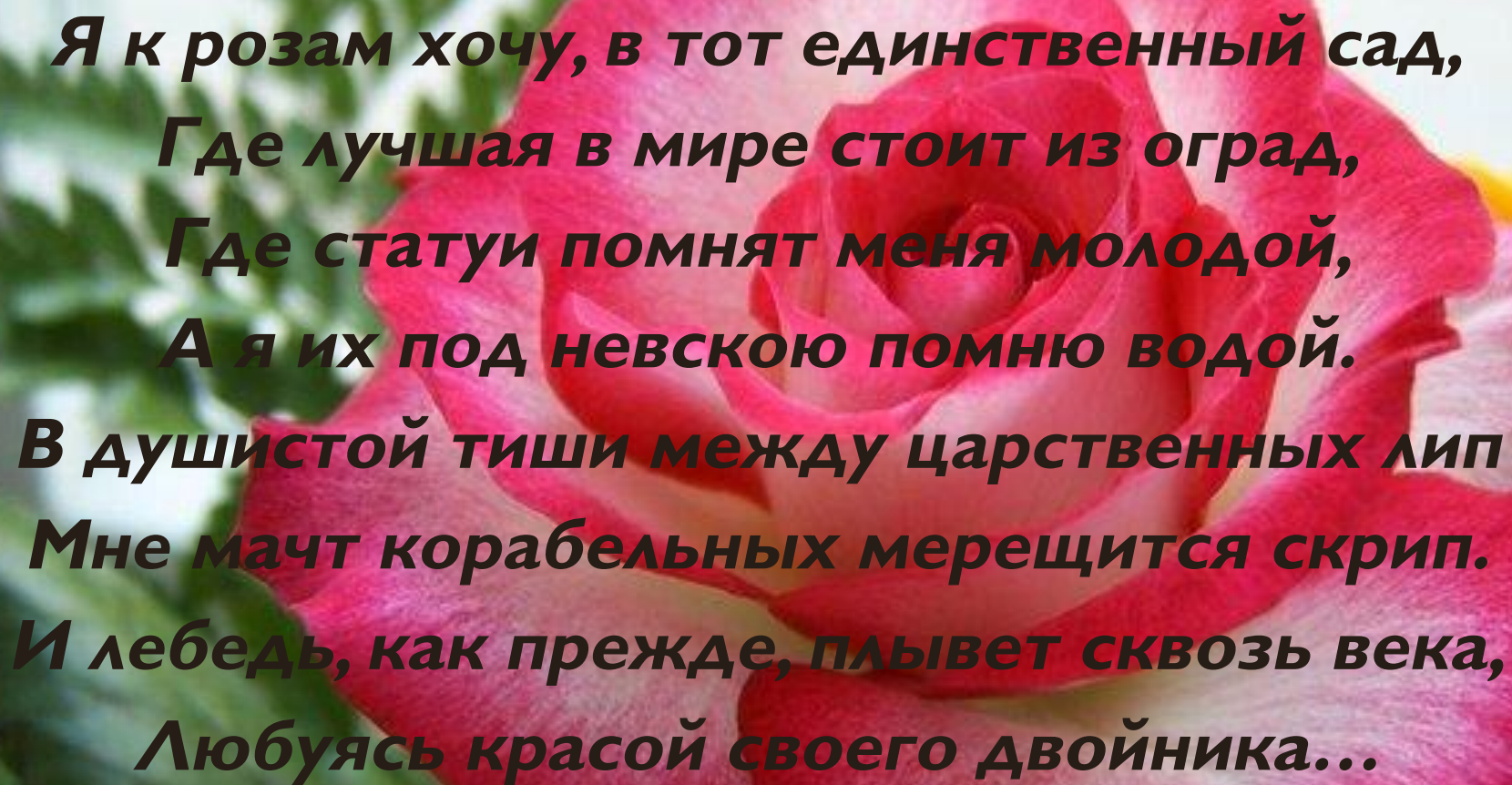


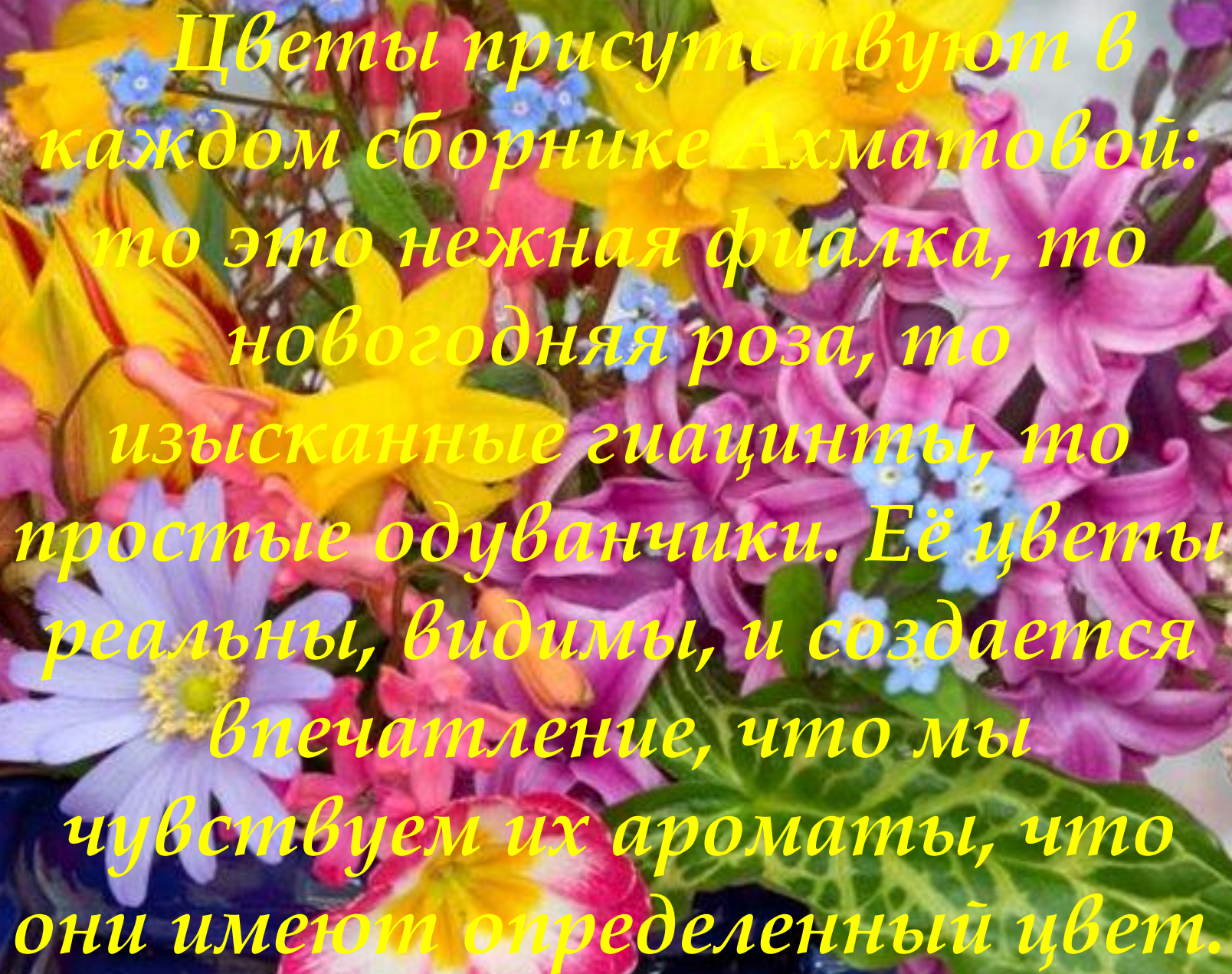
A painting of a woman in profile, looking towards the left. She is wearing a dark, long-sleeved dress with a white collar and a large, flowing red shawl draped over her shoulders. Her hair is dark and styled in a bun. The background shows a landscape with a tree on the left, a body of water in the middle ground, and a hazy, yellowish-green sky. The overall style is impressionistic with visible brushstrokes.

*Цветы в лирике А.  
А.Ахматовой.*

«Как ароматен точностью язык!..»



**Я к розам хочу, в тот единственный сад,  
Где лучшая в мире стоит из оград,  
Где статуи помнят меня молодой,  
А я их под невскою помню водой.  
В душистой тиши между царственных лип  
Мне мачт корабельных мерещится скрип.  
И лебедь, как прежде, плывет сквозь века,  
Любуясь красой своего двойника...**



*Цветы присутствуют в  
каждом сборнике Ахматовой:  
то это нежная фиалка, то  
новогодняя роза, то  
изысканные гиацинты, то  
простые одуванчики. Её цветы  
реальны, видимы, и создается  
впечатление, что мы  
чувствуем их ароматы, что  
они имеют определенный цвет.*

**Из сборника «Вечер» стихотворение  
«Вечерняя комната».**

**Я говорю сейчас словами теми,  
Что только раз рождаются в душе.  
Жужжит пчела на белой хризантеме,  
Так душно пахнет в старое саше...  
... Последний луч, и желтый и тяжелый  
Застыл в букете ярких георгин,  
И как во сне я слышу звук виолы  
И редкие аккорды клавесин.**



## **«Смятение»**

**Не любишь, не хочешь смотреть?**

**О, как ты красив, проклятый!**

**И я не могу взлететь,**

**А с детства была крылатой.**

**Мне очи застит туман,**

**Сливаются вещи и лица,**

**И только красный тюльпан,**

**Тюльпан у тебя в петлице.**

# **Стихи «К городу Пушкина».**

**Этой ивы листья в девятнадцатом веке увяли,  
Чтобы в строчке стиха серебриться свежее стократ.**

**Одичалые розы пурпурным шиповником стали,  
А лицейские гимны всё так же заздравно звучат.**

**Полстолетья прошло... Щедро взыскана дивной  
судьбою,**

**Я в беспамятстве дней забывала течение годов,-  
И туда не вернусь! Но возьму и за Лету с собою  
Очертанья живые моих царскосельских садов.**

*Язык цветов дает возможность выражать свои намерения и чувства.*

*Опорные слова:*

- **Азалия** – преданность.
- **Василек** – грация, элегантность.
- **Гвоздика** – платоническая любовь.
- **Георгин** – непостоянство, каприз.
- **Гербера** – тайна.
- **Гладиолус** - постоянство.
- **Ирис** – вестник.
- **Лилия белая** – чистота.
- **Лотос** – счастье, здоровье, долгая жизнь.
- **Нарцисс** – эгоизм,
- **Пальма** – верность.
- **Пион** – богатство и слава.
- **Плющ** – верность.
- **Подсолнух** – преклонение.
- **Роза** – красота, любовь, сердце.
- **Тюльпан** – взаимопонимание.
- **Хризантема** – благодарность.







# Экология начинается со двора





*«Как ароматен точною язык!..»*

Почему именно цветы? Каков аромат ахматовских цветов?

Какую роль они играют в лирике Анны Ахматовой?

Какие чувства пробуждают в нашей душе цветы, «выращенные» Анной Ахматовой?



*Домашнее задание*

Написать мини-сочинение  
по теме «Красота спасет  
мир».