

Цветы в литературе

Презентацию подготовили учащиеся 8
класса

Руководитель: Кабанова Елена
Борисовна-
учитель русского языка и литературы.
МОУ «Усть-Щербединская СОШ»



**Цветы сопровождают нас всю жизнь,
встречают при рождении, утешают в
старости, радуют на свадьбах, именинах и
празднествах, они с нами и в последнем**

ПУТИ

**Музыка П.И. Чайковского «Вальс
цветов».**



ПОЭТЫ О ЦВЕТАХ

***«Гербарий» русской поэзии
необычайно богат, едва ли
есть поэт, который прошел
бы равнодушно мимо букета
или отдельного цветка и не
посвятил бы ему
прочувствованных строк...***



Поэты о цветах

Есть на полях моей родины
скромные
Сестры и братья заморских
цветов:

Их возрастила весна
благовонная
В зелени майских лесов и
лугов.

Видят они не теплицы
зеркальные,
А небосклона простор
голубой,

Видят они не огни, а
таинственный
Вечных созвездий узор
золотой.

Веет от них красотой
стыдливою,
Сердцу и взору родные они



Нередко цветок мог сказать человеку больше, чем красноречивое послание: выразить и уважение и любовь.

- В Австрии в 1973 году был построен оперный театр. Для первого представления труппа выбрала оперу Сергея Прокофьева «Война и мир». Зал был переполнен. И лишь одно кресло в первом ряду оказалось незанятым: на нём лежала белая роза. Неизвестный поклонник музыки Прокофьева, не успевший прилететь на представление, передал по телефону просьбу: положить на его место розу в знак уважения к великому композитору...



Роза - царица цветов



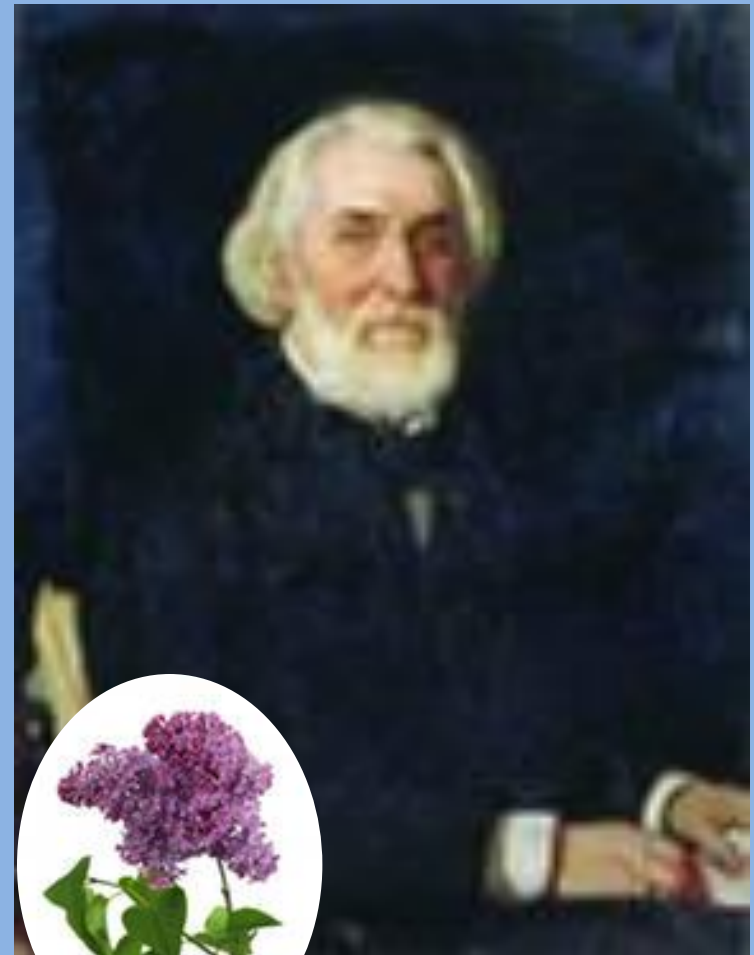
Нет в мире ничего нежней и краше,
Чем этот сверток алых лепестков,
Раскрывшийся благоуханной чашей.

Как он прекрасен, холоден и чист,-
Глубокий кубок, полный аромата,
Как дружен с ним простой и скромный
лист,
Темно-зеленый, по краям зубчатый,

За лепесток заходит лепесток,
И все они своей пурпурной

И.С. Тургенев в 1882 году писал из Франции своим друзьям Полонским:

- «Когда вы будете в Спасском, поклонитесь от меня дому, саду, моему молодому дубу, родине поклонитесь, которую я, вероятно, никогда не увижу». И просил прислать «сиреневый цветок». Полонские выполнили эту просьбу.



Сирень

По утру, на заре,
По росистой траве
Я пойду свежим утром
дышать,
И в душистую тень,
Где теснится сирень,
Я пойду свое счастье искать.

В жизни счастье одно
Мне найти суждено,
И то счастье в сирени живет;
На зеленых ветвях,
На душистых кистях
Мое бедное счастье цветет...

Е. Бекетова



По древнерусской легенде, морская царевна Волхова полюбила юношу Садко, он же отдал своё сердце Любаве. Царевна вышла на берег и стала плакать. И там, где упали слезинки, выросли ландыши- символ чистой и беззаветной любви.



**О первый ландыш! Из-
под снега
Ты просишь
солнечных лучей;
Какая девственная нега
В душистой чистоте
твоей!
Как первый луч
весенний ярок!
Какие в нем нисходят
сны!
Как ты пленителен,
подарок
Воспламеняющей
весны!
Так дева в первый раз
вздыхает-
О чем, неясно ей
самой,-
И робкий вздох
благоухает
Избытком жизни
молодой.**



КОЛОКОЛЬЧИКИ

Вы идете по летнему лугу и видите среди разнотравья голубые колокольчики, нежные и неприхотливые цветы. Они чаруют своим изяществом и неброской расцветкой. Глядишь на колокольчики, и кажется, что у них есть душа, наивная, открытая, доверчивая...

Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Темно-голубые?
И о чем звените вы
В день веселый мая,
Средь некошенной
травы
Головой качая?
А.К. Толстой



Невозможно, проходя мимо поляны, на которой растут ромашки, остаться равнодушными. Народная молва утверждает, что этот цветок похож на удивительный глаз, который всё видит.

**Ромашка, излучая свет,
На солнышко похожая,
Бежит везде за нами вслед
Своя, а не приходящая.**

**До поздней осени на нас
Бросает взгляды смелые
Ее веселый желтый глаз
Через ресницы белые,**

**Она в лугу, она в лесу
И рядом – на обочине.
По всей земле ее красу
Ветра рассредоточили.**

**По всем полянам и полям
Ромашка с мая месяца
На счастье вам, на радость
вам**

**Растет, цветет и светится.
М.Дудин «Ромашка»**



АНЮТИНЫ ГЛАЗКИ

Анютины глазки,
Жасмин, маргаритки,
Вы – буквы на свитке
Поблекнувшей сказки

Вы где-то дышали,
Кому-то светили,
Без слез, без печали,
Вы жили, вы были.

И вот чрез мечтанья,
Воздушны и зыбки,
Вы шлете сиянья,
Дарите улыбки.

Вы шлете мне ласки,
В бессмертном избытке
Жасмин, маргаритки,
Анютины глазки.

К.Бальмонт



Лилия-СИМВОЛ ЧИСТОТЫ И НЕВИННОСТИ



*Я лилий нарвала прекрасных и
душистых,
Стыдливо-замкнутых, как дев
невинных рой,
С их лепестков, дрожащих и
росистых,
Пила я аромат, и счастье, и
покой.*

*И сердце трепетно сжималось,
как
от боли,
А бледные цветы качали
головой,
И вновь мечтала я о той
далекой воле,
О той стране, где я была с
тобой.*

А.Ахматова



Многие поэты любили и воспевали в стихах нежные, неприхотливые полевые цветы. Растущие в полях и на лугах России.

**Цветики убогие северной весны,
Веете вы кротостью мирной
тишины.**

**Ландыш клонит жемчуг
Крупных белых слёз.**

**Синий колокольчик спит в тени
берёз.**

**Белая фиалка высится стройна,
Белая ромашка в зелени видна.**

**Здесь Иван-да-Марья, одуванчик
там,**

**Жёлтенькие звёзды всюду по
полям.**



В. Брюсов



Не спешите рвать цветы!

Не рви цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Ведь у тебя, малютка,
Есть дома много роз...
А здесь вот незабудка,
Вот ландыш, полный слез;

Левкой – такой душистый,
Горошек, резеда,
Ромашки серебристой
Пахучая гряда...

Не рви ж цветов, не надо!
Их нежный аромат
Наполнил воздух сада,
Они так красят сад!

Л. Чарская «Не рви цветы»

