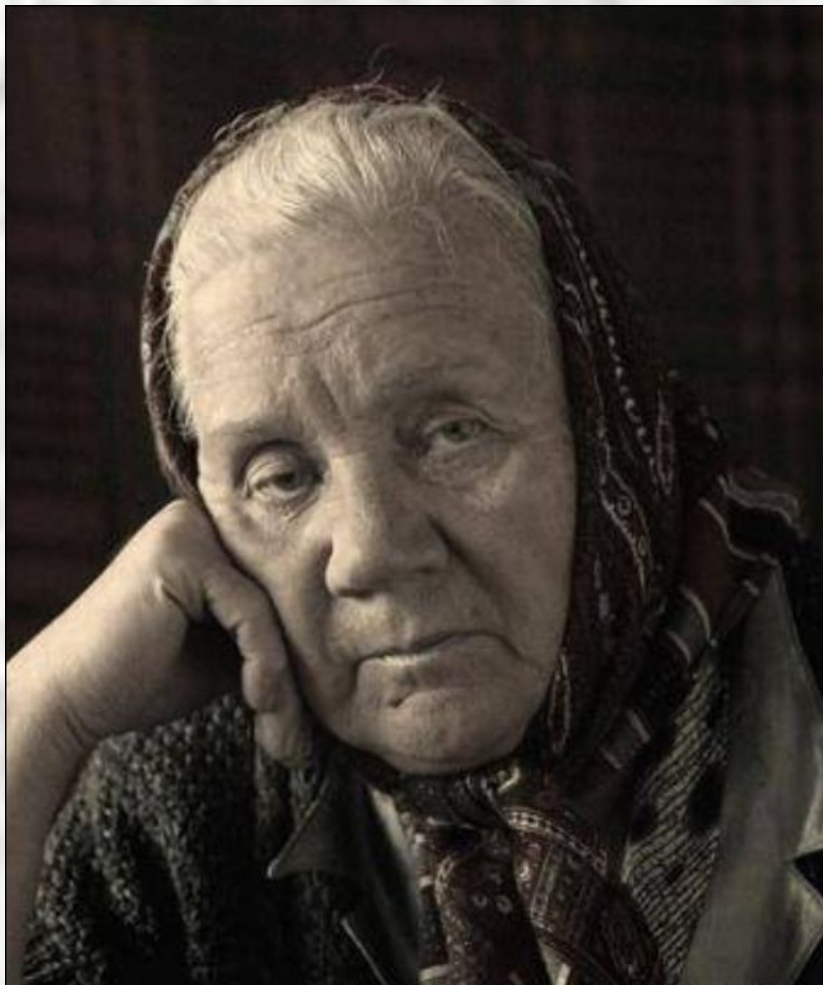


Урок литературы в 10  
классе по произведению  
И. С. Тургенева  
«Отцы и дети»

Учитель русского языка и литературы  
– Воронков А. М.

Сохновка, 2010

# Родители в жизни человека



«Слушайте!  
У кого есть мама,  
Приезжайте к ней без  
телеграмм!»

# «Базаров и его родители»

Цель урока:

определить отношение Евгения Базарова к своим родителям.

Как вы понимаете смысл данного выражения?

**«Семья как основа нравственного благополучия в смутное время».**





# Нравственное благополучие семьи

```
graph TD; A[Нравственное благополучие семьи] --> B[Духовное родство:]; A --> C[Душевные качества:]; B --- D[находятся во взаимодействии]; C --- D;
```

## Духовное родство:

- Общие интересы;
- Общие взгляды;
- Общая деятельность.

## Душевные качества:

- Искреннее дружелюбие;
- Любовь;
- Уважение.

находятся во взаимодействии

# ИСТОРИЯ СОЗДАНИЯ РОМАНА.

Замысел романа «Отцы и дети» возник у И. С.Тургенева в 1860 году в Англии во время летнего отдыха на острове Уайт. Работа над произведением продолжилась и в следующем году в Париже. Фигура главного героя настолько увлекла И.С.Тургенева, что он некоторое время вел от его лица дневник.

В мае 1861 года писатель вернулся домой в Спасское-Лутовиново. К августу 1861 года роман был в основном завершен, а в феврале 1862 года опубликован в очередном номере журнала «Русский вестник».





# Общественно-исторический контекст

В романе «Отцы и дети» нашел отражение исторический процесс смены поколений.

40-е годы XIX века в России были временем либерально настроенных дворян. Они с уважением относились к науке и искусству, сочувствовали русскому народу и верили в естественный прогресс. Позже их стали называть «идеалистами», «романтиками».

В 50 – 60-е годы на общественной арене появились разночинцы. Это были образованные люди недворянского происхождения, которые не признавали сословных различий и своим трудом пробивали дорогу в жизнь. Они категорически не принимали всего того, что было связано с дворянским аристократизмом.



# Главные герои романа Евгений Васильевич Базаров



# Аркадий Николаевич Кирсанов



# Павел Петрович Кирсанов





# Николай Петрович Кирсанов



# Евдоксия Кукшина



# Анна Сергеевна Одинцова





# Екатерина Сергеевна Одинцова



# КОМПОЗИЦИЯ

Композиция романа «Отцы и дети» – моноцентрическая: в центре находится главный герой, а все «формальные» элементы произведения направлены на раскрытие его характера.

Во время своих «странствий» Базаров дважды посещает одни и те же места: Марьино, Никольское, Базарову. Таким образом, мы сначала знакомимся с героем, а затем становимся свидетелем того, как под влиянием обстоятельств (дуэль с Павлом Петровичем Кирсановым, ссора с Аркадием, любовь к Анне Сергеевне Одинцовой и т. д.) меняются его взгляды и убеждения.

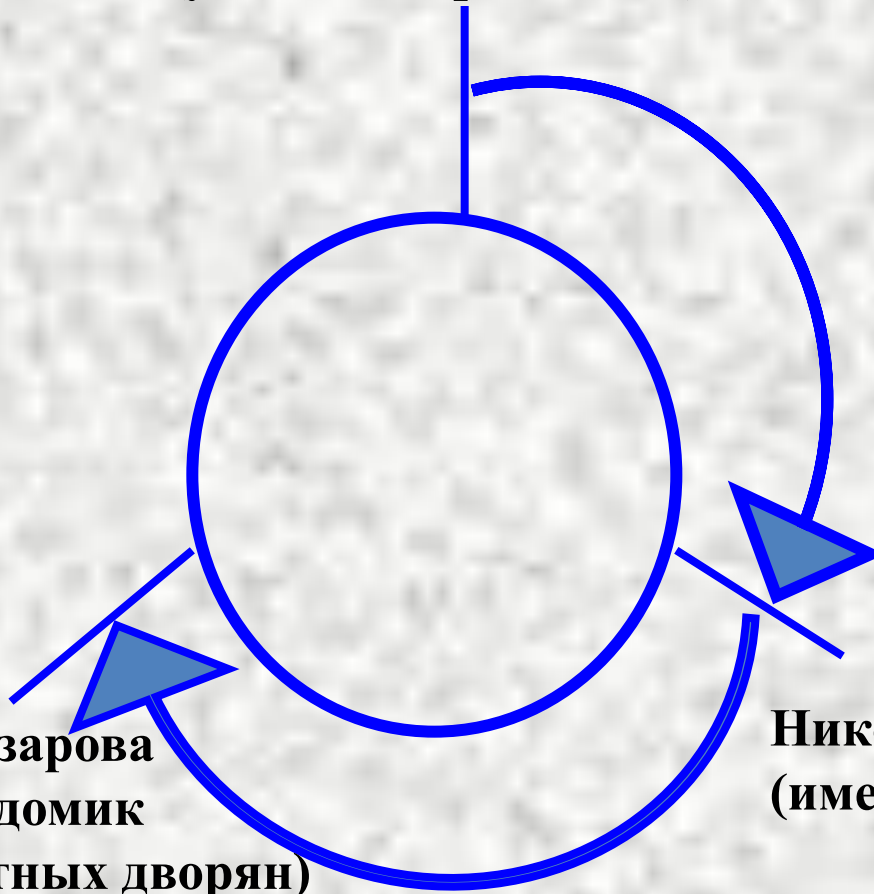


# Кольцевая композиция

**Марьино  
(усадьба Кирсановых)**

**Родители Базарова  
(небольшой домик  
мелкопоместных дворян)**

**Никольское  
(имение Одинцовой)**





# ЖАНР

«Отцы и дети» – роман в жанровом отношении многоплановый. Наличие семейно-битовой темы позволяет назвать его **семейным**, использование в качестве замысла общественно-исторического конфликта – **социальным**, глубокое исследование человеческих характеров – **психологическим**, а освещение философских проблем – **философским**. Чаще всего, учитывая степень разработанности указанных аспектов, жанр «Отцы и дети» определяют как

**роман социально-психологический.**

# Нравственное благополучие семьи

```
graph TD; A[Нравственное благополучие семьи] --> B[Духовное родство:]; A --> C[Душевные качества:]; B --- D[находятся во взаимодействии]; C --- D;
```

## Духовное родство:

- Общие интересы;
- Общие взгляды;
- Общая деятельность.

## Душевные качества:

- Искреннее дружелюбие;
- Любовь;
- Уважение.

находятся во взаимодействии

# Самостоятельная работа учащихся в группах

1 группа.

Найдите описание  
Василия Ивановича  
Базарова в 20 главе.

2 группа.

Как описывает  
Тургенев Арину  
Власьевну  
Базарову?



# Базаров Василий Иванович

Презабавный,  
хороший, старик,  
батька ничего,  
был и в сите, и в  
решете, бедняга,  
старикашка,  
добрейший,  
чудак, много  
болтает, не  
имеет  
предрассудков и  
т.д.



# Базарова Арина Власьевна

Сердобольная, прекрасная женщина, она без хитростей и т.д.







*Василий Перов.  
Старики-родители  
на могиле сына.  
1874. Холст, масло.  
Третьяковская  
Галерея, Москва,  
Россия.*



Есть небольшое  
сельское  
кладбище в  
одном из  
отдаленных  
уголков  
России...





Овцы, которые  
«безвозбранно  
бродят по  
могилам...»

Деревья – это  
СИМВОЛ  
ЖИЗНИ,  
а ЛИСТЬЯ – СИМВОЛ  
ЗНАНИЙ.



# Заключение

Поклонись до земли своей матери  
И отцу до земли поклонись...  
Мы пред ними в долгу неоплаченном –  
Помни свято об этом всю жизнь.

М. Рябинин.

