

# Царскосельский Лицей





- Лицей помещался в Царском Селе - летней императорской резиденции, во флигеле Екатерининского дворца. Уже само местоположение делало его как бы придворным учебным заведением. Однако, видимо, не без воздействия Сперанского, ненавидевшего придворные круги и стремившегося максимально ограничить их политическую роль в государстве и влияние на императора, первый директор Лицея В. Ф. Малиновский пытался оградить свое учебное заведение от влияния двора путем строгой замкнутости: Лицей изолировали от окружающей жизни, воспитанников выпускали за пределы его стен крайне неохотно и лишь в особых случаях, посещения родственников ограничивались.



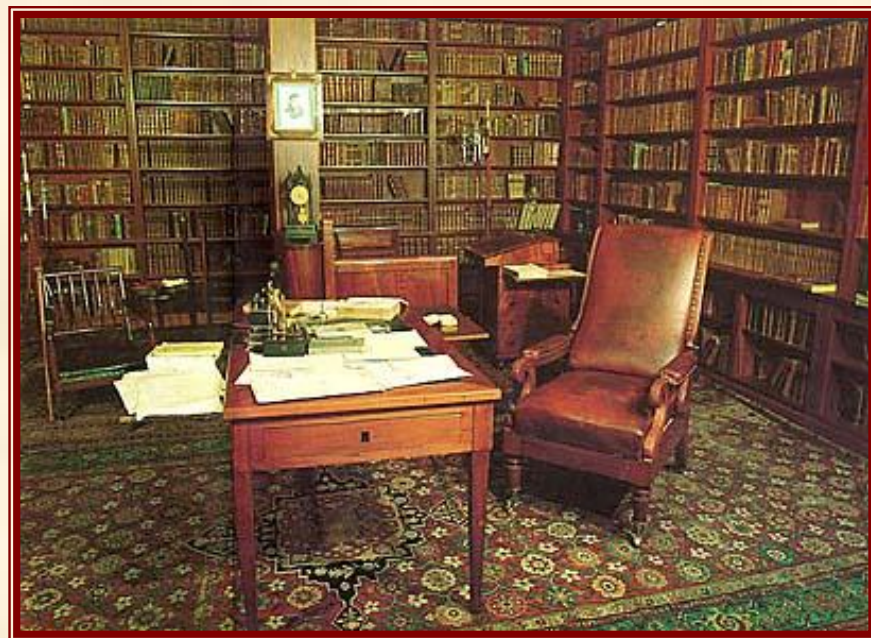
- Для нужд Лицея при его образовании был выделен новый четырехэтажный флигель Царскосельского дворца в качестве помещения под больницу, кухню и другие хозяйственные нужды, а также для проживания чиновников. По указу императора от 3 февраля 1811 года строения, предназначенные в Царском Селе для Лицея, со всеми принадлежностями передавались в ведение Министерства народного просвещения.



## Лицейский зал

Таким он бывал по торжественным дням: стол, покрытым красным сукном, золоченые кресла, на столе лицейская грамота. В этом зале 8 января 1815 года на переводном экзамене Александр Пушкин в присутствии прославленного русского поэта XVII века читал свои стихи. Г. Р. Державин был в восхищении и назвал юного поэта своим преемником.

Библиотека занимала  
двухсветную  
галерею,  
составлявшую арку  
над улицей.





Верхний этаж  
занимали спальни.  
На каждого лицеиста  
полагался классный  
стол (конторка),  
комод и железная  
полированная с  
медными  
украшениями  
кровать, обтянутая  
парусиной.



- Программа занятий в Лицее была обширной. Первые три года посвящались изучению языков: "русского, латинского, французского, немецкого", -математики (в объеме гимназии), словесности и риторики. истории, географии, танцам, фехтованию, верховой езде и плаванию. На старших курсах занятия велись без строгой программы - утвержденный устав определял лишь науки, подлежащие изучению: предусматривались занятия по разделам нравственных, физических, математических, исторических наук, словесности и по языкам.

- Обучение длилось шесть лет (два трехгодичных курса, с 1836 — четыре класса по полтора года), за это время изучались следующие дисциплины:
- нравственные (Закон Божий, этика, логика, правоведение, политическая экономия);
- словесные (русская, латинская, французская, немецкая словесность и языки, [риторика](#));
- исторические (русская и всеобщая история, [физическая география](#));
- физические и математические ([математика](#), начала физики и космографии, математическая география, статистика);
- изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, [фехтование](#)); изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, [верховая езда](#)); изящные искусства и гимнастические упражнения (чистописание, рисование, танцы, фехтование, верховая езда, [плавание](#)).



Принятый в Лицее режим дня был тщательно продуман: ранний подъем, повторение уроков, учебные занятия, время для отдыха, прогулки, обязательные гимнастические упражнения, летом - купание, зимой, "окрылив ноги железом", по выражению А.Пушкина, катание на коньках. Одиннадцатимесячный учебный год прерывался на каникулы лишь в июле, но даже в каникулы воспитанники оставались в Царском Селе. Родным разрешалось посещать Лицей в праздничные и воскресные дни. Строгий надзор гувернеров не мешал "избранным сынам дворянства", как называл их Куницын, шалить, проказничать, и тогда в журнале поведения появлялись такие записи: "Малиновский, Пущин и Илличевский оставили без ужина за то, что во время прогулки по саду поссорились с Пушкиным и под видом шутки толкали его и били по спине прутом". В Лицее и наказывали не так, как в военных заведениях или частных пансионах. Здесь не пороли, не подвергали физическому унижению: провинившегося оставляли одного, чтобы он мог подумать о своей проступке, либо он занимал самое последнее место за обеденным столом.

# Директор Лицея



- На должность директора Лицея, который по уставу "сверх примерной жизни, должен иметь обширные познания в науках и языках, в Лицее преподаваемых" был назначен чиновник архива коллегии Иностранных дел **Василий Федорович Малиновский**.



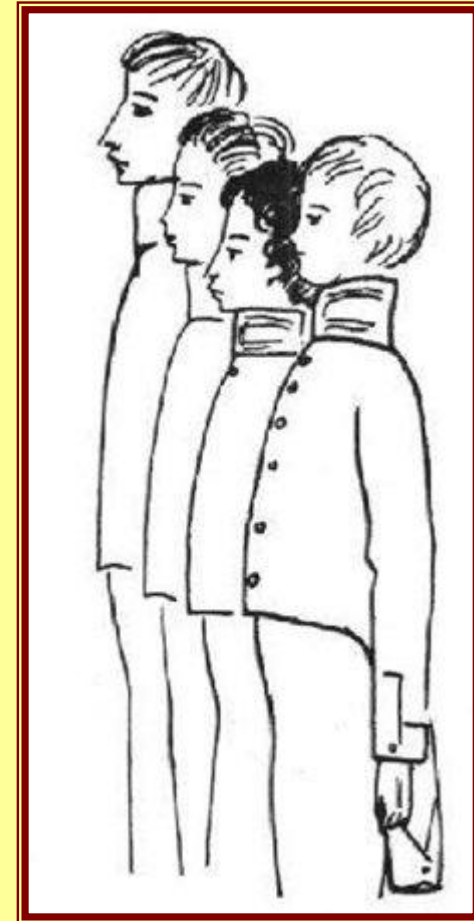
- «Вы помните: когда  
возник Лицей,  
Как царь для нас  
открыл чертог  
царицын,  
И мы пришли. И  
встретил нас  
Куницын  
Приветствием меж  
царственных гостей»

# Лицейские профессора



- Лицей - особое учебное заведение, ему покровительствует сам император. Нравственные качества преподавателей, их знание предмета, умение довести полезные сведения до воспитанников, наличие печатных трудов - все это принималось во внимание. Директор сумел сделать правильный выбор, пригласив не только опытных педагогов - Давида де Будри, Н.Ф. Кошанского, но и молодых - Я.И. Карцова, А.П. Куницына, И.К. Кайданова, для которых Лицей становится делом всей жизни.

- В Лицее в отличие от других учебных заведений не было телесных наказаний и среди лицеистов поощрялся дух чести и товарищества, наконец, то, что это был первый выпуск - предмет любви и внимания, - все это создавало особую атмосферу.



# Список первого набора лицеистов

| <b>Спальня</b> | <b>Годы жизни</b> | <b>Воспитанник</b>  | <b>Прозвище</b>     |
|----------------|-------------------|---------------------|---------------------|
| № 6            | 1798<br>1852      | Павел Юдин          |                     |
| № 7            | 1796 -<br>1873    | Иван<br>Малиновский | Казак               |
| № 8            | 1800 -<br>1876    | Модест Корф         | Модинька,<br>Дьячок |
| № 9            | 1800 -<br>1817    | Николай<br>Ржевский | Кис, Дитя           |

|      |                |                         |                                   |
|------|----------------|-------------------------|-----------------------------------|
| № 10 | 1798 -<br>1851 | Федор Стевен            | Швед, Фрицка                      |
| № 11 | 1798 -<br>1841 | Владимир<br>Вольховский | Суворочка                         |
| № 12 | 1799 -<br>1872 | Федор Матюшкин          | Федернелка,<br>Плыть<br>хочется   |
| № 13 | 1798 -<br>1859 | Иван Пуцин              | Большой<br>Жанно, Иван<br>Великий |
| № 14 | 1799-<br>1837  | Александр<br>Пушкин     | Француз,<br>Егоза                 |

|      |                |                        |                 |
|------|----------------|------------------------|-----------------|
| № 15 | 1799 -<br>1830 | Петр Саврасов          | Рыжик, Рыжак    |
| № 16 | 1798 -<br>1847 | Павел<br>Гревениц      | Бегребниц       |
| № 17 | 1798 -<br>1837 | Алексей<br>Илличевский | Олосенька       |
| № 18 | 1799 -<br>1856 | Дмитрий<br>Маслов      | Наш<br>Карамзин |
| № 19 | 1801 -<br>1856 | Александр<br>Корнилов  | Мосье           |



|      |                |                       |                                  |
|------|----------------|-----------------------|----------------------------------|
| № 29 | 1801 -<br>1870 | Константин<br>Данзас  | Осада Данцига,<br>Кабуд, Медведь |
| № 30 | 1798 -<br>1883 | Александр<br>Горчаков | Франт                            |
| № 31 | 1799 -<br>1822 | Сильверий<br>Броглио  | Маркиз                           |
| № 32 | 1799 -<br>1843 | Александр<br>Тырков   | Кирпичный брус                   |
| № 33 | 1798 -<br>1831 | Александр<br>Дельвиг  | Тося, Султан,<br>Мусульман       |
| № 34 | 1801 -<br>1850 | Аркадий<br>Мартынов   |                                  |
| № 35 | 1798 -<br>1880 | Сергей<br>Комовский   | Лиса, Смола,<br>Фиксал           |

|      |                |                          |   |
|------|----------------|--------------------------|---|
| № 36 | 1797 -<br>1830 | Константин<br>Костенский | Старик  |
| № 37 | 1798 -<br>1831 | Семён Есаков             |   |
| № 38 | 1797 -<br>1846 | Вильгельм<br>Кюхельбекер | Кюхля,<br>Бекеркюхель   |
| № 39 | 1798 -<br>1868 | Михаил<br>Яковлев        | Паяс 200 номеров<br>Комедиант                                       |
| № 40 | 1800 -<br>1833 | Константин<br>Гурьев*    | <i>Исключен из<br/>лица в 1813<br/>году за дурное<br/>поведение</i> |

|      |                |                      |  |
|------|----------------|----------------------|--|
| № 42 | 1799 -<br>1862 | Александр<br>Бакунин |  |
| № 43 | 1800 -<br>1820 | Николай<br>Корсаков  |  |



**Отличительной особенностью Царскосельского лицея являлась единая форма одежды.**

# Иван Иванович Пущин



8-1859)

Лицейский товарищ Пушкина и ближайший его друг; "рыцарь правды", по выражению князя С.Г. Волконского; Только о Пущине и о Малиновском вспомнил Пушкин на смертном одре, сказав, что будь они тут, ему бы легче было умирать.

Вернувшись из ссылки, Пущин посетил вместе с дочерью Лицей и комнату Пушкина и отслужил панихиду об упокоении своего друга.

# Антон Антонович Дельвиг, барон (1798 - 1831)



- Один из ближайших друзей Пушкина с лицейской поры. Окончил лицей с чином коллежского секретаря и был определен сначала в департамент горных и соляных дел, а затем в канцелярию министерства финансов.
- С Пушкиным Дельвига сблизила общая любовь к поэзии: "С ним толковал обо всем, что душу волнует, что сердце томит", вспоминал впоследствии Пушкин. Дельвиг первым из лицейских поэтов стал печататься в журналах.

# Константин Карлович Данзас (1801 - 1870 )



- Товарищ Пушкина по Лицею; в выпуске один из последних, наряду с Пушкиным и Бродгио, любимый однокашниками как весельчак, но оставивший память лишь своим прекрасным почерком, коим переписывал лицейские журналы, носившие помету: "В типографии Данзаса". Если бы не было участие в дуэли Пушкина, принадлежал бы к наименее заметным его лицейским товарищам.
- Но Данзас с такою самоотверженностью принял на себя миссию секунданта Пушкина ( ему за это грозила суровая кара ) и затем, после дуэли, показал такую любовь и преданность к умирающему товарищу, что вызвал к себе всеобщее внимание и расположение.

# Кюхельбекер Вильгельм Карлович (1797 — 1846)



- По свидетельству М.А. Корфа, во время учебы был «предметом постоянных и неотступных насмешек всего Лицея за свои странности, неловкости и часто уморительную оригинальность». Ироническое отношение вызывали и первые литературные опыты Кюхельбекера, ориентированные на архаические литературные образцы.

# *Дворцовый сад*

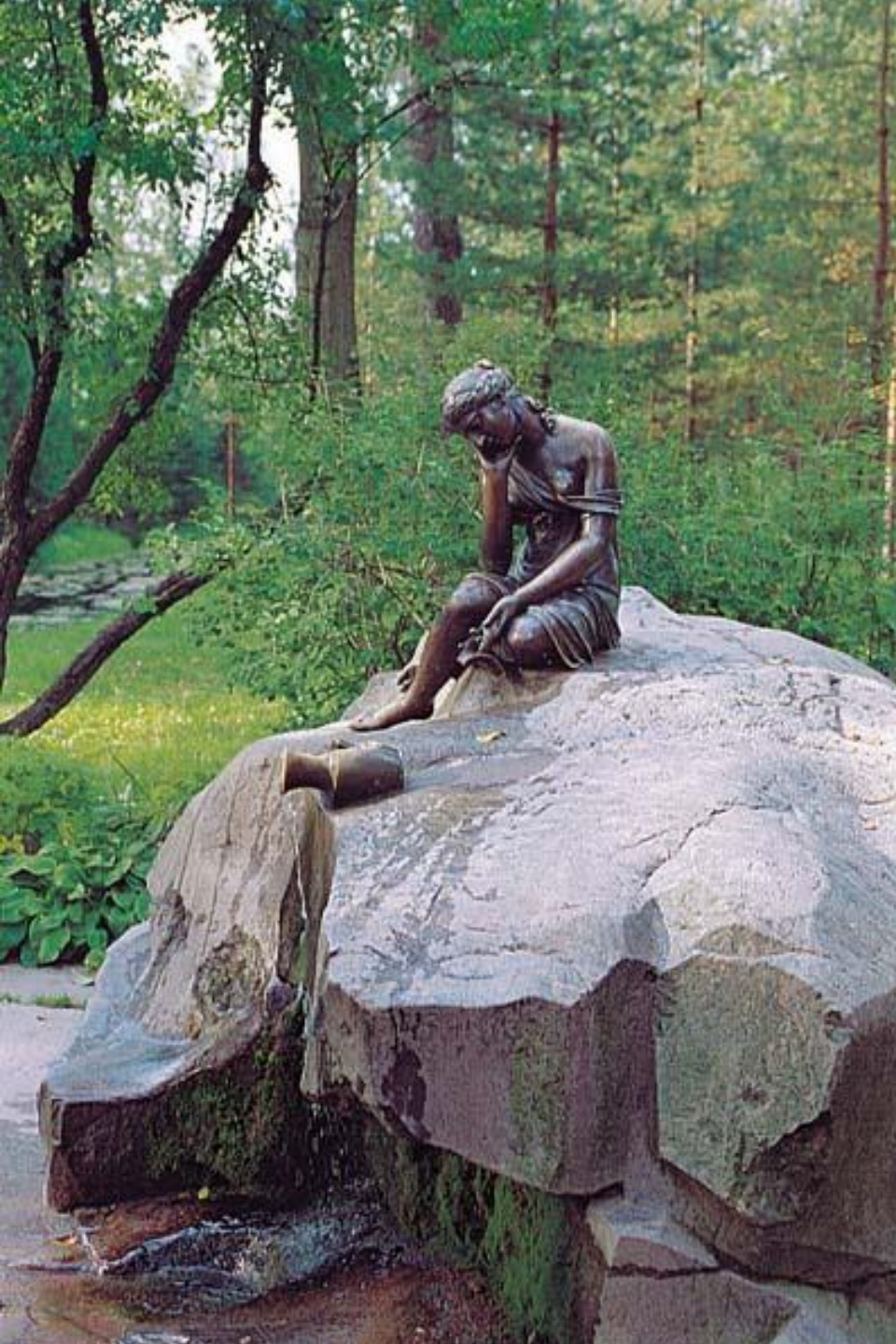
Рядом с дворцом отдельном строении находился служебный блок и квартира директора Лицея. Во дворе располагалась церковь, а за ней был большой сад.











**А.С.Пушкин посвятил  
этому фонтану  
поэтические строки:  
*«Урну с водой уронив,  
об утес ее дева  
разбила. Дева  
печальна сидит,  
праздный держа  
черепок».***



В 1817 году состоялся первый выпуск воспитанников Царскосельского лицея в государственную службу. С чином IX класса были выпущены 9 человек, с чином X класса — 8 человек, 7 человек стали офицерами гвардии и 5 — офицерами армии. В последующие годы интерес лицеистов к военной службе сохранился. Достаточно сказать, что за 33 года деятельности Царскосельского лицея офицерами были выпущены 52 человека из 286 окончивших полный курс (14,6%). Офицерам, окончившим Лицей, предоставлялись права выпускников Пажеского корпуса, что давало возможность быстрого продвижения по военной службе

...Осталось позади шесть лет учебы. Каждый из первых 29 выпускников сделал свой выбор между военной и гражданской службой. Широкое общее образование, которым был так недоволен Модест Корф, считая его "поверхностным", "энциклопедическим", называя его "блестящем всезнанием", позволило выпускникам поступить на службу в Министерство просвещения, Министерство финансов, Министерство юстиции, в Государственную канцелярию, в Коллегию иностранных дел, на военную службу и даже во флот.

После первого выпуска Лицей в Царском Селе просуществовал до 1843 года, затем он был переведен в Петербург и стал называться Александровским.



*«Все те же мы: нам целый мир чужбина;  
Отечество нам Царское Село».*