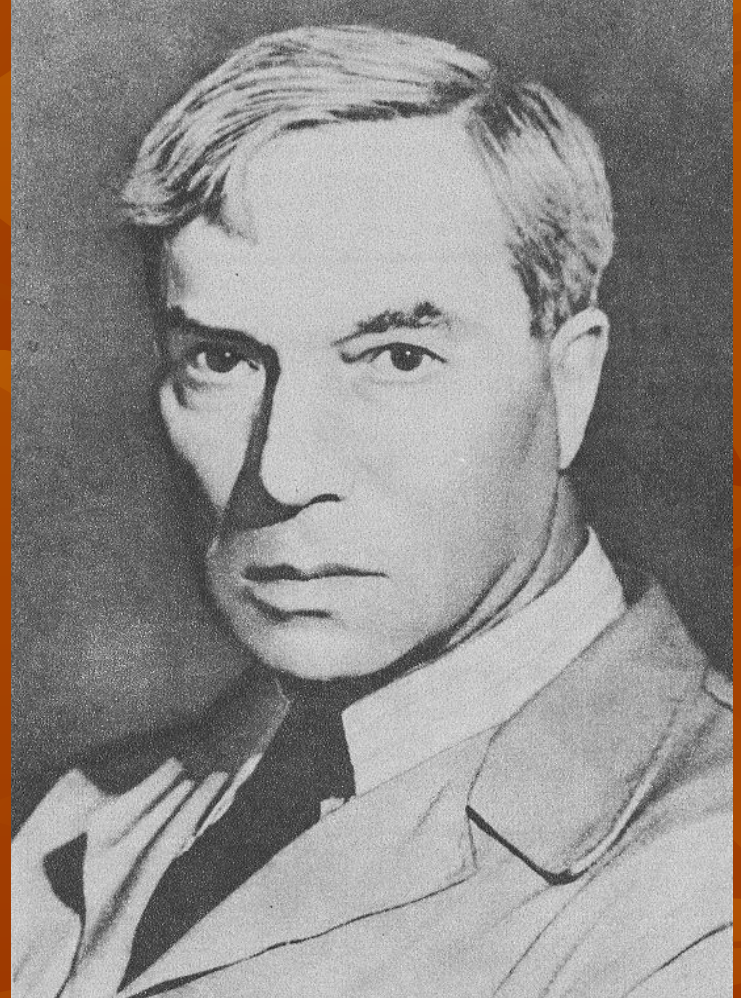


«Судьбы скрещенье...»





- Не нужен твой стих-

Как бабушкин сон.

-А мы для *иных*

Сновидим времён.

-Докучен твой стих-

Как дедушкин вздох.

-А мы для *иных*

Дозорим эпох...

...А быть или нет

Стихам на Руси –

Потоки спроси,

Потомков спроси.

...Цель творчества – самоотдача,
А не шумиха, не успех.

Позорно, ничего не знача,
Быть притчей на устах у всех.

Но надо жить без самозванства,
Так жить, чтобы в конце концов

Привлечь к себе любовь

пространства,

Услышать будущего зов.



Мне имя - Марина...

Пока огнями смеётся бал,
Душа не уснёт в покое.

Но имя Бог мне иное дал:

Морское оно, морское!

В круженье вальса, под

нежный вздох

Забыть не могу тоски я.

Мечты иные мне подал Бог:

Морские они, морские!...





**Семья Цветаевых во дворе дома в
Трехпрудном. Стоят : Андрей, Иван
Владимирович, Ольга Иловайская;
сидят: Марина Александровна с
дочерью Анастасией, Марина, Валерия.**

- «...-Что есть музыка? Щебет
птах!
Шутка! Ребёнок сладит
...-Музыка? Гриф
С лентами.
-Шлиф».

М.Цветаева (из поэмы «Крысолов»).







Красною кистью
Рябина зажглась.
Падали листья.
Я родилась.
Спорили сотни
Колоколов.
День был субботний:
Иоанн Богослов.
Мне и доньне
Хочется грызть
Жаркой рябины
Горькую кисть.



К вам всем – что мне, ни в чем
Не знавшей меры,
Чужие и свои?!
Я обращаюсь с требованьем веры
И с просьбой о любви.

С.Э.

Я с вызовом ношу его кольцо!

- Да, в Вечности – жена, не на бумаге.-

Его чрезмерно узкое лицо

Подобно шпаге...

...Он тонок первой тонкостью ветвей.

Его глаза – прекрасно-бесполезны!-

Под крыльями раскинутых бровей –

Две бездны.

В его лице я рыцарству верна,

**-Всем вам, кто жил и умирал без
страху!-**

Такие – в роковые времена –

Слагают стансы – и идут на плаху.



Нас родина не позовет!

Езжай, мой сын, домой -вперед-

В свой край, в свой век, в свой час,

- от нас-

В Россию – вас, в Россию – масс,

В наш-час – страну! В сей-час -

страну!

В на-Марс – страну! В без-нас –

страну!







Тоска по родине! Давно
Разоблачённая морока!

Мне совершенно все

равно-

Где

совершенно-одинокой

Быть...



Але

Ты будешь невинной, тонкой,
Прелестной и всем чужой.

Стремительной амазонкой,
Пленительной госпожой,

И косы свои, пожалуй,

Ты будешь носить, как шлем.

Ты будешь царицей бала

И всех молодых поэм ...

...Но будешь ли ты – кто знает?–

Смертельно виски сжимать,

Как их вот сейчас сжимает

Твоя молодая мать.

Моим стихам, написанным так рано,
Что и не знала я, что я – поэт,
Сорвавшимся, как брызги из фонтана,
Как искры из ракет...
Разбросанным в пыли по магазинам
(Где их никто не брал и не берёт!),
Моим стихам, как драгоценным винам,
Настанет свой черёд.



Цветаева в Елабуге





Идешь, на меня похожий,
Глаза устремляя вниз.
Я их опускала – тоже!
Прохожий, остановись!
Прочти – слепоты куриной
И маков набрав букет,
Что звали меня Мариной
И сколько мне было лет.
Не думай, что здесь – могила,
Что я появлюсь, грозя...
Я слишком сама любила
Смеяться, когда нельзя!
И кровь прилиwała к коже,
И кудри мои вились...
Я тоже *была* прохожий!
Прохожий, остановись!...





*Мне так же трудно до сих пор
Вообразить тебя умершей,
Как скопидомкой мильонершей
Средь голодающих сестер.
Что сделать мне тебе в угоду?
Дай как-нибудь об этом весть.
В молчанье твоего ухода
Упрек невысказанный есть...*

Б.Пастернак (1943г.)