

**Русская народная сказка  
«Царевна-лягушка».  
Образ Василисы Премудрой**



## *Вступительная беседа*

- Что такое сказка? Откуда у сказок такая власть над временем?
- Понравилась ли вам сказка «Царевна-лягушка»?
- К какому виду сказок она относится? Докажите своё мнение.
- Какие особенности народной сказки вы можете назвать (присказка, зачин, концовка, повторы, постоянные эпитеты)? Приведите примеры из текста.

# Вступительная беседа

- Назовите главных героев сказки. Почему сказка называется «Царевна-лягушка», хотя не одна она героиня этой сказки?

*Сказка называется так потому, что первое и главное чудо - встреча Ивана-царевича с заколдованной собственным отцом Василисой Прекрасной. Разгневанный Кощей Бессмертный превратил свою дочь в лягушку, а она подобрала стрелу младшего царевича*

- Почему Василису называют Премудрой?



# *Пересказ сказки.*

## *Составление плана сказки*

1. Наказ царя сыновьям о сватовстве.
2. Сватовство царевичей.
3. Встреча Ивана-царевича с лягушкой.
4. Испытание невесток:
  - а) испечь каравай хлеба;
  - б) вы ткать ковёр за ночь;
  - в) приехать на царский пир.
5. Пир у царя.
6. Встреча Ивана-царевича со старичком.
7. Встречи Ивана-царевича с медведем, зайцем, селезнем, щукой.
8. Иван-царевич у Бабы-Яги.
9. Иван-царевич у Кощеева дуба.
10. Счастливое завершение сказки.



# *Работа над эпизодами.*

## □ **Сватовство царевичей**

Задумал тогда  
Царь-батюшка  
женить своих  
сыновей.



# ***Работа над эпизодами.***

## **□ Сватовство царевичей**

- 1. Выразительно прочитайте эпизод.**
- 2. В каких словах, выражениях прочитанного текста появляется волшебство, загадочность, сказочность?**
- 3. Что изменится, если текст будет звучать по-другому: «В государстве жил царь...испугался Иван, хотел убежать»?**
- 4. Как долго искал Иван-царевич свою стрелу? Почему он хотел «Отступить от своей находки», «бежать»?**



Конечно же, внешний облик «болотной красавицы» напугал царевича. Где же это видано, чтобы лягушек замуж брали? Это невозможно. Все будут смеяться, и царевич опечаленно восклицает:

-Как же я тебя замуж возьму? Меня люди засмеют!

Но царевна-лягушка терпеливо и упорно настаивает на своём, повторяет просьбу:

- Возьми, Иван-царевич, жалеть не будешь!



*Что же всё-таки заставило героя изменить своё отношение к лягушке, удержало от быстрого решения отказаться от зеленой «красавицы»?*

*(Необычность героини, умение разговаривать, таинственность произошедшего, неясное желание узнать, что же будет дальше.)*

# *Первое испытание.*

## *«Выпечка хлеба за одну ночь»*

- Чтение эпизода по ролям.
- Какие чувства охватили царевну-лягушку в тот момент, когда возвратился Иван-царевич?
- *Увидев опечаленного Ивана-царевича, она поняла, что произошло что-то серьёзное. Своей ласковой речью старается успокоить мужа. Слова её задушевные, теплы: «Не тужи, Иван-царевич. Ложись-ка лучше спать-почивать: утро вечера мудренее!»*
- Почему она утаивает от царевича мысль о том, как собирается выполнить приказ царя?





## *Первое испытание.*

### *«Выпечка хлеба за одну ночь»*

- Какие черты характера героини открылись нам в этом эпизоде?
- Как выпекает хлеб Василиса Премудрая? Перечитаем строки сказки и услышим их необыкновенную ритмичность и плавность:

*Взяла она белые решета, мелкие сита,  
просеяла муку пшеничную,  
замесила тесто белое,  
испекла каравай – рыхлый да мягкий,  
изукрасила разными узорами мудрёными:  
по бокам – города с дворцами, садами да башнями,  
сверху – птицы летучие,  
снизу – звери рыскучие.*

- Каким получился хлеб у Василисы и жен старших царевичей.
- Докажите, что героиня обладает необыкновенными достоинствами. Какими?
- Как называет народ Василису в тот момент, когда она трудится?

# Второе испытание.

## «Тканьё ковра за ночь»

### □ Выразительное чтение эпизода

- Сравните описания того, как ткали ковры жены старших царевичей, и описание работы Василисы Премудрой. Почему так сильно преувеличены недостатки старших невесток? С какой целью это сделано?

*(Чтобы подчеркнуть искусство Василисы Премудрой, стремление удивить Ивана-царевича, заслужить похвалы старших. Женам старших царевичей кинулись помогать мамушки и нянюшки, а Василиса работала сама.)*

- Понаблюдайте, как работает Василиса?

*Где кольнет иглой раз —  
цветок зацветет,  
где кольнет другой раз —  
хитрые узоры идут,  
где кольнет третий —  
птицы летят.*

**Вывод:** *ритм вновь изменился, прозаический текст вновь похож на стихотворный, опять «звучит волшебность»*

- *Какие новые черты характера героини вы разглядели в этом эпизоде?*

*(Трудолюбие, все делает своими руками, понапрасну не расходует свое волшебство, не подвела царевича во второй раз.)*

- *Возможно ли определить, как относится к труду Василисы Иван-царевич?*



Возьми-ка, муженёк, ковёр,  
что я твоему батюшке  
за ночь выткала.

## *Третье испытание. «На царском пиру»*



□ *Выразительное чтение эпизода.*

- *Как ведут себя старшие царевичи и их жены до момента появления на пиру Василисы Премудрой?*
- *Что поразило всех в лягушонке в момент её прибытия на бал?*
- *С какой целью автор-народ заставляет жен старших царевичей повторять действия Василисы Премудрой?*
- *Что противопоставляется в этом эпизоде?*
- *Можно ли сказать, что красота Василисы Премудрой открылась всем с особенной силой? Зачитайте строки, повествующие о танце царевны.*



## *Сделаем выводы.*

- *Почему народ называет Василису Премудрой? Какие качества прославляет народ в образе Василисы?*

- *Василиса Премудрая – образ, созданный народом, он собирательный, в нем сосредоточены лучшие черты русского национального характера.*

*По словам М. Горького, Василисе Премудрой свойственны величественная простота, мягкая гордость за себя, недюжинный ум, глубокое, полное неиссякаемой любви сердце.*

*Основная роль героини волшебной сказки – быть помощницей своего жениха или мужа. Только благодаря ей герои сказок*



**Красота – соединение истины и добра рождает мудрость в образе красоты.**

**В.И. Даль**

## *Домашнее задание*

1. Найдите в тексте примеры особого склада сказки и запишите 1—2 примера в столбик, как стихотворение.  
(Помощь найдешь на стр.26 вопрос 4, стр. 27.)
- 2.Подготовить чтение в лицах эпизодов «Встреча Ивана-царевича с медведем, селезнем, зайцем, щукой», «Встреча со старым старичком».
3. Стр. 26 вопросы 5,6 (устно).
4. Подготовить рассказ о Василисе Премудрой.  
(По материалам урока.)