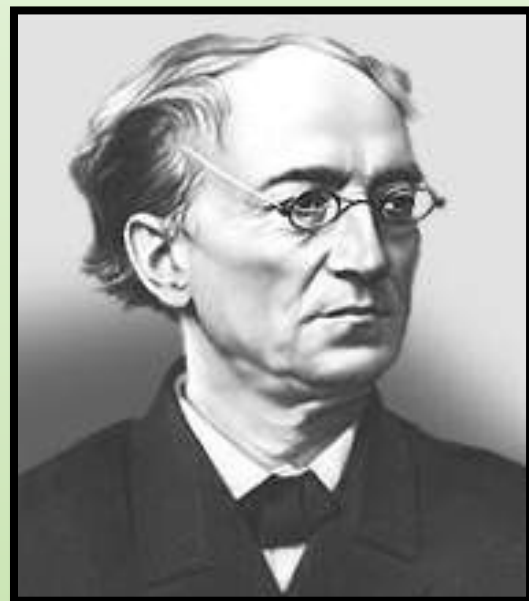
Определите размер стихотворения
А.С. Пушкина.

Снова тучи надо мною
Собралися в тишине;
Рок завистливый бедою
Угрожает снова мне...



Определите размер стихотворения Ф. Тютчева.

И бунтует, и клокочет,
Хлещет, свищет и ревет,
И до звезд допрянуть хочет,
До незыблемых высот...



Дактиль (др./греч. daktulos – палец) – трёхсложный размер, состоящий из первого ударного и двух следующих безударных слогов.

Например:

Тучки небесные, вечные странники!
Степью лазурною, цепью жемчужною
Мчитесь вы, будто, как я же, изгнанники,
С милого севера в сторону южную.
(М.Ю. Лермонтов)

Амфибрахий (др./греч. amphí – с обеих сторон, brachos- краткий) – трёхсложный размер, состоящий из ударного слога посередине и двух неударных по сторонам.

Например:

Шумела полночная вьюга
В лесной и глухой стороне.
(А.А. Фет)

Анапест (др./греч. anapaistos – отражённый назад) – трёхсложный размер, состоящий из двух неударных и третьего ударного слога.

Например:

У людей-то в дому – чистота, лепота,
А у нас-то в дому – теснота, духота...
(Н.А. Некрасов)

Упражнение:

в каждом случае определить вид трёхсложного размера



**В песчаных степях
аравийской земли
Три гордые пальмы
высоко росли.
(М.Ю. Лермонтов)**



**Однажды в студёную зимнюю
пору**

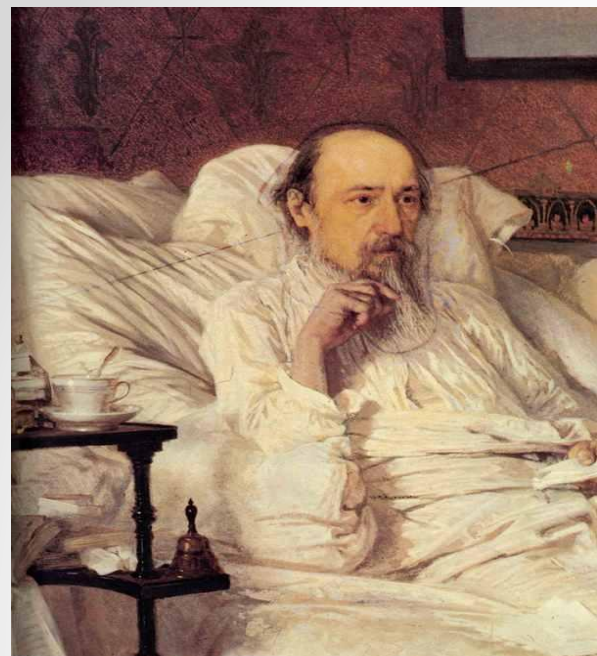
**Я из лесу вышел; был сильный
мороз,**

Где сдвигается медленно

**В
В
В** **резущая хворосту**

(Н.А. Некрасов)

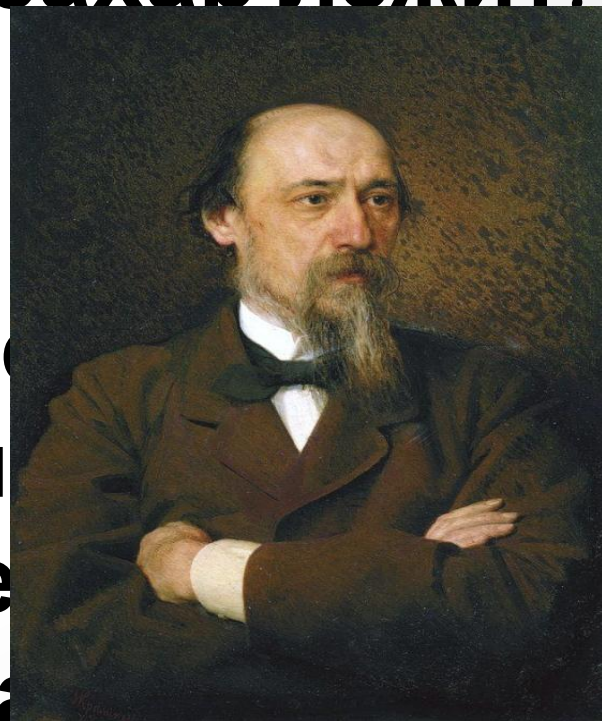




**Славная осень! Здоровый,
ядрённый
дух усталые силы бодрит;
крепший на речке студёной
то как тающий сахар лежит.**

☆☆☆

**Есть женщины в русских сел
С спокойною важностью л
С красивою силой в движе
С походкой, со взглядом цар**



**Прозвучало над ясной рекою,
Звенело в померкшем лугу,
Светилось над рощей немою,
Светилось на том берегу.**



☆☆☆

**Я тебе ничего не скажу,
И тебя не встревожу ничуть,
И о том, что я молча твержу,
Не решусь ни за что намекнуть.**

(А.А. Фет)

Названия четырёхсложных
и пятисложных размеров:

ПЕОН, ДОЛЬНИК, ПЕНТОН
(ПЯТИСЛОЖНИК)

...



**Спасибо за работу
на уроке!**